


صوت الشعب

١٦ صفحة — ٧٥ فلسا

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

الجمعة الحادي عشر من رمضان ١٤٠٧هـ الموافق ٨ ايار ١٩٨٧م. العدد ١٥٢٤. عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية.

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY 8 MAY 1987, No: 1524, AMMAN - JORDAN.

تحسن ملحوظ على تسجيل الناخبين للنواب بجميع الدوائر

عمان ـ الشعب ـ من نايف المعاني ـ قال السيد احمد العقايلة وكيل وزارة الداخلية انه طرأ تحسن ملحوظ على تسجيل الناخبين حيث ازداد الاقبال في جميع الدوائر الانتخابية عما كان عليه في اليومين الاولين.

واضاف السيد العقايلة في تصريح ل «الشعب» ان جميع لجان التسجيل في جميع انحاء المملكة ستداوم اليوم الجمعة لاستيعاب الراغبين في التسجيل علما ان باب التسجيل سيبقى مفتوحا لغاية نهاية دوام يوم السابع عشر من الشهر الجاري حيث يقفل باب التسجيل تمهيدا لعرض الجداول من قبل رؤساء الدوائر الانتخابية لتمكين

البقية ص ١٥

ميرفي يصل الى مسقط بعد محادثات قصيرة بمطار القاهرة

مسقط ـ القاهرة ـ وكالات ـ وصل الى مسقط مساء امس ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي في زيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق عدة ايام.

ونسبت واخ/الراديو مسقط قوله ان المسؤول الامريكي سيلتقي خلال زيارته بعدد من المسؤولين العمانيين لبحث سبل دعم العلاقات الثنائية والتطورات الراهنة في المنطقة والامور ذات الاهتمام المشترك.

وكان ميرفي قد اجرى خلال توقفه في مطار القاهرة وهو في طريقه الى مسقط في اطار جولة في عدد من اقطار الخليج العربي محادثات مع الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة المصري لشؤون مجلس الوزراء تناولت العلاقات الثنائية والاوضاع الراهنة في الشرق الاوسط وتطورات الحرب العراقية الايرانية.

جلالته والملكة نور يفتتحان قرية الأطفال

الحسين: شباب وأطفال الوطن هم المستقبل

أنجزنا في الأردن خطوات كبيرة لخدمة الشباب

عمان ـ الشعب ـ تريز حداد ـ افتتح جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الحسين الرئيسة الفخرية لجمعية قرى الاطفال SOS الاردنية ظهر امس في بلدة طارق قرية الاطفال الاردنية والتي تضم ٤٣ طفلا

وازاح جلالة الحسين وجلالة الملكة نور الحسين الستار عن اللوحة التذكارية مفتتحا قرية الاطفال الاولى في الاردن والتي تعتبر القرية ٢٥٠ في العالم.

وفي حديث لجلالة الحسين للصحفيين قال انني أؤمن ان هذه الخطوة مهمة وحيوية وتعبر عن اهتمامنا بالجوانب التي تخص الطفولة وتشكل علامة هامة في حياتنا.

واضاف جلالته ان شباب واطفال الوطن هم المستقبل وان كل دقيقة في الحياة ولكل جهد يجب ان يوجه لتأمين مستقبل افضل لهم في جميع مجالات الحياة لتهيئتهم لمواجهة تحديات الحياة التي تنتظرهم وتوفير حياة كريمة اكثر سعادة وامنا وثباتا لهم.

واضاف جلالته بان هناك الكثير مما يجب ان يعمل في هذا السبيل.

واعرب جلالته عن امله في ان يركز على المجالات التي تحتاج الى اهتمام اكبر خاصة في مجال التعليم.

وقال جلالته اننا في الاردن انجزنا خطوات كثيرة في مجال خدمة الشباب والطفولة وأمل ان ننتقل الى خطوات نركز فيها على النوعية في المستقبل.

كما قام جلالة الحسين وجلالة الملكة نور بجولة في القرية حيث تفقدا منازل الاطفال واطلعا على كيفية الحياة في المنازل وكذلك زارا السوق التجاري للقرية.

هذا وقد حضر حفل الافتتاح السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي والفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وعدد من السادة الوزراء وعدد من سفراء الدول العربية والاجنبية في المملكة وعقائلهم بالاضافة الى بعض رؤساء جمعيات قرى الاطفال في كل من سوريا، لبنان، الجزائر، تركيا، المانيا، والنمسا.

التفاصيل ص ٢

الحسين يستقبل أحمد عبد الرحمن المهدي

عمان ـ بترا ـ استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر امس السيد احمد عبدالرحمن المهدي والوفد المرافق له الذي يزور الاردن حاليا.

د. صدقي غادر عمان في ختام اجتماعات اللجنة العليا المشتركة

قرارات وتوصيات مهمة لتعزيز العلاقات الأردنية المصرية

التصديق على الشركة القابضة وارتياح لتقدم التنسيق بمختلف المجالات

ورقة عمل مشتركة لتسويق منتجات الضفة الغربية وقطاع غزة





عمان ـ بترا ـ من احمد الزغيلات ـ تم في دار رئاسة الوزراء بعد ظهر امس التوقيع على محضر اجتماعات الدورة السادسة للجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة.

ووقع المحضر السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء في جمهورية مصر العربية.

وقد تضمن المحضر القرارات والتوصيات التي توصلت اليها اللجنة خلال دورتها الحالية.

وفيما يلي النص الكامل للمحضر...

انطلاقا من اواصر التعاون الوثيق بين البلدين الشقيقين التي ارسى قواعدها الزعيمان الكبيران السيد الرئيس محمد حسني مبارك وجلالة الملك الحسين بن طلال وتأكيدا للروابط القومية التي تجمع ابناء الامة العربية الواحدة في كل اقطارها وتعزيزا للروابط الوثيقة القائمة بين البلدين الشقيقين وحرصا على توجيه جهودهما لدعم علاقاتهما الاخوية في جميع المجالات وفي جو من التفهم والتنسيق

البقية ص ١٥

استمرار تسجيل الناخبين اليوم

عمان ـ الشعب ـ ذكر السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة ان مراكز التسجيل لانتخابات مجلس النواب ستفتح اليوم الجمعة من الساعة الثامنة صباحا حتى الثانية بعد الظهر.

واهاب السيد الامين بالمواطنين ان يبادروا الى تسجيل اسمائهم في اقرب مركز ويمارسوا حقهم الدستوري ويشاركوا في عملية الانتخاب وقال إن هذه المشاركة تدلل على مستوى الوعي الفكري الذي يتحلى به المواطنون.

.. باختصار

الغالب والمغلوب

■ مسلسل «ابن خلدون» يحرك امامنا شخصية خطيرة، في تاريخ التاريخ العربي!

فابن خلدون لم يكتب للعرب فقط، ولم يضع اسس علم الاجتماع.. وانما رسم البطل الصاعد والبطل الهابط، والشعب الصاعد والشعب الهابط، والمغلوب والغالب..

ولا ادري ما اذا كان قد رأى صورة الغاضب الصامت من بلاد العرب وقد حاول اليهود ان يغلبوه في القرن العشرين فبان لهم انه الغالب.. وحين تطلولوا عليه، عرفوه جيدا وفهموا انه لا يملك من شخصية «المغلوب» سوى صبره القليل.. القليل!

(ابن الشعب)

عملية للمقاومة في مستوطنة "كريات جات"

العدو يعترف بإصابة "٦" اسرائيليين

تل ابيب ـ وكالات ـ اعترف متحدث اسرائيلي باصابة ٦ اسرائيليين بجراح امس عندما انفجرت قنبلة في احد شوارع مدينة كريات جات بجنوب فلسطين المحتلة.

وقال المتحدث انَّ الشحنة المتفجرة وضعت في صندوق قمامة قريب من مقهى.

وأضاف، انه تم شن حملة اعتقالات واسعة بين المواطنين العرب حيث اعتقل نحو ٤٠ شخصا.

وفي بيان للمقاومة.. قال البيان انَّ انفجار عبوة ناسفة أدى في مركز للمشتريات العسكرية باحدى المستوطنات الصهيونية في فلسطين المحتلة ادى الى سقوط العديد من افراد العدو بين قتيل وجريح والى خسائر مادية تقدر بملايين الشيكلات، فضلا عن الحاق اضرار بالعديد من السيارات المتوقفة بالقرب من المركز في مدينة كريات جات.

من جانب آخر، بدأت الشرطة الاسرائيلية استجوابا صوريا لاحدى المستوطنات المتطرفات حول دورها في اضطرابات قام بها امس الأول مستوطنون يهود في مدينة قلقيلية في الضفة الغربية.

وقالت الشرطة ان المستوطنة وهي "سكرتيرة حركة جوش ايمونيم" افرج عنها بكفالة بعد استجوابها.

وكان المستوطنون قد اجتاحوا حاجزا والقوا زجاجات على متاجر عربية في المدينة بعد ان القيت قنبلة حارقة على سيارة اسرائيلية.

وفي القدس المحتلة الحق مخربون اضرارا بمكتب المحامية فيليسيا لانجر وهي اسرائيلية يسارية كثيرا ما تتولى الدفاع عن الفلسطينيين.

وذكر الراديو الحكومي ان البوليس استجوب اثنين من محرري مجلة العودة الفلسطينية التي تصدر في القدس العربية.

الحسيني وزيرا للصحة بالوكالة

عمان ـ الشعب ـ صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على تعيين السيد محي الدين الحسيني وزير المواصلات وزيرا للصحة بالوكالة طيلة غياب الدكتور زيد حمزه في مهمة خارج الوطن.

تعليمات معدلة لتعليمات امتحان كليات المجتمع

عمان ـ بترا ـ اصدر الدكتور ناصر الدين الأسد وزير التعليم العالي تعليمات معدلة لتعليمات امتحان الدبلوم لكليات المجتمع.

وقد اجازت هذه التعليمات للطالب ان يتقدم في امتحان الدبلوم ٣ مرات متوالية منذ انهائه متطلبات الدراسة في الكلية بنجاح ومن يرغب في التقدم الى الامتحان بعد ذلك، فانه يعيد الامتحان كاملا حسب مناهج العام الدراسي الذي يعيد فيه الطالب الامتحان دون تحديد لعدد المرات.

فرض حظر التجول على قلقيليه

تل ابيب ـ رويتر ـ فرضت سلطات الاحتلال امس حظر التجول في مدينة قلقيليه بالضفة الغربية المحتله بعد ان القيت قنبلة بنزين على مركبة اسرائيلية.

وقال متحدث اسرائيلي ان اسرائيليين غاضبين يعيشون في مستوطنة الفي ميناشي القريبة من قلقيلية كانوا ينوون القيام باعمال شغب في شوارع البلدة احتجاجا على ذلك لكن الجيش اقام حاجزا على الطريق لمنعهم من مغادرة المستوطنة.

مقصود يندد بالاعتداءات الاسرائيلية على لبنان

نيويورك ـ و. ا. ع. ـ ندد كلوفيس مقصود ممثل الجامعة العربية في الامم المتحدة بالهجوم الجوي / الاسرائيلي الاخير على مخيمات الفلسطينيين جنوبي لبنان

وقال في بيان اصدره امس الاول ان هذا الهجوم الذي تسبب في مقتل وجرح عدد من المدنيين يهدف الى ارهاب الفلسطينيين واللبنانيين.

حالة الطقس

يكون الجو حارا وجافا، وتكون الرياح جنوبية شرقية معتدلة تتحول تدريجيا الى جنوبية غربية معتدلة.

في لقاء مع ممثلي الصحافة الأردنية

د. صدقي: مصر تدرس التطورات الأخيرة في المنطقة

المؤتمر الدولي اطار للتسوية وليس المفاوضات المباشرة



عمان ـ الشعب ـ قال الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء في جمهورية مصر العربية، أنَّ اللجنة العليا الأردنية ـ المصرية المشتركة استهدفت في اجتماعها الأخير في عمان تطوير علاقات التعاون بين البلدين الشقيقين وهي العلاقات التي اراد جلالة الحسين وسيادة الرئيس مبارك ان تكون مختارة ومتميزة.

وأشار الدكتور صدقي في لقاء مع رؤساء التحرير وممثلي الصحافة الأردنية في فندق الأردن ليلة امس الأول أنَّ اللجنة قامت بتقييم مسيرة

البقية ص ١٥

الوفد العربي يجتمع اليوم مع ريغان

وفد الجامعة العربية يجتمع مع شولتز

تطابق وجهات النظر حول حرب الخليج

واشنطن ـ وكالات ـ اجتمع وفد الجامعة العربية برئاسة السيد عبد الكريم الايرياني نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اليمني امس مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي.

وصرح السيد عبد الكريم الايرياني بعد الاجتماع بان هناك اتفاقا كاملا في وجهات النظر بين الجانبين حول ضرورة انهاء الحرب العراقية الايرانية بالطرق السلمية ووفقا لمبادىء القانون الدولي.

واعرب عن ارتياح الوفد من نتائج المباحثات مع وزير الخارجية الامريكي مشيرا الى ان الوفد وجد ـ اتفاقا في وجهات النظر اكثر مما كان متوقعا.

وسوف يجتمع الوفد كذلك مع جورج بوش نائب الرئيس الامريكي ويلتقي عددا من اعضاء الوفد اليوم الجمعه مع الرئيس ريغان.

ويعكس هذا الاجتماع مع الرئيس ريغان الذي لم يكن مدرجا على جدول اعمال الوفد اثناء زيارته في واشنطن النتائج الايجابية للمباحثات التي يجريها في واشنطن.

علما بأنَّ الوفد يضم ممثلين عن الاردن والسعودية والبحرين والعراق وممثل الجامعة العربية في واشنطن.

ووصف تشارلز ردمان المتحدث باسم الخارجية الامريكية الاجتماع الذي عقد امس بين وفد جامعة الدول العربية وجورج شولتز وزير خارجية الولايات المتحدة بانه ـ ايجابي ومثمر ـ معربا عن امله في ان يتمكن المجتمع الدولي من التوصل الى اجراءات ملموسة لانهاء الحرب

وقال ردمان في بيان تلاه امس عقب الاجتماع العربي الامريكي ان الولايات المتحدة مستعدة من حيث المبدأ لتأييد فرض اجراءات ملائمة ضد أي جانب يرفض الجهود التي يبذلها مجلس الامن الدولي لانهاء الحرب واضاف ان بلاده تناشد ايران من جديد للاستجابة للجهود التي تبذل للتوصل الى تسوية سلمية للحرب

واكد تشارلز ردمان في ختام البيان ان موقف الولايات المتحدة بالنسبة للحرب العراقية الايرانية متطابق مع الموقف الذي اعلنته جامعة الدول العربية اثناء اجتماع وزراء الخارجية العرب الذي عقد في تونس.

صوت الشعب

إنجازات أصابت اهدافا كثيرة

الانجاز الكبير الذي اثمرته الدورة السادسة للجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة والذي سجله المحضر الموقع في عمان امس من السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء في جمهورية مصر العربية، جاء ليبارك مرحلة ويؤسس اخرى جديدة في العلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين.

الانجاز يشمل مختلف الاصعدة الاقتصادية والتجارية والتخطيط والتعاون الزراعي والنفط والتعدين والطاقة الكهربائية والخدمات التي يتفرع عنها بشكل رئيسي النقل البري والبحري والشركات التابعة لهما وكذلك النقل الجوي كما تتناول العلاقات الثقافية والتعليمية، والاتصالات السلكية واللاسلكية وكذلك المجال السياحي والاعلام والعمل في مجال القوى العاملة وايضا المجال الصحي والمتحصلات القنصلية، ومجال دعم الصمود في الاراضي المحتلة والمجال القضائي.

ان ما تم انجازه في اجتماعات الدورة السادسة يمكن ان نستنتج منه ما يلي:

١) وسع الارضية المشتركة للعلاقات الثنائية وصلبها وجعلها قادرة على طرح الجهد المشترك الاردني المصري، كتجربة عربية رائدة في مجال التعاون كنموذج يحتذى به.

٢) المحضر اخذ بعين الاعتبار هدفية التكامل بين القطرين الشقيقين وغلب ذلك على ما عداه.

٣) رسم خططا مشتركة بعيدة المدى حددت خطوات القطرين المشتركة في الكثير من النشاطات.

٤) مكن الطرفين من تقييم المرحلة السابقة واجراء التعديلات اللازمة لفسح المجال لتطوير اوسع واشمل.

٥) اثرى المسيرة الاقتصادية بين البلدين وعكس فهما مشتركا لضرورة اعطاء الاولوية في التعامل والتبادل التجاري والفني والخبرات بين الاردن ومصر.

٦) حدد بدقة الكثير من المسائل وتحفظ على بعضها او اعتذر عن امكانية تحقيقه ليعكس في ذلك مصداقية التعامل واريحيته ومدى عملية القرارات المتخذة وديناميكيتها.

٧) عكس تشخيص الجانبين للقطاعات المبحوثة في كل جانب وحاجة كل طرف منهما، مما اصاب اثره بشكل واسع القطاع الخاص في البلدين وتنميته وتنظيم التعامل معه من خلال تشريعات ولوائح منصوص عليها.

٨) ترك اثارا اجتماعية ونفسية وقومية عميقة على مواطني البلدين الشقيقين انعكس ذلك من خلال رفع جملة من القيود في المواصلات والاتصالات والتعليم والتبادل السلعي.. الخ.

البقية ص ١٥

جلالة الحسين الاب الحاني افتتح قرية الاطفال في بلدة طارق


كوتين يقدم مفتاح القرية للحسين

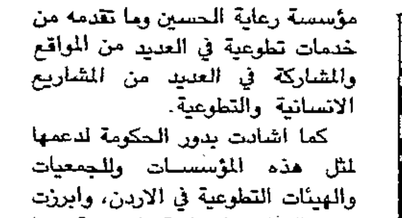


جلالة الحسين يزيح الستارة عن اللوحة التذكارية



طفلة تقدم الطوابع التذكارية للحسين

المفتي: القرية بديل حقيقي للاطفال الذين حرموا من العيش في اسرهم



عمان – كتبت تريز حداد

افتتح جلالة الملك الحسين ظهر امس في بلدة طارق قرية الاطفال الاردنية حيث ازاح الستارة عن اللوحة التذكارية في مدخل القرية.

وعند دخول جلالة الحسين وجلالة الملكة نور الحسين القرية سارع الاطفال والتفوا حول جلالتيهما وهم يهتفون بحياة الحسين وحياة الملكة نور وقدموا باقات الورود لجلالتيهما.

وفي بداية الاحتفال تحدث السيد جواد مرقة المدير العام لمؤسسة الانتاج الاردنية مرحبا بجلالة الحسين وجلالة الملكة نور وقدم المتحدثين في الاحتفال.

جعفر طوقان

وتحدث السيد جعفر طوقان رئيس جمعية قرية الاطفال الاردنية فاشاد بجهود جلالة الحسين وجلالة الملكة نور في دعم هذه القرية والمؤسسات الخيرية الاخرى، وخصوصا مؤسسة نور الحسين.

كما تحدث عن جهود جلالة الملكة نور في المتابعة منذ البداية لمشروع قرية الاطفال الاردنية حيث ارست حجر الاساس لهذه القرية في شهر تشرين اول عام ١٩٨٤ وما سبق ذلك من اتصالات وجهود مكثفة لانشاء مثل هذه القرية والتي تضم الان ٤٣ طفلا حرمتهم ظروفهم من نعمة العيش في اسر ترعاهم، فكانت هذه القرية بديلا لهم يعيشون فيها حيث تتوفر لهم الخدمات والرعاية من جميع النواحي.

كما اشاد بدور وزارة التنمية الاجتماعية لما ابدته من رعاية وعناية وجهد في المتابعة منذ تأسيس القرية كذلك اشاد بدور القوات المسلحة الاردنية لما ابدته من جهود ابتداء من تقديم الارض المقامة عليها القرية وحتى عمليات المتابعة والطرق الاخرى.

واضاف السيد طوقان لا بد لنا ان نذكر دائما جهود الراحل هيرمان جمايتر مؤسس قرى الاطفال في العالم والذي جاء للاردن وحضر وضع حجر الاساس لهذه القرية.

ورحب السيد طوقان برؤساء قرى الاطفال الذين حضروا للاردن للمشاركة في افتتاح قرية الاطفال الاردنية في كل من سوريا، لبنان، الجزائر.. تركيا، النمسا، المانيا والسويد.

هلموت كوتين

اما السيد هلموت كوتين رئيس جمعية قرى الاطفال SOS العالمية فقال.. انني سعيد بافتتاح قرية الاطفال في الاردن حيث اصبحت تمثل القرية ٢٥٠ من قرى الاطفال في العالم.

واضاف وتزداد سعادتي لرعاية جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الحسين لهذا الحفل وافتتاح قرية الاطفال الاردنية.

واشاد بالجهود التي بذلتها جلالة الملكة نور منذ تأسيس القرية وتحدث عن قرى الاطفال وما تقدمه من خدمات في حالة غياب الاسرة. حيث كان لقرى الاطفال ومنذ تأسيس اول قرية عام ١٩٤٩ والتي اسسها الراحل هيرمان جماينر في ايمست في النمسا.

واضاف السيد كوتين بانه احد اطفال قرية ايمست في النمسا حيث عاش طفولته هناك بعد ان توفيا والديه. وهو سعيد بهذا اليوم الذي يشارك فيه بافتتاح قرية لرعاية الاطفال الذين حرمتهم الظروف نعمة العيش في ظروف عائلية اسرية.

انعام المفتي

كما تحدثت السيدة انعام المفتي رئيسة مؤسسة نور الحسين فرحبت بجلالة الحسين وجلالة الملكة نور الحسين وشكرت باسم مؤسسة نور الحسين جميع المؤسسات والاشخاص والهيئات التطوعية والتي تقدم المعونات والمساعدات للمحتاجين.

واشادت السيدة المفتي بالدور الكبير الذي يوليه جلالة الحسين لرعاية الاطفال ممن حرموا الحياة الاسرية واشادت بدور جلالة الملكة نور الحسين ورعايتها للمؤسسات الخيرية والتطوعية والعمل الاجتماعي وخصوصا متابعتها لقرية الاطفال الاردنية منذ تأسيسها.

واضافت بان هذه القرية بديل حقيقي للاطفال اللذين حرموا من العيش مع اسرهم بسبب ظروف عدة وما هؤلاء الاطفال الا عماد المستقبل.

واشادت السيدة المفتي بدور مؤسسة رعاية الحسين وما تقدمه من خدمات تطوعية في العديد من المواقع والمشاركة في العديد من المشاريع الانسانية والتطوعية.

كما اشادت بدور الحكومة لدعمها لمثل هذه المؤسسات وللجمعيات والهيئات التطوعية في الاردن، وابرزت دور القوات المسلحة الاردنية وما قدمته من خدمات لقرية الاطفال الاردنية وكذلك دور وزارة العمل والتنمية الاجتماعية.

وفي نهاية الاحتفال شاهد جلالة الحسين وجلالة الملكة نور الحسين بعض الرقصات والاغاني قدمها اطفال القرية.

وفي نهاية الاحتفال قدم السيد هيلموت كوتين رئيس جمعية قرى الاطفال SOS العالمية شعار ومفتاح القرية لجلالة الحسين.

كما قدمت الطفلة هادية وعمرها سنتان والتي اختيرت لتكون صورتها على طابع تذكاري اصدرته وزارة المواصلات الاردنية قدمت الطفلة هادية مجموعة من الطوابع التذكارية لجلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الحسين.

وحضر الاحتفال في معية جلالتيهما السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والامير رعد بن زيد كبير الامناء والشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية والسيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد عبد الرؤوف الروابده امين عمان الكبرى وعدد من سفراء الدول العربيه والاجنبيه وعقائلهم.

اطفال القرية

من جانب اخر التقت «الشعب» مع عدد من اطفال القرية حيث يعيش في القرية ٤٣ طفلا تتراوح اعمارهم بين ستة اشهر و ١٣ عاما.

نيفين عيد

الطفلة نيفين عيد قالت: عمري سبع سنوات ونصف السنة توفيت امي وكذلك ابي وجئت لهذه القرية منذ فترة. اعيش في اسرة مكونة من خمس اخوات مرتاحة جدا في حياتي معهم واعتبرهم اخوتي وانا في الصف الثاني الابتدائي ادرس في مدرسة بلدة طارق.

نسرين ابوشيخه

نسرين عمرها ٩ سنوات تحدثت فقالت انا في الصف الرابع الابتدائي امي توفيت ووالدي رجل مريض بالشلل لذلك جئت الى هذه القرية واعيش مع اخواتي من امي وابي وعددهم اربعة بالاضافة الى اختين غير شقيقات وتشرف علينا اي تعيش معنا ماما سعديه وهي بمثابة اما لنا حيث تذهب جميعا الى المدرسة وهي ترعى شؤوننا ونعيش معها براحة ومحبة. ونحن سعداء في القرية.

كفاية محمد

تقول كفاية وعمرها ثمانية سنوات مات ابي وتزوجت امي وتركتنا نعيش كل يوم في بيت من بيوت اقاربنا انا واختي.

بعد ذلك جئنا الى هذه القرية حيث نعيش مع اربعة اخوات اخريات في منزل واحد مع ماما بسيمه.

محمد درويش

محمد درويش طفل عمره اربع سنوات ونصف حدثنا فقال اعيش مع اخوتي الخمسة في منزل واحد مع ماما شهيره وهي تحبني واخوتي كثيرا واذهب للروضة وانا سعيد مع ماما شهيره لانها تحبني وتقدم لي اللعب والحلوى والاكلات الطيبة.

مجدولين يوسف

مجدولين يوسف عمرها ١١ سنه حدثتنا فقالت توفيت امي وابي في حادث وعشت مع اخواتي الاربعة عند اقاربنا.. متفرقين... واخيرا جئنا الى القرية نعيش مع ثلاثة اخوات اخريات غير شقيقاتي ونحن سعداء بحياتنا حيث تتوفر لنا كل سبل الحياة الكريمة ونذهب جميعنا الى مدرسة بلدة طارق ونعيش مع ماما سعدية الحبيبة التي تحبنا كثيرا وتسهر اذا مرض احد منا.

رنا عيد

رنا عيد عمرها تسع سنوات تعيش مع سبع اخوات في منزل واحد من بينهم خمس من الشقيقات لامها وابيها ليس لهم احد بعد موت اسرتهم في حادث لم تذكره.

رنا في الثالث الابتدائي تقول رنا اعيش في المنزل المكون من ثلاث غرف نوم مع سبعة اخوات وماما فخرية... اذهب للمدرسة وسوف اصبح اما عندما اكبر لاعيش مع الاطفال اللذين ليس لهم امهات او اهل.

حياة نيب

اما حياة نيب فتقول عمري سبع سنوات اعيش مع اخواتي الثلاثة من البنات واخواني الاربعة من الاولاد فنحن من اسرة واحده ليس لنا اهل جئنا الى هذه القرية ونعيش مع ماما نهاد ونحن سعداء لاننا راينا جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الحسين ونتمنى لهما السعادة دائما لانهم اتوا بنا الى هذا المنزل مع ماما نهاد الحبيبة.

هيفاء شويحات

وفي واحد من منازل القرية التقينا باسرة ماما هيفاء وهي اسرة مكونة من خمسة اطفال حدثتنا الانسة هيفاء شويحات فقالت:

منذ طفولتي احب الاطفال واعشقهم وابكي اذا رايت طفل متضايق او مريض او يبكي ورغبتي في العمل التطوعي منذ البداية جعلني اتقدم لخدمة هؤلاء الاطفال بكل محبة وسعاده.

لقد كنت صاحبة محل... بوتيك وبالاضافة لذلك فقد عملت فترة طويله في جمعية الهلال الاحمر الاردني وجمعية الشابات المسيحيات في الاردن وعندما علمت بتاسيس قرية الاطفال SOS الاردنية تقدمت للعمل هنا واعتبر اقدم ام مع اقدم اسرة في القرية.

والاطفال في القرية عددهم حاليا ٤٣ طفلا وسوف يزداد العدد بعد ذلك ليستوعب اعدادا اكبر ممن تنطبق عليهم شروط الدخول والعيش في القرية.

اعيش في اسرة مكونة من ثلاثة بنات وولدين توأم عمرهم اربع سنوات والطفلة اصغرهم عمرها سنتان ونصف وقد اختيرت صورتها لتكون على طابع البريد التذكاري بمناسبة افتتاح قرية SOS في الاردن.

سعيده جدا بالحياة مع اسرتي احبهم واتعايش معهم وكانهم اولادي حقيقه فقد عوضوني عن حرمان كبير في حياتي وكذلك انا عوضتهم عن حرمان الاسرة.

تصوير زياد المجالي

التوقيع في مؤسسة نور الحسين على اتفاقية مشروع الاعلام الصحي

عمان – بترا – تم في مؤسسة نور الحسين امس التوقيع على اتفاقية مشروع الاعلام الصحي بين المؤسسة ووكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي.

ويهدف مشروع الاعلام الصحي الى تحسين الوضع الصحي للامهات والاطفال في الاردن والى بناء السلوك الصحي السوي في مجالات صحة الام والطفل والاوبئة المستجدة وصحة البيئة والصحة الشخصية وذلك عن طريق اعداد برامج للتوعية الصحية يتم نشرها بواسطة الاذاعة والتلفزيون ووسائل الاعلام الاخرى.

وقد خصصت الوكالة الاميركية للانماء الدولي مبلغ ٥٥٠ الف دولار مساهمة منها في هذا المشروع المشترك الذي ستنفذه مؤسسة نور الحسين واكاديمية الانماء التربوي الاميركية بالتعاون مع وزارة الصحة والمؤسسات العاملة في مجال صحة الام والطفل في الاردن.

وقد وقع الاتفاقية عن مؤسسة نور الحسين السيدة انعام المفتي المديرة العامة للمؤسسة وعن وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي مديرها السيد لويس ريد وبحضور عدد من المسؤولين من الجانبين.

ومما يذكر ان الاردن هي الدولة العربية الاولى التي تقوم بتبني مثل هذا المشروع الذي ينفذ حاليا في ١٦ دولة من دول العالم.

مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان – الشعب – تطلب وزارة التعليم العالي من اولياء امور الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم الطلاب في الخارج بمبنى الوزارة خلال ساعات الدوام الرسمي وهم:

عودة مبارك العويدي، مروان رشيد عبدالله، محمود سالم الشيلب، محمد رفيق اسعد، فؤاد حسان ابو سالم، روميو حنا جريس المذيب، ونوال اسماعيل فرحات.

توسيع المركز الرئيسي لمؤسسة العناية بالشلل الدماغي

عمان – الشعب – ذكرت مصادر مؤسسة العناية بالشلل الدماغي ان المؤسسة تنوي توسيع مركزها الرئيسي في عمان ببناء طابقين بمساحة ٥٠٠م٢ لفتح شعب جديدة للتأهيل المهني وتعليم النطق..

واوضحت المصادر انه قد تم الانتهاء من الخرائط الخاصة بتنفيذ المشروع باسرع وقت ممكن.. مبينة ان كلفة المشروع تقدر بمائة الف دينار.

القطارنة تفقد سير تسجيل الناخبين في عدد من المراكز

الزرقاء – الشعب – قام السيد عيد القطارنه محافظ الزرقاء/رئيس الدائرة الانتخابية في المحافظة بجولة تفقدية شملت عددا من مراكز التسجيل حيث اطلع على سير عملية تسجيل اسماء الناخبين في ضوء التعليمات الصادرة عن وزارة الداخلي.

ودعا السيد القطارنه المواطنين في المحافظة الى ضرورة تسجيل اسمائهم ومشاركتهم في هذا المجال واكتسابهم حقهم الديمقراطي في تسجيل اسمائهم لتمكينهم من الادلاء باصواتهم مستقبلا.

وقال السيد القطارنة ان هناك اقبالا كبيرا على بعض المراكز المتواجدة في المحافظة في حين ان هناك تسجيلا بطيئا في بعض المراكز الاخرى.

واعرب عن امله في ان يقوم المواطنين بتسجيل اسمائهم كون ذلك يعتبر حقا قانونيا لهم مشيرا الى ان هناك (٧٩) مركزا تشمل مختلف انحاء المحافظة وذلك لتخفيف العبء على المواطنين وتحقيق الراحة لهم.

واستمع السيد القطارنة خلال الجولة الى شرح مفصل من عدد من رؤساء واعضاء المراكز الى كيفية سير عملية التسجيل والعقبات التي تواجههم والحلول السريعة والمناسبة لذلك.

من ناحية اخرى اطمأن السيد القطارنة الى سير عملية تسجيل المرشحين لانتخابات مجلس ادارة غرفة التجارة والبالغ عددهم حتى مساء امس (٢٧) مرشحا يتنافسون على (١٢) مقعدا لمدة اربع سنوات.

ويذكر ان عدد تجار محافظة الزرقاء يبلغ (٨٠٠٠) تاجر.

المشاركة في اجتماعات منظمة الارصاد العالمية

عمان – الشعب – تشارك دائرة الارصاد الجوية في اجتماعات الجمعية العامة لمنظمة الارصاد العالمية التي ستعقد في جنيف في التاسع من الشهر الجاري.

ويمثل الدائرة في المؤتمر الذي يستمر ١٩ يوما مديرها العام الدكتور علي عبنده.

وتناقش اللجنة خلال اجتماعاتها الميزانية العامة وخطة عمل المنظمة خلال العام الحالي.

ستة اشهر سجن لسارق اموال عامة

عمان – بترا – صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانة سمير علي محمد حسن بتهمة سرقة اموال عامة والحكم عليه بالسجن لمدة ستة اشهر.

في ندوة للهلال الاحمر الاردني

د. ابوقورة: ضرورة تطبيق اتفاقية حماية السكان في الاراضي المحتلة

ما يصرف على التسلح في دقيقة واحدة يصل الى ٢ مليون دينار

عمان – الشعب – عقدت الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني امس ندوة بالتعاون مع دائرة الاعلام ونقابة الصحفيين الاردنيين للتعريف بالقانون الدولي الانساني للهلال الاحمر بمناسبة يوم الهلال الاحمر الذي يصادف اليوم الثامن من ايار.

وتحدث في بداية الندوة الدكتور احمد ابو قورة رئيس الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني – رئيس الجمعية الدائمة للصليب الاحمر والهلال الاحمر حول القانون الدولي الانساني مستعرضا تطوره التاريخي منذ ١٨٦٤ حتى وصل الى صورته الحالية والتي بدأت بمجموعة اتفاقيات بهدف ايجاد قانون لحماية الجرحى في المعارك وفي بداية عام ١٩٤٩ اجتمعت الدول لوضع اتفاقيات جديدة وهي اربع اتفاقيات الاولى لحماية الجرحى في الساحات البرية واخرى لحماية الجرحى في البحر واتفاقية ثالثة لحماية الاسرى والاتفاقية الاخيرة لحماية السكان المدنيين.

وفي عام ١٩٧٤ دعت سويسرا لعقد مؤتمر دبلوماسي للنظر في هذه الاتفاقيات استمر حتى عام ١٩٧٧ حيث خرج المؤتمر ب ٩٤ مادة وذلك كحل وسط بين جميع الدول المتواجدة في المؤتمر وقد جرى التوقيع على الاتفاقيات الاربع وهي حماية الجرحى في البر والبحر والاسرى وحماية السكان المدنيين.

واشار د. ابو قورة الى ضرورة تطبيق حماية السكان المدنيين في الاراضي المحتلة على اساس الاتفاقية الرابعة التي رفضت اسرائيل التصديق عليها مذكرا بالممارسات التعسفية التي تقوم بها سلطات الاحتلال من طرد للسكان واعتداء على المقدسات او المدارس او الممتلكات وغيرها.

واضاف د. ابو قورة بأن هنالك لدى الجمعية عدة تقارير من اللجنة الدولية للصليب الاحمر حول ممارسات الاحتلال في الاراضي المحتلة والتي تعمل خلال الحروب تكشف اساليب الاحتلال التعسفية ضد الاهل تحت الاحتلال.

وبين د. ابو قورة ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر تقوم بعمل تقارير عن ممارسات الاحتلال في اي بلد والتي لا تقوم الجمعية بنشرها وذلك حتى تستمر بالبقاء.

واكد د. ابو قورة بأن المؤتمر الدبلوماسي قد انهى اعماله في عام ١٩٧٧ بوضع بروتوكولين الاول يتعلق بالحروب الدولية والثاني الحروب الداخلية والتوترات المحلية وقد اعطى البروتوكول الاول الحق للشعوب في النضال ضد المستعمرين والمحتلين.

واستعرض د. ابو قورة عددا من التقارير حول ممارسات سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الاراضي المحتلة وهي تقارير عن هدم المنازل وتقرير بالاعتداء على جامعة الخليل واخر بالاعتداء وارهاب السكان في الخليل واغلاق مستشفى الهوسبيس وتحويل مستشفى البركة في العروب الى فندق بالاضافة الى عدد من الممارسات في سجون الاحتلال وقائمة بالشكاوى ضد الاحتلال.

وقال د. ابو قورة ان اول ما تسعى اليه هو ان يصل الانسان الى السلام مشيرا الى ان ما يصرف على سباق التسلح في دقيقة واحدة يصل الى ٢ مليون دولار كما ان مخزون العالم من الاسلحة الذرية يكفي لتدمير العالم ٥٠ مرة لذلك نتجه بدعوتنا لخلق نوع من الدفاع ضد الحرب مؤكدا على اهمية العدالة الاجتماعية للانسان

واختتم د. ابو قورة حديثه بالمطالبة بتطبيق مبادىء القانون الدولي الانساني بما يخدم المجتمع الدولي.

د. الفواز

واستعرض الدكتور موفق الفواز عضو اللجنة التنفيذية المركزية لجمعية الصليب الاحمر تاريخ نشأة جمعية الهلال الاحمر حيث اتخذت هذه الجمعية شعارا لها هو عكس علم سويسرا فاصبح صليبا احمر على قاعدة بيضاء وهو الشعار المعروف عالميا الان للدلالة عليها.

وقد كانت هذه الفكرة نقطة انطلاق لاعظم حركة انسانية عرفها العالم حركة لا تعرف حدودا ولا فوارق وهي حركة كريمة في نشاطاتها الانسانية اثناء السلم جبارة وقت الحرب تتبلور غاياتها وتتجلى في اشتراك انساني شامل وتعاون عالمي عظيم في اهميته ووحيد في قيمته.

والصليب الاحمر شعار عالمي تمتد خيوطه الى كل امم العالم فتربطها برباط الاخوة والشرف والتضحية والحنان. ويستند هذا الشعار الى دستور دولي واعتراف عالمي عام يستمد قوته يوما بعد يوم من الشعور بالرحمة التي تشمل الانسان بكافة اجناسه وطوائفه ونزعاته السياسية واوضاعه الاقتصادية والاجتماعية وما يتعرض له هذا الانسان من عذاب والام وجوع وتشريد واسر وكوارث طبيعية واجتماعية وسياسية.

نشأة الهلال الاحمر

وقال اثناء حرب القرم بين الدولة العثمانية المسلمة وروسيا سنة ١٨٧٤ رفض الجنود العثمانيون ركوب عربات الاسعاف التي تحمل شارة الصليب الاحمر مما جعل الدولة العثمانية تتقدم بطلب للاعتراف بالهلال الاحمر كشارة دولية وبعد معارضة شديدة من الدول المشتركة بالمؤتمر الدبلوماسي ونقاش طويل توقفت الدولة العثمانية ومصر الى الاعتراف بالشارة سنة ١٨٧٦م.

رابطة جمعيات الصليب الاحمر والهلال الاحمر

واضاف لقد تأسست رابطة جمعيات الصليب الاحمر والهلال الاحمر سنة ١٩١٩ وهي اتحاد للجمعيات الوطنية ومقرها جنيف ويرأسها رئيس منتخب ولها امين عام ينتخب كذلك ولها جهاز اداري وتشارك الرابطة اللجنة الدولية في اعمال الاغاثة ودورها يوازي دور اللجنة الدولية في جميع المجالات ولها دستورها الخاص وشخصيتها القانونية ويبلغ عدد اعضائها ١٤٤ جمعية

وقال ان هدف الرابطة هو تسهيل وتشجيع وارشاد وتحسين جميع اشكال الانشطة الانسانية التي تقوم بها الجمعيات الوطنية في كل الظروف وتشمل وظائف الرابطة امورا اخرى.

- تشجيع انشاء جمعيات وطنية وتنميتها
- مساعدة الجمعيات في تنظيم الانشطة الرامية الى المحافظة على الصحة العامة والنهوض بالرعاية الاجتماعية وذلك بالتعاون مع السلطات الوطنية المعنية
- تقديم المساعدة لضحايا الكوارث وتنسيق اعمال الاغاثة الدولية
- مساعدة اللجنة الدولية في تطوير ونشر القانون الدولي الانساني

المؤتمر الدولي للصليب والهلال الاحمر

واشار الى ان المؤتمر يجمع بين اللجنة الدولية والرابطة وجمعيات الصليب والهلال الاحمر وممثلين عن الحكومات الموقعة على اتفاقيات جنيف، ويعقد كل اربع سنوات مرة ويبحث المؤتمر المسائل الانسانية التي تهم جميع الاطراف ويتخذ بحقها القرارات المناسبة.

اللجنة الدائمة

وقال ان اللجنة الدائمة هي المسؤولة عن شؤون المؤتمر الدولي في الفترة ما بين الدورتين وهي التي تدعو له وتحضر جدول اعماله وهي الهيئة العليا التي تحل جميع الخلافات التي تحدث بين اللجنة الدولية والرابطة وقد برزت في السنوات الاخيرة مكانة اللجنة الدولية وخاصة بعد ان تولى رئاستها الدكتور احمد ابو قورة وهو اول عربي او شخصية غير اوروبية يتولى هذا المنصب منذ ان تأسس الصليب الاحمر، لما له خبرة في اوساط الحركة.

مجلس المندوبين

وقال ان مجلس المندوبين هو الهيئة التي يجتمع فيها مندوبو الجمعيات واللجنة الدولية والرابطة.

الامانة العامة العربية للهلال والصليب الاحمر

واستعرض نشأة الامانة العامة العربية للهلال والصليب الاحمر فقال بدأت المحاولات لانشاء هذه الامانة سنة ١٩٦٥ وعقدت عدة اجتماعات في عمان والقاهرة وكان اخرها ذلك الاجتماع الذي عقد في الرياض واتفق فيه جميع مندوبي الجمعيات العربية على تشكيل امانة عامة تضم جميع الجمعيات العربية ويكون مقرها جدة وتعقد اجتماعا للهيئة العامة سنويا ولها لجنة تنفيذية. تقدم المملكة العربية السعودية المقر والموازنة وذلك بأمر من المغفور له الملك فيصل رحمة الله. وتقوم هذه الامانة العامة الان بدور اللجنة الدولية ولها احترام كبير في اوساط الهلال الاحمر العربي والدول العربية ولها دور كبير الان في الحرب الاهلية اللبنانية اذ انها الواسطة الوحيدة التي تحترمها جميع الاطراف المتنازعة ومن خلالها تصل جميع المؤن والمواد الغذائية والطبية ولامينها العام الشيخ عبد الغني اشي احترام خاص ومحبة عظيمة في جميع الاوساط وخاصة في هذا البلد.

ومن انجازات الامانة فرض اللغة العربية كلغة رسمية اساسية على الرابطة وكذلك تغيير اسم رابطة الصليب الاحمر الى رابطة جمعيات الصليب الاحمر والهلال الاحمر بعد كفاح دام ما يقارب الخمس عشرة سنة.

وفي نهاية الندوة جرى نقاش شارك فيه عدد من الحضور.

توزيع ١٥٠ وحدة من اسكان ام قيس بطريقة القرعة

اربد – بترا – جرى امس في بلدة ام قيس بمحافظة اربد توزيع ١٥٠ وحدة سكنية على المستفيدين من مشروع اسكان ام قيس بطريقة القرعة.

ويتألف المشروع من مائة وحدة سكنية مساحة الواحدة منها ٦٥ مترا مربعا وكلفتها ٧٥٠٠ دينار وقسطها الشهري ٤٦٫٥ دينار وخمسين وحدة مساحة كل منها ١٠٦ امتار مربعة كلفتها ١٢ الف دينار وقسطها الشهري ٧٤٫٣ دينار وتدفع على مدى عشرين سنة.

واشرف على عملية القرعة وتوزيع الوحدات السكنية متصرف لواء بني كنانة والمدير المالي في مؤسسة الاسكان.

انتهاء العمل بمركز السلط الثقافي وافتتاحه خلال العام الحالي

السلط – بترا – انتهت مؤسسة اعمار السلط من انشاء مركز السلط الثقافي الذي سيفتتح خلال هذا العام والذي انشىء بتمويل من جمعية اصدقاء السلط في الكويت وبكلفة مليون دينار.

وذكر السيد عزام ابو عزام المدير التنفيذي للمؤسسة ان المركز يعتبر بمثابة قرية نموذجية يقدم خدمات ثقافية واجتماعية متكاملة ويضم مسجدا ومتحفا وقاعة متعددة الاغراض ومكتبة عامة ومواقف للسيارات.

وقال ان المركز الذي انشىء على الطراز المعماري الاسلامي يضم مدرسة حرفية تعنى بالتدريب على الاعمال اليدوية وقد تبرعت الحكومة الايطالية بمبلغ نصف مليون دينار للمدرسة كما ستقدم خبرات فنية وتدريبية لها.

واضاف السيد ابو عزام بانه سيتم وضع تصورات حول كيفية تشغيل المدرسة والفئات التي تستفيد منها والمهن التي تتوفر فيها.

خطباء صلاة الجمعة

الحسيني الكبير/وسط البلد د. محمود العواطلي، د. محمود السرطاوي، الاشرفية الكبير/الاشرفية د. يوسف علي، الامير حسن/الشميساني سميح احمد عثامنه، حمزة بن عبدالمطلب/الجبيهة د. علي الفقير، د. محمد عقله، الجامعة الاردنية/الجبيهة د. ابراهيم زيد الكيلاني، صلاح الدين/جبل عمان محمد شقرة، الكلية العلمية/جبل عمان مطلق المحتسب، صهيب بن سنان/جبل عمان عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد/جبل عمان احمد زايد، الصفدي/جبل عمان مسعود ابراهيم، ام السماق/جبل عمان عيسى اللداوي، الفيحاء/الشميساني د. همام سعيد، بلال بن رباح/الشميساني امين عمر، ضاحية الحسين/الشميساني احمد الكيلاني، المنصور/الشميساني عادل عزازي، ابو الفيلات/الشميساني محمد الخالدي، الزميلي/الشميساني د. صلاح الخالدي، السعدي/اللويبدة موفق عبده، كلية الشريعة/اللويبدة يعقوب هندي، احمد قارة/وسط البلد حافظ التكروري، الشابسوغ/وسط البلد طه خلف، التلهوني/وسط البلد محمود عبيدات، الحسين الغربي/جبل الحسين حسن رزوق، الحسين الشرقي/جبل الحسين الاحمدي الحفني، الفضل بن عباس/جبل الحسين عمران ابو سنينة، كلية الحسين/جبل الحسين بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة/مخيم الحسين مروان النيري، الامام مالك بن انس/مخيم الحسين محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل/مخيم الحسين طه الشمايلة، عمر بن الخطاب/الهاشمي الشمالي عايد خشان، التقوى/الهاشمي الشمالي اسماعيل شادي، السالك/الهاشمي الشمالي مشهور قطيشات، التكروري/الهاشمي الشمالي محمود ابو غزالة، ابو جسار/الهاشمي الشمالي حامد الضمور، حماد/الهاشمي الشمالي عزت كايد، العباس (الزغاتيت) الهاشمي الشمالي د. ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب (وادي المربط) زياد الدغامين، خالد بن الوليد/الهاشمي الجنوبي محمد الشريف، سلمان الفارسي/جبل القصور احمد شحادة، عبدالله بن رواحه/جبل القصور صلاح السقاف، اويس القرني/جبل القصور محمود عيد، علي بن ابي طالب/ماركا الشمالية شاكر ابو سنينة، طلحة بن عبيدالله/ماركا الشمالية عبد العظيم الشناق، فاطمه الزهراء/ماركا الشمالية جميل عبدالصمد، السلام/ماركا الشمالية عزت جميل، سهيل بن عمرو/ماركا الشمالية ماهر السيد، سليمان المسقر/ماركا الشمالية محمد ابو نواس، امنة بنت وهب/ماركا الشمالية وائل وليد، مطار عمان/ماركا الشمالية ابراهيم شديفات، ماركا القديم/ماركا الشمالية محمد الربع، ضاحية الامن/ماركا الشمالية جمال القرا، عاصم بن ثابت/وادي الحدادة سعيد دباس، حي الضباط/المحطة موسى منطش، الابرار/ماركا الجنوبية احمد المومني، عبدالله بن عمر/ماركا الجنوبية عثمان برغوثي، النور/ماركا الجنوبية د. خليل حميض، التوحيد/ماركا الجنوبية طه عبدالرحيم، بلال بن رباح/وادي النصر محمد طاهر، الرحمة/جبل النصر سليمان فرحات، النصر الكبير/جبل النصر اسحق اماره، محمود الطاهر/جبل النصر عبد الحكيم خضور عالية/جبل النصر فؤاد السرطاوي، المنارة/المنارة محمود تغال، عثمان بن عفان/جبل الزهور سعيد السيد، ابو بكر الصديق/جبل التاج واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب/جبل التاج عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد/جبل التاج عدنان خليفات، البقاعي/جبل التاج عباس اللبدي، الراشدون/جبل الجوفة فوزي السعود، مدرسة الامير حسن/جبل الجوفة عادل ضمرة، الجوفة القديم/جبل الجوفة عبدالله السعايدة، الانصار (ام تينه)/جبل الجوفة سعيد حجاوي، الاشرفية الصغير/الاشرفية ضرار شقره، القعقاع بن عمرو/الاشرفية عمر العمري، انس بن مالك/الاشرفية نوح وزوز، المؤمنون/جبل المريخ فؤاد ابو عواد، محمد منور الحديد/جبل المريخ د. سعيح زيدان، مصعب بن عمير/جبل النظيف محمد البكري، طارق بن زياد/جبل النظيف انور علي، النظيف الاوسط/احمد عنكير، عمار بن ياسر/جبل النزهة محمد وساس، اسامه بن زيد/جبل النزهة فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري/النزهة ابراهيم خشان، سفيان الثوري/جبل النزهة عبدالله الظاهر، سعيد بن المسيب/جبل النزهة د. عبدالمجيد ابو الحاج المرابطون/جبل النزهة علي الزقيلي، الهدى/المدينة الرياضية حميد العبداللات، زكي ابو عيد/المدينة الرياضية احمد الخضري، ابو هريرة/جبل الاخضر صالح مصلح، ابو الدرداء/جبل الاخضر ناصر ادلبي، ابراهيم الخليل/جبل الاخضر محمد زنبركجي، زيد بن حارثة/جبل الاخضر رفيق الخطيب، نزال الكبير/حي نزال حسين شحادة، بدر/حي نزال نعيم مجاهد، علي صقر/حي نزال صابر صبري، المهاجرين الكبير/المهاجرين يحيى كوكش، ابو بكر الصديق/وادي عبدون حسن الاقطش، عبدالرزاق/راس العين اسامه طبيشات، الشعراوي/راس العين محمد مرزوق، عمر المختار/الجويدة عبدالله ابو ليل، القويسمة الكبير/القويسمة عفيف ابو مطر، ابو علندا الكبير/ابو علندا حمزة منصور، خالد بن الوليد/المقابلين خالد ابو زيتون، سحاب الكبير/سحاب عبدالعظيم بدوي، ناعور الكبير/ناعور مصطفى توفيق، اسامه بن زيد/وادي السير مثقال حسن، وادي السير الكبير/وادي السير محمد الفقي،

عبدالرحمن بن عوف/صويلح عبدالحميد الزين، صويلح الكبير/صويلح عطاالله قبلان، الجبيهة (اللوزيين)/الجبيهة د. عبدالجليل عبدالرحيم، علي بن ابي طالب/الوحدات فالح عبداللطيف، مدارس الوحدات/الوحدات

. سعدي عكور، منور الحديد/الوحدات محمد كنداح، القدس/الوحدات السيد عبدالسميع، ابو انشيش القديم/الوحدات ضيف الله الشوابكه، اليرموك/الوحدات فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير/الوحدات محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد/الوحدات حسين وهدان، ابو انشيش الجديد/النهارية عايش زبيدي، الحاج نهار القطارنة/النهارية محمود رضوان، مرج الحمام/ طاهر محمد، سليمان الحاج سالم/صقره محمد العطار، السيدة عائشة/القويسمة احمد قويدر، محمد بن مسلم/القويسمة عبدالحميد عبدالمطلب، ابراهيم الحاج حسن/حي الاذاعة صالح بدوي، حمدان القرا/حي الاذاعة احمد راشد، بيادر وادي السير د. علي الصوا، سعد بن ابي وقاص/طارق فتحي الزغاتية سلمه بن الاكوع/القلعة عبدالله نعناعه، الحاج غالب الزاغة/الاشرفية محمد السراويل، مدرسة صلاح الدين/الاشرفية عزالدين العقاد، المدرسة الحرفية/ام تينه احمد ممتاز، مسجد حفصه/ اليوبيل عبدالجليل الزق.

خلال لقائه مع المسؤولين والمواطنين في سحاب

محافظ العاصمة: المشاركة في عملية الانتخابات حق دستوري وتدل على النضوج الفكري

عمان – الشعب – بترا – بحث السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة مع المسؤولين والمواطنين في بلدة سحاب وقضائها خلال لقائه بهم امس احتياجاتهم ومطالبهم الخدمية والتنظيمية.

وقال السيد الامين خلال هذا اللقاء الذي عقد في مركز التنمية الاجتماعية بحضور اللواء نصوح محي الدين مدير شرطة العاصمة ان هذه اللقاءات تأتي حرصا من الحكومة على توسيع قاعدة المشاركة والتفاعل بين المواطن والمسؤول وترسيخ قاعدة الديمقراطية في وطننا العزيز.

واضاف السيد الامين ان فلسفة الادارة المحلية وكما هي محافظة العاصمة ترتكز على قول جلالة الملك الحسين ان الانسان اغلى ما نملك ونحن نعمل بايمان واخلاص من منطلق الفهم والوعي الكامل لهذا القول. كما اننا حريصون على صيانة حرية وكرامة الانسان وخدمته باستمرار.

وقال ان اجهزة الحكم المحلي تسعى وباصرار لضمان تعميق التماسك وخلق المجتمع المتوازن الديمقراطي مجتمع المحبة والعطاء والنماء والحق والاخلاص للقيادة الهاشمية المباركة وبالتالي مجتمع الاسرة الاردنية الواحدة.

وقال انه اينما اتجهنا في ربوع المملكة نرى الازدهار والتقدم ونلمس الاطمئنان في وجوه المواطنين كل ذلك بفضل قيادتنا الرائدة.

مراكز التسجيل

ودعا السيد الامين المواطنين لتسجيل اسمائهم في مراكز التسجيل لانتخابات مجلس النواب، والتي بدأت في الثلث من هذا الشهر وتستمر حتى السابع عشر منه وقال ان المشاركة في عملية الانتخابات حق دستوري يستخدمه المواطنون الواعون الحريصون على المشاركة في صنع القرار وسن التشريعات وابداء الراي من خلال انتخابهم لاشخاص يمثلونهم في مجلس النواب، كما ان هذه العملية تدلل على النضوج الفكري والاهتمام بقضايا الوطن والمواطنين.

وقال السيد الامين انه يحق لكل مواطن ان يسجل اسمه في المركز تبعا لمكان ولادته او مقر اقامته الدائم مشيرا الى منطقة سحاب خصص لها ١٧ مركزا مما يسهل على المواطنين التسجيل في اقرب مركز لهم وابدى استعداده لفتح مراكز جديدة اذا دعت الحاجة الى ذلك.

مدير القضاء

وكان السيد محمد ابو شويمة مدير قضاء سحاب قد القى كلمة في بداية اللقاء اكد فيها اهمية هذه اللقاءات التي تساهم في بناء جسور المحبة والثقة بين المواطنين والمسؤولين وتمكن المسؤولين من الاطلاع عن كثب على احتياجات المواطنين.

كما عرض السيد ابو شويمة المشاريع التي تم انجازها في منطقة سحاب خلال العام الماضي واحتياجات المواطنين وطلباتهم.

سالم ابو حماد

بعد ذلك جرى نقاش صريح وواسع شارك فيه جمهور كبير من المواطنين عرضوا فيه مطالبهم حيث طالب السيد سالم ابو حماد باحداث مديرية للزراعة وتخصيص مرشدين زراعيين ليساعدوا في توعية المواطنين في امور الزراعة ويدلوهم على افضل الوسائل لمواجهة الافات الزراعية وكيفية الاعتناء بمزروعاتهم ورفع كفاءة المردود.

ضيف الله الشوبكي

السيد ضيف الله الشوبكي رئيس مجلس قروي خشافية الشوابكة قال ان الزراعة في المنطقة تتم بطريقة عشوائية لغياب الدراسة الميدانية لقابلية اراضي المنطقة للزراعة حسب نسب الامطار فيها وقال ان كميات الامطار تتفاوت ما بين ١٥٠ – ٤٠٠ملم ودعا الى وضع دراسة شاملة لاراضي المنطقة وتقسيمها زراعيا وتحديد افضل انواع المزروعات لكل منطقة وارشاد المزارعين لذلك.

كما قدم السيد الشوبكي بعض مطالب المجلس ومن بينها انارة القرية وتحسين الطريق بينها وبين سحاب.

هاني الطهراوي

وطالب السيد الطهراوي باهمية اقامة مستشفى او مركز صحي كامل ومكتب جوازات سفر ومكتب ارشاد زراعي ليخدم سكان منطقة سحاب البالغ تعدادهم ٥٢ الف نسمة وقال انه قد تم تخصيص ٢٠ دونما لاقامة مركز صحي في وقت سابق الا انه لم يتم شيء من ذلك.

د. يوسف مصطفى عيسى

وقد رد الدكتور يوسف مصطفى عيسى مدير صحة العاصمة وقال ان بلدة سحاب قد ظلمت بشراء مركز صحي في المدينة الصناعية الذي اقتصرت خدمته على عمال المدينة والشركات القائمة فيها لبعده عن بلدة سحاب الا انه سيعمل باقرب وقت ممكن على اقامة مركز صحي نموذجي في سحاب لتعزيز الخدمة الصحية التي يقدمها لهم المركز الحالي بامكانياته المحدودة.

محمد احمد عبدالله

وقد اعرب المواطن محمد احمد عبدالله عن تبرعه بنسبة ٣٠ بالمئة من كلفة اقامة مركز صحي في سحاب على ان تتولى وزارة الصحة تغطية بقية الكلفة واكد ان هذا التبرع يأتي من حرصه على تقديم افضل الخدمات الصحية لبلدة سحاب.

ابراهيم عواد الجابر

المواطن ابراهيم عواد الجابر طالب بتوسيع الشارع الواقع من حدود بلدية سحاب الغربية حتى شارع الحزام حيث ان مسؤوليته ضاعت بين عمان الكبرى ووزارة الاشغال العامة والمتضرر من ذلك هي بلدة سحاب باعتباره المدخل الرئيسي لها. كما طالب باقامة سدود في المنطقة الشرقية واستغلالها بالمشاريع الرعوية وتربية الاسماك وترتيب اوضاع موقف السيارات.

مركز تسجيل

بعد ذلك قام السيد الامين ومرافقوه بزيارة لاحد مراكز تسجيل الناخبين في بلدة سحاب واطلع على سير عملية التسجيل حيث بلغ عدد الذين سجلوا في المراكز خلال الثلاثة ايام الاولى من التسجيل ٧٠٠ مواطن ومواطنة.

المدينة الصناعية

بعد ذلك قام السيد الامين ومرافقوه بزيارة تفقدية للمدينة الصناعية في سحاب واستمعوا الى شرح من الدكتور علي سحيمات مدير عام مؤسسة المدن الصناعية عن الحوافز التي تقدم للشركات القائمة في المدينة والخدمات التي تقدم لهم.

وفد مركز تشلنجر زار مركز الغوص الملكي

العقبة – بترا – زار وفد مركز تشلنجر الامريكي الذي يزور الاردن حاليا امس مركز الغوص الملكي في مدينة العقبة وتجول في مختلف اقسامه واستمع الى شرح من المسؤولين عن سير العمل فيه وبرامج تدريب الغواصين.

وقام الوفد بجولة في مدينة العقبة اطلع خلالها على معالمها الحضارية والاثرية.

سوق عمان المالي

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٣ / ٥ / ١٩٨٧ ولغاية ٦ / ٥ / ١٩٨٧

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الإفتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الإغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢٫١٥٠	٢٫٠٠٠	البنك الاسلامي الاردني	٨٧٤	١٨٤٢	٢٫٠٥٠	٢٫١٠٠	٢٫٠٦٠	٢٫١٠٠	١	٦
١٫٦٨٠	١٫٥٨٠	البنك الاردني الكويتي	٣٣٦٧	٥٢٨٦	١٫٥٨٠	١٫٦١٠	١٫٥٤٠	١٫٦١٠	١	٦
١٫٣٠٠	١٫٢٢٠	بنك الاردن والخليج	٢٠٥٤	٢٥١٧	١٫٢٢٠	١٫٢٤٠	١٫٢١٠	١٫٢٤٠	١	٥
١٫٦٧٠	١٫٦٥٠	بنك الاسكان	٣١٠	٥١٢	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١	٢
٢٫٢٠٠	٢٫١٥٠	بنك الاستثمار العربي	١٠٠٠	٢١٧٠	٢٫١٥٠	٢٫١٧٠	٢٫١٧٠	٢٫١٧٠	١	١
١٫٤١٠	١٫٣٧٠	المؤسسه الماليه العربيه /الاردن	١٢٦٦٤	١٧٥٧٨	١٫٣٩٠	١٫٣٩٠	١٫٣٨٠	١٫٣٩٠	١	٦
٢٫٣٠٠	٢٫٠٠٠	بنك البتراء	١٨٣٢	٣٨١١	٢٫١٢٠	٢٫٠٨٠	٢٫٠٨٠	٢٫٠٨٠	١	٥
٫٩٢٠	٫٩١٠	الاردنيه للاوراق الماليه	١٤٨٧	١٣٢٣	٫٩١٠	٫٩١٠	٫٩١٠	٫٩١٠	١	٥
٫٨٥٠	٫٨٢٠	بيت التمويل الاردني	٢٣٨٠٨٠	٢٠٢١٩٩	٫٨٥٠	٫٨٥٠	٫٨٢٠	٫٨٥٠	١	١٩
٢٫٦٠٠	٢٫٤٧٠	البنك الاهلي الاردني	١٧٧٢٣	٤٣٥٤٥	٢٫٤٧٠	٢٫٤٧٠	٢٫٤٤٠	٢٫٤٦٠	١	٤٦
١٫٧٤٠	١٫٦١٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٢٤٠٤	٢٦٢٩	١٫٦٢٠	١٫٦٠٠	١٫٥٩٠	١٫٦٠٠	١	٦
٫٨٨٠	٫٧٧٠	المال والائتمان	١٨٥٥٠	١٤٦٦٥	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٧٨٠	٫٧٩٠	١	٣١
٫٦٠٠	٫٥٧٠	داركو للاستثمار والاسكان	١٧٠٢٧	٩١٦٢	٫٥٧٠	٫٥٦٠	٫٥٢٠	٫٥٦٠	١	٢٩
٫٤٥٠	٫٤٢٠	العقاريه الاستثماريه /عقاركو	٢٠٠٠	٨٦٠	٫٤٣٠	٫٤٣٠	٫٤٣٠	٫٤٣٠	١	١
٫٧٢٠	٫٦٩٠	المحفظه الوطنيه	٥٣٧٢	٣٦٤٦	٫٦٩٠	٫٦٨٠	٫٦٧٠	٫٦٨٠	١	١٥
١٫٤٥٠	١٫٣٥٠	الاهليه للاستثمارات الماليه	٧٢٩٣٠	٩٨٤٧١	١٫٣٥٠	١٫٤٠٠	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١	٤
٫٧٠٠	٫٦٦٠	الاردنيه لتأجير الاليات والمعدات	٥٤٥	٣٨١	٫٧٠٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	١	٢
٢٨٫٠٠٠	٢٢٫٥٠٠	بنك القاهره / عمان	٩٦٩	٢١٣١٣	٢٢٫٥٠٠	٢٢٫٢٥٠	٢٠٫٨٠٠	٢٢٫١٠٠	٥	٣٨
١٩٫٣٠٠	١٧٫٨٠٠	بنك الاردن	١١٢٨	١٩٩٥٥	١٧٫٨٠٠	١٧٫٩٠٠	١٧٫٥٠٠	١٧٫٥٥٠	٥	٤٩
١٢٩٫٠٠٠	١٢١٫٠٠٠	البنك العربي المحدود	٦٣٠	٧٧٤٤٥	١٢٣٫٠٠٠	١٢٣٫٢٥٠	١٢٢٫١٥٠	١٢٢٫٥٠٠	١٠	٢١
١١٫٥٠٠	١١٫٠٠٠	التأمين الاردنيه	٧٥٧	٨٧٩٢	١١٫٣٠٠	١١٫٨٠٠	١١٫٣٥٠	١١٫٧١٠	١	١١
١٫٥٢٠	١٫٥٠٠	التأمين العامه	١٨٠٠٠	٢٧٠٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١	١
٥٫٠٥٠	٤٫٦٦٠	الاردنيه الفرنسيه للتأمين	٨٧٦٧	٤١٣٠٩	٤٫٧٠٠	٤٫٨٠٠	٤٫٥٥٠	٤٫٦٥٠	١	٢٢
١٫٠٤٠	١٫٠٢٠	اليرموك للتأمين	٣٠٠٠	٣١٥٠	١٫٠٤٠	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١	١
٫٧٨٠	٫٧٥٠	الاردن والخليج للتأمين	١٣٣٣	٩٤٤	٫٧٧٠	٫٧٧٠	٫٧٦٠	٫٧٦٠	١	٣
٫٨٥٠	٫٨١٠	العرب للتأمين	٢٥٤٧٥	٢١١٤٤	٫٨٣٠	٫٨٣٠	٫٨٣٠	٫٨٣٠	١	١
٫٧٥٠	٫٧٥٠	فيلادلفيا للتأمين	٤٠٠٠	٢٩٦٠	٫٧٥٠	٫٧٤٠	٫٧٤٠	٫٧٤٠	١	١
٫٩١٠	٫٨٧٠	ريالكو للتأمين	٣٥١٢	٣٠٧٦	٫٨٧٠	٫٨٨٠	٫٨٧٠	٫٨٨٠	١	٧
١٫٢٥٠	١٫٠٤٠	التأمين الوطنيه الاهليه	٥٠١٧	٥٥١٩	١٫٢٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١	٥
١٫٥٧٠	١٫٥٢٠	الكهرباء الاردنيه	٤٠٤٥	٦٠٩١	١٫٥٣٠	١٫٥٢٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١	١١
٫٥٩٠	٫٤٤٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٥٣٠٠	٢٣٢٢	٫٤٦٠	٫٤٤٠	٫٤٤٠	٫٤٤٠	١	٨
٣٫٠٠٠	٢٫٦٠٠	المؤسسه الصحفيه الاردنيه /الرأي	٣٥٠	٩١٠	٢٫٦٠٠	٢٫٦٠٠	٢٫٦٠٠	٢٫٦٠٠	١	٤
٫٦٨٠	٫٦٥٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	١٣٠٦٥	١٧٥١	٫٦٥٠	٫٦٥٠	٫٦٤٠	٫٦٤٠	١	١٤
——	——	الاردنيه للصحافه والنشر /الدستور	٧٨٠	١٣٨٠	١٫٧٠٠	١٫٨٠٠	١٫٧٠٠	١٫٨٠٠	١	٣
١٫٢٦٠	١٫١٦٠	الالبان الاردنيه	١٣٥٦	١٥٨٨	١٫١٦٠	١٫١٨٠	١٫١٦٠	١٫١٨٠	١	٦
١٫٦٧٠	١٫٥٠٠	العامه للتعدين	٥٠	٧٥	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١	١
٢٫٠٤٠	١٫٧٥٠	العربيه لصناعة الالمنيوم	١٨٩٨٧٦	٣٢٦٥٠٥	١٫٧٥٠	١٫٨٣٠	١٫٦٢٠	١٫٨٣٠	١	٢٧٩
٢٫٠٠٠	١٫٩٢٠	العربيه لصناعة الادويه	٢٤٢٨	٤٧٤٥	١٫٩٥٠	١٫٩٦٠	١٫٩٥٠	١٫٩٥٠	١	٨
١٫٤٧٠	١٫٢٥٠	الصناعيه التجاريه الزراعيه /الانتاج	١٦٢٥	٢٠٩١	١٫٢٧٠	١٫٢٩٠	١٫٢٧٠	١٫٢٩٠	١	٣
٥٫١٥٠	٥٫١٠٠	المنظفات الكيماويه العربيه	١٣٧١٦	٧١٠٤٧	٥٫١٠٠	٥٫٢٠٠	٥٫٠٠٠	٥٫٠٠٠	١	٥
٢٫٥٥٠	٢٫٢٢٠	الوطنيه لصناعة الصلب	٥٤٧٨١	١٢٢٨٤٥	٢٫٢٨٠	٢٫٣٠٠	٢٫١٨٠	٢٫٣٠٠	١	٩١
١٫٢٣٠	١٫١٨٠	دار الدواء للتنميه والاستثمار	٨٩٦٦	١١٠٧٧	١٫٢٢٠	١٫٢٥٠	١٫٢٢٠	١٫٢٥٠	١	١٤
١٫٠١٠	٫٨٩٠	الصناعات البتروكيماويه الوسيطه	٣١٨١٥	٢٧٩٢٤	٫٨٩٠	٫٩١٠	٫٨٥٠	٫٩٠٠	١	٣٢
٤٫٤٠٠	٤٫٢٠٠	مصانع الاجواخ الاردنيه	١٦٨٧٥	٧٥٩٢٨	٤٫٣١٠	٤٫٥٠٠	٤٫٥٠٠	٤٫٥٠٠	١	١
١٫٠٧٠	١٫٠٣٠	مصانع الخزف الاردنيه	١٣٢٤	١٣٧٧	١٫٠٥٠	١٫٠٤٠	١٫٠٤٠	١٫٠٤٠	١	٤
٫٩٨٠	٫٨٨٠	مصانع الزجاج الاردنيه	٧٠٥٠	٥٦١٨	٫٨٨٠	٫٨٦٠	٫٧٧٠	٫٨٠٠	١	١٣
٢٫٦١٠	٢٫٤٠٠	مصانع الورق والكرتون	١٥٠٠	٣٦٠٠	٢٫٥٠٠	٢٫٤٠٠	٢٫٤٠٠	٢٫٤٠٠	١	٢
٢٫٢٥٠	١٫٩٥٠	مناجم الفوسفات الاردنيه	٤٥٥٠	٨٨٧٣	١٫٩٥٠	١٫٩٥٠	١٫٩٥٠	١٫٩٥٠	١	٨
١٫٢١٠	١٫١٨٠	الاردنيه لصناعة الانابيب	١٥٤٦٥	١٨٢٤٧	١٫٢٠٠	١٫١٩٠	١٫١٧٠	١٫١٧٠	١	١٦
١٫٩٠٠	١٫٨٦٠	الدباغه الاردنيه	١٤٢٥	٢٦٦٥	١٫٩٠٠	١٫٨٧٠	١٫٨٧٠	١٫٨٧٠	١	٥
٫٣٤٠	٫٢٦٠	الاردنيه لصناعة الجير والطوب	٣٩١٩٩	١١٢٢٩	٫٢٧٠	٫٣٠٠	٫٢٧٠	٫٢٨٠	١	٣٥
٫٧٠٠	٫٥٦٠	الصناعات الوطنيه	٢٧٠٠	١٥٩٠	٫٥٨٠	٫٦٠٠	٫٥٨٠	٫٦٠٠	١	٩
١٫١١٠	١٫٠٥٠	الصناعات الكيماويه	٢٦٧٠	٢٨٦٥	١٫٠٦٠	١٫٠٦٠	١٫٠٥٠	١٫٠٦٠	١	٦
١٫٠٦٠	٫٩٢٠	صناعات علاء الدين	١١٨٥٠	١٠٦٥٨	٫٩٢٠	٫٩٣٠	٫٨٢٠	٫٩٣٠	١	٢٤
٫٥٤٠	٫٤٧٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٩١٠٠	٤٤٥٦	٫٤٦٠	٫٤٦٠	٫٤٩٠	[illegible]	١	٧
٫٩٧٠	٫٧٥٠	مصانع الغزل والنسيج	٢٨٦٥٨	٢١٤٩٨	٫٧٥٠	٫٧٩٠	٫٧٢٠	٫٧٩٠	١	٥٤
٫٦٥٠	٫٩٠٠	الاردنيه للصناعات الخشبيه /جوايكو	٦٠٠	٥١٦	٫٩٠٠	٫٨٦٠	٫٨٦٠	٫٨٦٠	١	٣
٫٩٨٠	٫٨٢٠	الوطنيه لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائيه	٦٠٩٩	٥٢٥٨	٫٨٧٠	٫٩٠٠	٫٨٥٠	٫٩٠٠	١	١٢
٣٫٧٦٠	٣٫٢٠٠	السلفوكيماويات الاردنيه ٧٥٪	١٨٣٧١٨	٥٠٨٤١٤	٣٫٢٥٠	٣٫٢٦٠	٢٫٧٥٠	٣٫١٦٠	١	٦٢٠
١٫١٠٠	٫٩٢٠	مصانع الاسمنت الاردنيه	٥٩٨٣٦	٥٨٦٤٧	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	٫٩٥٠	٫٩٩٠	١	٨٩
٫٥٢٠	٫٤٦٠	الاردنيه لصناعة الصوف الصخري	٦٢٠٠	٣٠٠٨	٫٤٩٠	٫٤٩٠	٫٤٨٠	٫٤٨٠	١	٦
١١٫٥٥٠	١١٫٥٠٠	التبغ والسجاير الاردنيه	٢٠	٢٣٧	١١٫٥٥٠	١١٫٥٥٠	١١٫٥٥٠	١١٫٥٥٠	٥	١
٧٫٣١٠	٧٫١١٠	مصفاة البترول الاردنيه	٣٩٦١	٢٨٥٣١	٧٫٢٠٠	٧٫٣١٠	٧٫٢٠٠	٧٫٢٠٠	٥	٢٤

درع اتحاد الكرة

العربي يربك الرمثا فاز عليه بهدف

واليوم.. فريق الحسين على موعد مع الفيصلي

توج معتصم عبدالله نجم العربي مجهود زملائه بهدف سجله في مرمى الرمثا في المباراة التي جرت بينهما على ستاد عمان الدولي مساء امس الاول وجاء الهدف في الشوط الثاني من المباراة.

اليوم وفي التاسعة والنصف يشهد ستاد عمان الدولي مباراة اخرى ضمن مباريات الدرع حيث يلتقي الفيصلي مع فريق الحسين ويتوقع ان تحفل المباراة بالقوة والاثارة والجمال.. في التقرير التالي نقدم واقع المباراتين:

** العربي: ١
** الرمثا: صفر

لقاء العربي والرمثا دوما له طابع خاص مهما كان مستوى اللقاء، ولقاء الامس لم يرق الى المستوى المطلوب فجاء باهتا في شوطه الاول، جيدا في الشوط الثاني الذي شهد طرد لاعب الرمثا عمر مخادمة ليلعب فريقه بعشرة لاعبين..

الشوط الاول بمجمله شهد انحصارا في اللعب وكانت منطقة المناورة هي المنطقة الاكثر ازدحاما باللاعبين وكلا الفريقين دفع باثنين من لاعبيه ليكونا في خط المقدمة.. العربي دفع بهيثم المتالق ومعه معتصم عبدالله، والرمثا دفع بفايز وخالد ذيابات.

الرمثا ظهرت ملامح الفردية على اداء لاعبيه ورغم ان راتب الداود قاد منطقة المناورة الا ان كراته وكرات الشرقاوي والخب والتي كانت تمتد الى منطقة دفاع العربي لم يستثمرها خالد ذيابات وفايز بديوي لهز شباك طلفاح.

العربي كان الاكثر انتشارا ولعب زكريا وسمير دورا كبيرا في المنطقة الدفاعية في الوقت الذي كان ناصر والدرايسة يشكلان قوة فعالة في الوسط مع تقدم منير لمساندة هيثم ومعتصم واضاع زكريا فرصة ثمينة وقبل نهاية الشوط كان عاكف يستحوذ على الكرة لحظة خروج حسن نصار من مرماه لكنه عندما سدد الكرة جاءت بجوار القائم.

الشوط الثاني ارتفعت فيه حرارة اللقاء قليلا ومعها اخذت المباراة طابع الخشونة وبدات الانذارات تشهر في وجه اللاعبين خاصة بعد خروج عمر مخادمة في الدقيقة ١٧ وقبل ذلك باربع دقائق كان سمير مناع يسدد كرة من بعيد سقطت من يدي نصار حارس الرمثا لتجد قدم معتصم عبدالله المتقدم هدف العربي والمباراة الوحيد.

بعد هذا الهدف اخذت المباراة طابع الشد.. وبدأ الرمثا يضغط وبقوة على مرمى العربي وقاد راتب والشرقاوي وبسام اكثر من كرة فرضوا من خلالها حصارا على مرمى العربي لكن كرة راتب القوية جاءت في العارضة، ولم يستطع بسام ذيابات تسديد الكرة العرضية التي تهادت له امام مرمى العربي فضاعت فرصة ثمينة واما الكرة الركنية التي تصدى لها فايز بديوي فقد حادت عن المرمى بقليل وافتقرت لحسن الاستغلال.. ويبدو ان فريق الرمثا لعب بعدم اكتراث فلم نجد تلك الحرارة لدى اللاعبين واكتفى الشرع والحمزة بابعاد الكرات بهدوء.

واستعرض لاعبو العربي وعملوا على استغلال الوقت لصالحهم فاخذوا يلعبون بجماعية وتمريرات جميلة وذات مرة كان معتصم يعمل على تهدئة الكرة امام منير حماد الذي سددها صاروخية علت القائم بقليل.

وعبثا حاول الرمثا ان يحقق هدف التعادل لكنه لم يستطع.. وبهذا الفوز يلاقي العربي فريق الضفتين مساء السبت المقبل.

الفيصلي ؟
فريق الحسين ؟

هو لقاء ممتع يجمع الفريقين، الفيصلي الخارج لتوه من بطولة كاس الكؤوس والظافر بها، وفريق الحسين الذي استطاع ان يجتاز الاهلي في اولى مباريات الدرع.

الفيصلي يلعب بمعنويات عالية وخطوط ثابتة، وفريق الحسين يحدوه الامل في ان يصل الى قمة البطولة.

تتسم دوما لقاءات الفريقين بالندية والاثارة والجمال وتكتسب اهتمام الجمهور الذي يأتي اليوم الى ستاد عمان الدولي لمشاهدة هذا اللقاء الكبير.

الفيصلي لديه القوة الهجومية الضاربة بقيادة الثلاثي عماد وابراهيم وخالد ومساندة دائبة من ابو عابد وباسم وموسى، وخط دفاعي يمتلك الخبرة ويعمل على تشتيت الكرات في الوقت المناسب وفي حراسة المرمى يكمن ارتياح الفريق للحارس ميلاد عباسي.

وفريق الحسين الذي يطمح ان يعود فائزا يقف في حراسة مرماه حارسه راتب الضامن وامامه خط دفاعي يقوده جميل مصباح يعمل على فرض الرقابة اللازمة على نجوم الفيصلي وتشتيت الكرات في الوقت المناسب.

اما وسط فريق الحسين فان عبدالسلام وزيد علوه واسامه قاسم يعملون على قيادة منطقة المناورة بقوة كونها هي المنطقة الاكثر جاذبية لنقل اللعب الى جهات الملعب المختلفة وهم بذلك يمونون خط هجومهم بقيادة كمال الخاروف والغرايبة للعمل على التوغل من خط دفاع الفيصلي الذي يصعب اجتيازه ولذلك فان فريق الحسين سيجد ان الطريقة السهلة لاختراق دفاع الفيصلي هي تمرير الكرات الى الجناحين ومن ثم رفع الكرات العرضية امام المرمى لاربك الدفاع ومن ثم التسديد اما من امام المرمى او من بعيد.

لكن فريق الفيصلي سيكون المهاجم منذ البداية وعلى كافة المحاور لاربك خط دفاع فريق الحسين ومن ثم العمل على هز الشبك خاصة وان لاعبيه لديهم القدرة على اقتناص الفرص التي تلوح لهم.

عموما المباراة التي سنشاهدها الليلة ممتعة وجميلة ونتمنى ان ترتفع فيها حرارة الاداء الى المستوى الذي يملكه الفريقين.

تصوير: زياد المجالي

بطولة الدرع لكرة الطاولة

انتقال الضفتين والجزيرة للدور النهائي

انتقل للدور النهائي في بطولة الدرع لكرة الطاولة والتي ينظمها اتحاد اللعبة بمشاركة فرق اندية الدرجة الاولى العشرة وعلى طريقة المغلوب من مرة واحدة، فريقا الجزيرة والضفتين البطل والوصيف وبنتيجة مماثلة ٣/١ على عمان وحي الامير حسن في دور الاربعة وقد اقيمت مباريات الدورة في التاسعة والنصف من مساء يوم الاربعاء وبقاعة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب وتاليا نتائج اللقاءات التي جرت:



الجـــزيرة: ٣
عمـــــــان: ١

مثل الجزيرة عبدالعزيز رضا، مروان ضيا، وائل هاشم.

مثل عمان زياد ابو كركي، زياد نوار، وبشار الكردي.

فوز عبدالعزيز على ابو كركي ٢/صفر بواق ٢١/١٣، ٢١/١٩.

فوز مروان على زياد نوار ٢/صفر بواقع ٢١/١٥، ٢١/١٦.

فوز الثنائي ابو كركي والكردي على مروان ووائل ٢/صفر بواقع ٢١/١٨، ٢١/١٨.

فوز عبدالعزيز على زياد ٢/صفر بواقع ٢١/١٩ و ٢١/١٤.

الضفتيـــــن: ٣
حي الامير حسن: ١

مثل الضفتين رياض ونافذ جمعه واكرم محمود.

مثل حي الامير حسن.. يوسف اسعد، طائل سمور، باسم حسن.

فوز نافذ على يوسف اسعد ٢/صفر بواقع ٢١/١٥، ٢١/١٧.

فوز رياض على طائل سمور ٢/صفر بواقع ٢١/١١، ٢١/١٠.

فوز يوسف وباسم على ثنائي الضفتين نافذ واكرم ٢/١ بواقع ٢١/١٥، ٢١/١٠، ٢١/١١.

فوز نافذ على طايل سمور ٢/صفر بواقع ٢١/١٤ و ٢٢/٢٠.

هذا وستقام في التاسعة والنصف من مساء غد وبقاعة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب اللقاء الختامي على بطولة درع الطاولة الاردنية بين فريقي الجزيرة والضفتين وبرعاية وزير الشباب.

ادارة الضفتين تجتمع بفريق الكرة



تعقد الليلة ادارة نادي الضفتين اجتماعا يحضره افراد فريق الكرة الاول وسوف يبحث في الاجتماع موضوع اعداد الفريق وخوضه لبطولة الدرع وموضوع التحضير للدورة الكروية الاولى.

كما سيتم الاطلاع على مستجدات اوضاع النادي وانتقاله الى مقره الجديد.

الرياضة في محافظة اربد

من زياد البطاينة

نادي الحسين/اربد
اجتماع الهيئة الادارية

افاد السيد صقر التل امين السر الناطق الاعلامي في نادي الحسين اربد انه قد تقرر عقد جلسة للادارة برئاسة اللواء محمد احمد سليم البطاينة يوم السبت القادم لمناقشة تقارير اللجان التي افرزتها الهيئة الادارية.

نـادي الجليـل وبطـولتـه الرمضانية

نظمت اللجنة الرياضية بنادي الجليل بطولة رمضانية لكرة القدم على طريقة السداسيات واسندت ادارتها للسادة عـوض الاسمـر، احمـد القلخوري، ربحي خليل، اكرم عرفات ومحمد المغربي وقد قسمت اللجنة الفرق العشرة المشاركة الى مجموعتين.

واسفرت النتائج عن وصول الفرق التالية لدور الاربعة وهي: كفرقاسم، الكرامة، الحرية، ابو الهيجاء.

وقد تقرر ان يصار الى اقامة النهائيات يوم الاثنين القادم وسيتم توزيع الجـوائز والميـداليات عـلى المشاركين.

هذا وقد افرزت اللجنة المنظمة اللاعب المثالي فوزي عثمان قرقر وافضل لاعب بالدورة محمود طه وافضل حارس مرمى خالد عيسى.

وافاد الناطق الاعلامي السيد ربحي خليل بان المباراة النهائية سيرعاها السيد محمود الحواري رئيس الهيئة الادارية.

لاعبون جدد لفريق السلة في الجليل

انضم لفريق كرة السلة بنادي الجليل اللاعب عمر خالد، هذا وقد اعد مدرب الفريق برنامجا مكثفا استعدادا لخوض مباريات الدوري القادم في تموز كما تم ضبط اللاعبين والتزامهم بالتدريب يوميا.

فتيان الايتام وبطـولة تنس الطاولة

تبدأ بعد ايام قليلة في نادي الجليل بطولة تنس الطاولة المفتوحة والتي تنظمها لجنة الفتيان الايتام ويشارك فيها سبعة فرق.

نادي كفرسوم الرياضي

نظمت اللجنة الثقافية بنادي كفرسوم الرياضي مهرجانا ثقافيا بمناسبة الاسبوع الوطني لتسويق الكتاب وقد افتتحه الدكتور احمد شركس ويستمر حتى الحادي عشر من الشهر الجاري.

نادي حريما ورمضان

نظمت اللجنة الرياضية بنادي حريما بطولة كروية رمضانية شارك فيها خمسون لاعبا من اعضاء النادي قسموا الى اربعة فرق وعلى طريقة النقاط بمرحلتي الذهاب والاياب وستقام المباراة الختامية مساء يوم الاحد القادم وسيقدم من خلالها النادي الميداليات والكؤوس للفائزين واسفرت النتائج للان، عما يلي:

حصل فريقا ابو بكر على ٣ نقاط عمر بن الخطاب وعلي بن ابي طالب نقطتان وعثمان بن عفان نقطة واحدة.

لاعبون جدد لفـريق الجليل الكروي

انضم الى فريق نادي الجليـل الكروي عدد من العناصر الشابة كان من بينهم لاعبي النادي العربي سابقا جمال عبود وزكريا الصبيحي وعدد من الناشئين وقد شاركوا بتدريبات الفريق على ستاد اربد.

الى متى؟؟

سؤال مطروح على الساحة ويحتاج لجواب مقنع وسريع ستاد اربد ذاك المكان الذي فرش بالترتان وقام بالواجب من خلال احتضانه لمباريات الدوري على مختلف درجاته واستقبال الـريـاضـة والـريـاضيـين وحتى الاحتفالات الرسمية ذاك الاستاد الذي يخدم اكثر من خمسين ناديا ومركزا ويفتقر للانوار الكافية لاقامة مباراة مسائية او للتدريب فالانوار التي اضاءت الساحة غير كافية فهل يتحقق امل الجماهير الرياضية وتنتقل لمرحلة اخرى ليستطيع من خلالها ان يمارس الرياضيون حقهم.

بطولة اسكان القويسمة الرمضانية

فوز الواحة والجنوب على الهلال وسلمه

فاز فريق الواحة على فريق الهلال باربعة اهداف مقابل ثلاثة اهداف في المباراة التي جرت بينهما امس الاول ضمن بطولة ضاحية اسكان القويسمة الرمضانية والتي تقام على ملاعب اسكان القويسمة.

وقد احرز اهداف الواحة اللاعبون جمال هدفين وبسام البنا وخميس هدف. واحرز اهداف فريق الهلال الـلاعبـون احمـد راشـد ومحمـد عبدالكريم ومحمد سالم.

وضمن نفس البطولة فاز فريق الجنوب على فريق سلمه بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد. واحرز اهداف الجنـوب اللاعبـون فواز هـدفـين وابراهيم الشويكي. واحرزهدف سلمه اللاعب ممدوح هاشم.

واليوم يلتقي فريقا الواحة مع فريق النشاش والهلال مع فريق سلمه..

ومن الجدير بالذكر ان اللجنة المنظمة للبطولة والتي اسندت ادارة البطولة للسيدان مصطفى ابو طاعة ومحمد الغمار قد وضعت برنامج البطولة وتنظيم مباريات البطولة بحيث تقام المباراة الاولى الساعة الرابعة والثانية في الخامسة والنصف من كل يوم.

منتخب
اليد النسوي
عاد امس

عاد الى عمان مساء امس عن طريق مطار الملكة علياء الدولي وفد الاتحاد الاردني لكرة اليد بعد ان شارك فريقنا النسوي في بطولة صدام الدولية بكرة اليد التي اقيمت هناك.

ومن المنتظر ان يبحث الاتحاد في جلسته الاسبوعية القادمة نتائج فريقنا هناك خلال المباريات التي خاضها مع الفريق العراقي الشقيق حيث ستعالج على ضوئها الثغرات التي تبين وجودها في الفريق.

اليوم يصل عمان

الاحمد يترأس المجموعة العربية في اجتماعات اللجنة الاولمبية الدولية

يرأس الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي وعضو اللجنة الاولمبية الدولية المجموعة العربية في اجتماعات اللجنة الاولمبية الدولية التي ستبدأ دورتها ال ٩٣ في العاصمة التركية يوم غد السبت.

واوضح الشيخ فهد الاحمد انه تلقى رسالة من الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في السعودية ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وعضو اللجنة الاولمبية الدولية يعتذر فيها عن حضور الاجتماعات المذكورة لاسباب خاصة به ويوكل اليه رئاسة المجموعة العربية.

هذا ومن المتوقع ان يصل الشيخ الاحمد مطار الملكة علياء الدولي اليوم عن طريق الترانزيت حيث سيكون في استقباله الدكتور عبد الدحيات وزير الشباب والسيد رجائي الدجاني وزير الداخلية رئيس اتحاد الكرة والدكتور موفق الفواز امين عام اللجنة الاردنية والسيد محمد جميل عبدالقادر امين عام اتحاد كرة القدم وعدد من اعضاء اللجنة الاولمبية واتحاد كرة القدم.

ومن جهة اخرى يتوقع ان تكون قد اعلنت في الكويت في ساعة متاخرة من ليلة امس نتائج انتخابات اتحاد الكرة الكويتي حيث بدا التصويت على مجلس ادارة الاتحاد وكان الشيخ فهد الاحمد هو المرشح الاول للفوز بهذا المنصب او بالاحرى للعوده اليه حيث كانت وزارة الشؤون الكويتية قد حلت الاتحاد وعينت ادارة مؤقته لمدة ثلاث سنوات برئاسة العميد عبدالعزيز المخلد.

وبعد ستة ونيف صدر قرار اخر بحل الادارة واجراء الانتخابات الديمقراطية.



فهد الاحمد

بمشاركة الاردن

مؤتمر فني للفرق المشاركة في بطولة صدام الدولية للرماية

بغداد ـ و.ا.ع ـ عقد في بغداد امس المؤتمر الفني لمنتخبات الاردن والكويت والعراق التي ستشارك في منافسات بطولة صدام الدولية الاولى بالرماية التي ستبدأ غدا السبت.

والقى السيد شبيب سليمان المجيد عضو اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد كلمة اشار فيها الى اهمية اللقاءات الرياضية العربية واثرها في تطوير القابليات الرياضية وتوسيع قاعدة الالعاب الرياضية.

واوضح ان اقامة بطولة صدام الدولية الاولى بالرماية ستكون فرصة لاكتساب الخبرة عن طريق التنافس الاخوي لتحقيق افضل النتائج التي ستساهم في تاثير المستوى الجيد للرماة بعيدا عن الفوز او الخسارة وتحقيق الهدف الذي اقيمت البطولة من اجله.

ثم القى الشيخ سلمان الصباح رئيس الوفد الكويتي المشارك في البطولة كلمة اعرب فيها عن سعادة اعضاء المنتخب الكويتي للمشاركة في البطولة التي تقام بمناسبة اليوبيل الذهبي لميلاد السيد الرئيس صدام حسين والتي تاتي مشاركة المنتخب الكويتي في فعالياتها تعبيرا عن الحب العميق الذي يكنه الاشقاء الكويتيون للعراق وقائده.

بعد ذلك نوقشت الامور المتعلقة بمجالات الرمي والاعداد المقررة من الرماة في كل فعالية.

زكي ورمضان يشاركان بدورة تدريبية بالملاكمة

●● رشحت ادارة نـادي البقعة السيدين ياسر زكي وسعدي رمضان لحضور دورة التدريب المتقـدمـة بالملاكمة التي يقيمها الاتحاد العراقي للملاكمة في بغداد خلال الفترة من ١٠ ـ ٢٥ ايار الجاري.

عقبة خروج شوماخر من نادي كولونيا

اخراجه من النادي اشبه بهدم كاتدرائية كولونيا

نهاية محزنة
لـ توني شوماخر

كولونيا ـ ا.م.ا ـ عندما سئل توني شوماخر حارس المرمى الالماني رقم واحد، قبل اشهر قليلة عن اهدافه في حياته الرياضية في المستقبل قال: **امنيتي الوحيدة التي ارجو ان تتحقق هي ان يتسنى لي الاشتراك في مائة مباراة كرة قدم دولية، والف مباراة اخوضها ضمن نادي كرة القدم الذي انتسب اليه. الا انه بينت الظروف التي اوجدها بنفسه بانه سوف لا تتحقق له اية امنية مما قال. السبب هو ان الفريق القومي الالماني الذي سبق ان قام بحراسة مرماه في ٧٦ مباراة دولية، واحرز بطولة اوروبا في عام ١٩٨٠، ونيابة البطولة العالمية في عامي ١٩٨٢و ١٩٨٦ استغنى عنه. كما ان نادي كرة قدم كولونيا الذي اشترك شوماخر في ما يزيد عن ٧٥٠ مباراة خاضها وحصل خلالها على بطولة اوروبا، وفاز ثلاث مرات بالكاس الرياضي، سوف يستغني عنه في ٣٠ حزيران ايضا، بالرغم من انه كان معبود الجماهير قبل الان، والحق يقال انها لهي نهاية محزنة لحياة رياضي من اساطين لاعبي كرة القدم مثله.**

اما الداعي لكل ذلك فهي الفضيحة التي اثارها شوماخر باصداره كتابا نقديا بعنوان "تصفيرة الانطلاق" الذي نفذت نسخ طبعته الاولى مقدما قبل عرضها في الاسواق. لقد اراد ان يعبر في الكتاب عن سخطه وكشف الفضائح التي وقف عليها في صفوف فريق الدوري ولاحظها لدى الكثيرين من زملائه في الفريق القومي الالماني. كما اشار الى تعمد بعض اللاعبين الى استخدام العقاقير التي تعمل على تجهيز قوى الجسم ورفع نشاطه بصورة صناعية اثناء اللعب، مع العلم انه محظور استخدام مثل هذه العقاقير على اللاعبين. كما وجه النقد الشخصي اللاذع والاهانات المختلفة الى زملائه بصورة مسرفة.

ومهما كان شوماخر محقا في بعض انتقاداته او غير محق في البعض الاخر، فكان من الجدير به تقدير مدى تاثيرها الكبير على الجمهور وشدة خطورتها مقدما. وقد وصف جيدو بوخفالد من الفريق القومي الالماني بستوتجارت مدى الاستياء الكبير الذي خلفه كتاب شوماخر بين اعضاء الفريق قائلا:" ان اتحاد كرة القدم الالماني لا قبل له بتحمل شدة وطاة تصريحات شوماخر في كتابه واثرها السيء الكبير".

وقد اثار نبا اقصاء شوماخر رسميا من فريق نادي كرة قدم كولونيا حزنا كبيرا في نفوس الكثيرين وعبر احدهم عن مدى ذلك بقوله " ان اخراجه هو اشبه شيء بهدم "كاتدرائية كولونيا"

وسوف يفقد فريق الدوري بخروجه شخصية من المع شخصياته ويفقد نادي كرة قدم كولونيا جانبا كبيرا من هويته.

وقد عبر شوماخر عن اسفه لاصدار الكتاب وقال بانه لو صدف واراد اصدار هذا الكتاب مرة اخرى لتحاشى اصداره على شكله الحالي، بالرغم من اتصال فرق كرة قدم عديدة به وعرضت عليه العمل لديها. وقال عن ذلك بانه يكره العمل في الخارج ويهزه الشوق دائما الى كاتدرائية كولونيا كلما غابت عن نظره طرفة عين.

مدرسة احمد طوقان وبطـولات المرحلـة الاعدادية



لقطة تذكارية للفرق الرياضية مع مدير المدرسة

بالدعم المستمر من ادارة المدرسة وتعاون الهيئة التدريسية وباشراف المدرس الواعي استطاعت فرق مدرسة احمد طوقان للمرحلة الاعدادية ان تظفر بثلاثة بطولات في مديرية تربية عمان الكبرى حيث حصلت على بطولة الزوجي للمرحلة الاعدادية، وبطولة سباق اختراق الضاحية فرق للمرحلة الاعدادية وجمعت ٦٢ نقطة في بطولة العاب القوى للمرحلة الاعدادية علما بان هذه الفرق تلاقي التعاون والدعم من قبل مدير المدرسة السيد سهيل القبسي والاشراف والتدريب المستمر من قبل مدرس التربية الرياضية نبيل اصلان.

جائزة نابيسكو الكبرى للتنس

نتائج الدور الثاني من بطولة فورست هيلز

فيما يلي نتائج مباريات الدور الثاني في بطولة فورست هيلز للتنس ـ نيويورك التي تدخل في اطار جائزة نابيسكو الكبرى وتصل جوائزها الى ٦١٥ الف دولار امس الاول.

فاز بوريس بيكر المانيا الاتحادية رقم ١ على خوان اقيتدانو اسبانيا ٦/٧ و ٧/٣ و ٥/٧ و ٦/٢.

فاز يانيك نواه فرنسا رقم ٢ على دامير كيريتيك المانيا الاتحادية ٦/١ و ٦/٢.

فاز اندرز جوميز الاكوادور رقم ٤ على ادواردو بنجويشيا الارجنتين ٦/٢ و ٦/٤.

فاز مارتن فوستنهولم كندا على بات كاش استراليا رقم ٥ ٦/٢ و ٦/٤.

فاز مارتن جيت الارجنتين رقم ٦ على برونو اوريزار يوغسلافيا ٦/٤ و ٦/٤.

فاز جيلرمو فيلاس الارجنتين رقم ٧ على اريك فروم الولايات المتحدة ٦/٣ و ٦/١.

فاز جاكوب هلاسيك سويسرا رقم ٨ على جون سادري الولايات المتحدة ٧/٥ و ٦/٤.

فاز مارتي ديفيز الولايات المتحدة على جيمي ارياس الولايات المتحدة رقم ٩ ٧/٦ و ٧/٦ و ٦/٤.

فاز ارون كريكشتـين الولايـات المتحدة رقم ١٠ على البرتو توس اسبانيا ٦/٤ و ٦/٣.

فاز جاي برجر الولايات المتحدة رقم ١١ على سامي جيامالفا الولايات المتحدة ٦/٤ و ٧/٦ و ٧/٢.

فاز سلوبودان زيفوجينوفيتش يوغسلافيا رقم ١٢ على بوبي بانك الولايات المتحدة ٦/٢ و ٦/١.

فاز باري موابر جنوب افريقيا على ايليوت تلتشر الولايات المتحدة رقم ١٤ ٧/٦ و ٦/٣ و ٦/١.

فاز جي فورجيه فرنسا رقم ١٥ على ديريك روستاجنو الولايات المتحدة ٤/٦ و ٦/١ و ٧/٦ و ٧/٣.

فاز هوراشيو دولابينا الارجنتين رقم ١ على توم وارنيك الولايات المتحدة ٦/٤ و ٦/٢.

فاز اندرياس مورر المانيا الاتحادية على مارسيل فريمان الولايات المتحدة ٦/٢ و ٤/٦ و ٦/٤.

فاز بول انلكون الولايات المتحدة على بافيل فويتيسيك المانيا الاتحادية ٦/٤ و ٦/٣.

بوريس بيكر



الجمعة ١١ رمضان ١٤٠٧ هـ
الموافق ٨ آيار ١٩٨٧ م



ايمان هايل: لست اسـفة..!!








بعضهم يعرضون علي العمل ويقومون بتبخيس اجري كي ارفض!



●● تبعثر ايمان هايل ردودها من منطق الصدق والموقف الذي لا ينفصل عنها ابدا. فهي لا تكتم شيئا اكان ذلك معها او ضدها... وهي لا تترك سؤالا الا واخترقته بصوتها الغاطس في ذاتها وكانها عند حلم الكلمة المحددة تقف كي تتذوق المعنى والابعد من المعنى!

سنفتتح انا وزوجي مسرحا يوميا في منطقة صويلح

حوار: عبدالرحيم غنام

اكبر من عمري!

● في بداية هذا اللقاء تحدثت الفنانة ايمان هايل عن بداياتها الفنية قالت:

- بدات مشواري الفني منذ طفولتي وكنت في الثانية عشرة من عمري وشاركت في عدد كبير من الاعمال الفنية الجيدة، وكانت اعمالا صعبة بالنسبة لي، وبقيت كذلك حتى الثامنة عشرة وعندما انهيت الدراسة الثانوية والتحقت بالجامعة توقفت عن المشاركة في الاعمال الفنية حتى حصلت على بكالوريوس ادارة اعمال وعلم اجتماع من الجامعة الاردنية عام ١٩٨٠.

● لعبت ادوارا اكبر من عمرك في كثير من الاعمال التي شاركت بها لماذا وكيف كنت تشاهدين نفسك على الشاشة الصغيرة في مثل هذه الادوار؟

- نعم لعبت ادوارا فنية اكبر من عمري بكثير وهي ادوار صعبة جدا لفارق السن بيني وبين الشخصية التي اعيشها امام الكاميرا ومن اصعب هذه الادوار بعض الاعمال التي اختيرت من «الادب العالمي» وفي احدى السهرات التلفزيونية المأخوذة من «الادب العالمي» لعبت دور امرأة عجوز عمياء تعيش في قرية العميان وقد تمكنت من اتقان الدور وحققت نجاحا كبيرا افخر به واعتز، وقد حزت على اعجاب الجميع.. اما لماذا شاركت او قبلت مثل هذه الادوار فهذا عائد الى رغبة بداخلي تدفعني الى ممارسة الادوار الفنية الصعبة وكنت اسر كثيرا وانا اشاهد نفسي وقد تفوقت على ذاتي في مثل هذه الادوار الصعبة.

● وعملت ايضا في الاذاعة حيث شاركت باعمال اذاعية لفترة قصيرة كيف تنظرين للاعمال الاذاعية؟

- عملت في اعمال اذاعية لفترة غير قصيرة وقد بدأت العمل في الاذاعة منذ بداية العام ١٩٧١ وواصلت العمل حتى العام ٧٦ وكنت في المرحلة الدراسية الاعدادية والثانوية وبصراحة الاعمال الاذاعية مهمة جدا بالنسبة للفنان والفنان الذي لم يشارك باعمال اذاعية خسر فرصة كبيرة لا تعوض، وقد استفدت من مشاركتي بالاعمال الاذاعية كثيرا.

«دليلة والزيبق»

● ولكن كل هذه الاعمال لم تحقق لك الانتشار المطلوب فاين وكيف كانت بداية انتشارك الفني بالشكل المطلوب؟

- الانتشار الفني الحقيقي كان في المسلسل التلفزيوني الذي اخرجه الفنان شكيب غنام والذي لعب فيه دور البطولة الفنان حسن ابو شعيرة الى جانب الفنانة الكبيرة منى واصف وهو بعنوان «دليلة والزيبق» وهو من الاعمال التلفزيونية التي لاقت اقبالا جماهيريا اينما عرض في الوطن العربي ولازال الذين شاهدوه يتذكرونه حتى الان وبالرغم من مرور اكثر من عشر سنوات على عرضه، وقد لعبت فيه دور زينب ابنة دليلة حبيبة الزيبق في البداية وزوجته في النهاية. لذا فانا اعتبره بداية مشواري الفني واعتز به دائما واعتبره نقطة انعطاف حقيقية في حياتي الفنية.

● انقطعت عن العمل الفني لفترة اربع سنوات متصلة وهي فترة التحصيل العلمي في الجامعة وبعد حصولك على شهادة البكالوريوس عدت للفن بالرغم عدم دراستك الفن لماذا؟

- حبي ورغبتي وراء عودتي للعمل الفني لم اتخيل نفسي بعيدة عن ممارسة هوايتي التي احبها واجد نفسي مشدودة لممارستها وعقب تخرجي من الجامعة مباشرة وفي بداية العام ١٩٨١ لعبت دور البطولة في مسلسل للاطفال بعنوان «فيروز والعقد» وقد لعبت دور فيروز والعمل مكون من ٣٠ ساعة تلفزيونية وهو من بطولة حسن ابو شعيرة وسهيل الياس وزهير النوباني.

ارفض المشاركة!

● علمت انك رفضت المشاركة بعدد من الاعمال الفنية التي عرضت عليك خلال العامين الماضيين لماذا؟

- في البداية اود ان اؤكد لك بانني ارفض المشاركة في اي عمل فني لا يعجبني وبانني لا احرص على الكم في اعمالي بقدر حرصي على الكيف، وقليلات هن الممثلات اللواتي يرفضن المشاركة في اعمال فنية بسبب ضعفها او عدم جودتها.. انا حريصة جدا في اختياري للاعمال التي اشارك بها على ان يكون العمل جيداً اولا ولا يهمني دوري في هذا العمل مادام العمل ككل جيد لانني اعي جيدا ان دوري ليس هو الاساس بل العمل هو الاساس فان كان ضعيفا فسيكون دوري ايضا ضعيفا وهذا ما لا اوافق عليه.

● هل يعني هذا انك ترفضين المشاركة بالاعمال غير الجيدة نهائيا؟

- نعم والدليل على ذلك انني تمكنت من تطبيق هذا القول عمليا وليس نظريا فاغلب ما قدمت من اعمال فنية حتى الان هي اعمال جيدة وذات مضمون وفكرة جيدة لذا تراني اعتز بها جميعا وسأذكر لك بعضا منها.

* ابراهيم طوقان: وهو مسلسل تلفزيوني يتحدث عن حياة ونضال الشاعر الفلسطيني الكبير المرحوم ابراهيم طوقان وهو من تأليف محمود شقير.

* وتعود القدس: وهو من تأليف الاستاذ يوسف ابو ريشة ومن اخراج حسن ابو شعيرة وبطولة الفنان محمود سعيد وعبدالله غيث وانور اسماعيل وعبدالرحمن آل رشي والفنانة الكبيرة نضال الاشقر وهالة شوكت وشارك في المسلسل عدد كبير من الفنانين الاردنيين والعرب اذكر منهم داود جلاجل، ربيع شهاب، تيسير عطية، عبدالرحيم غنام، مروان حداد، علي عبدالعزيز وغيرهم... وهو من اهم الاعمال الفنية التي شاركت بها واتمنى ان يتم بثه ليتسنى للمشاهد العربي في الاردن والبلاد العربية مشاهدته والحكم عليه.. وقد لعبت فيه دور سيدة الملك شقيقة الخليفة العاضد الفاطمي وهو دور اعتز به ايضا.

* واحد في احضان الجبل: بطولة

البقية على الصفحة الثالثة

بيروت يا بيروت...

●●● بيروت... يا بيروت...

صباح الخير يا بيروت...

صباح الخير للبقية الباقية من الاهل والاصدقاء والاحبة صباح الخير لكل عام جديد لا ندري ماذا يخبىء في طياته لبيروت!

مسكينة هذه العاصمة... ومسكين هذا الشعب، وغريبة هذه العاصمة... واغرب منها هذا الشعب!! حكايتها مع الحرب حكاية مريرة... وكاس مرارتها شربه اهلها واصدقاؤها والجيران والاخوان في الازقة والشوارع

بيروت هذه يا اصحاب اصبحت ثامنة غرائب العالم!! في كل شارع فيها الف حكاية وفي كل بيت ماساة وروايات تكاد لاتصدق... ورغم كل ذلك مازالت شامخة الراس تابى الا ان تعيش بكرامة... تتحدى الذل اليومي والمهانة.. تعض على الجراح وتبتسم...

ودعت عاما واستقبلت اخر ورغم الفقر المحدق بابواب المدينة... رغم المجاعة المتربصة على زوايا الازقة يسهر الجميع حتى الصباح حلقات رقص هنا وهناك وهيص... البعض مازال يعتلي الطاولات يرقص ويغني ويصيح باعلى الصوت وكانما لا حرب في هذه البلد ولامعارك ولا موت.

يسهرون وهم يعرفون انه ربما كان القدر المحتوم ينتظر احدهم على الطريق ما بين الملهى والبيت، سلب او خطف او رصاصة طائشة او اعتداء على كرامة... ومع ذلك لم يعط الامر اهمية... فقط ارادوا ان يعيشوا لحظات وداع العام بفرح وبهجة بل باقصى حالات النسيان فربما كانت تلك اخر لحظات حياتهم!!

كل واحد منهم عاش ماساة الحرب وكل واحد منهم لسعته نيران «حرب الاخوة» في الشوارع والعمارات. ومع ذلك يسهر الجميع حتى الصباح وكان شيئا لم يكن في هذا الوطن؟؟

وبعد هل تستغربون كيف تعيش هذه العاصمة المنكوبة!! اينما حللت يتعجبون ويدهشون عندما تحدثهم عن ليالي بيروت، عن نشاطاتها، ومشاريع اهلها... ويقولون... كل سنين الحرب هذه ومازلتم صامدين!!

نعم يا سادتي كل سنوات الحرب لم تثن اللبناني عن حب الحياة... لم تخذل عنفوانه في تحدي الموت من اجل البقاء..

بانوراما الحياة اليومـ...ـية في العاصمة اللبنانـ...ـية!

سبعة مشاهد تروي قصة حـ...ـياة اللبنانيين في عاصمتهم... بيروت!

المشهد الاول

● عقب كل سيارة مفخخة او حرب القذائف العشوائية اوصراع الاشقاء في الاحياء الداخلية... كان يستيقظ المواطن عند الصباح يكنس بقايا الدمار ويزيل الواجهات المحطمة ويطفىء حرائق الامس ويبدأ ورشة الاعمار من جديد!!

اربع وعشرون ساعة وتمر بعدها في الحي وكأن شيئا لم يكن... هذه الساعات كافية لان تزيل معالم الخرب القذرة من امام الاعين فتعمر وترمم وتصلح ماخربه التوحش المسلح. وتعود دورة الحياة كما كانت عليه.

لم يعد الخوف هاجس اللبناني ولم تعد المآسي والاحداث تخيف احدا. اصبح اللبنانيون مثل توما لا يريدون ان يصدقوا حتى يضعوا اصبعهم على الشيء ولا يخافون نار الحرب حتى تلسعهم!!

المشهد الثاني

● بيروت يا سادة مدينة الالف وجه في زواياها اكوام النفايات تتكدس فعمال البلدية يتحججون بالاوضاع الامنية المتردية ومسؤولوا البلدية لا يتحركون لان البنزين مفقود وسيارات النفايات لا تعمل دون بنزين... لهذا لا تستغربوا ان فاحت روائح النفايات مع كل هبة نسيم!!

هذه الاكوام من النفايات لم تعد حكرا على الجرادين والجراثيم، بل ان بعض اهالينا اصبحوا ينافسون المذكورين سابقا في التنقيب ليلا وتحت جنح الظلام على فتات خبز

وتحت جنح الظلام نفسه... جماعات اخرى ترقص على الطاولات في «الشوقال» او ملاهي الاوزاعي البحرية، وترمي المئات والالوف نقوطا لهذه المطربة او اكراما لخصر تلك الراقصة.

غريبة انت يا بيروت...

المشهد الثالث

● طفولة متسكعة على الارصفة، وجوه بريئة قيقة احتضنت كل معاني البؤس والشقاء والحرمان تجول على اقدامها العارية تستوقفك في كل مكان في سيارتك على اشار المرور وتندس بقربك في المقاهي تثير الشفقة وتحاول رغم سنواتها التي لا تتعدى اصابع اليد الواحدة ان تتقن عملية استدرار العطف من اجل الحصول على ليرة او تبيعك حبة علكة اوورقة يانصيب.

عيون الاطفال البراقة في وطني ملقاة على الارصفة لا تحتاج الى تدرب او ممارسة على مهنة التسول حتى تنجح في ادائها يكفي نظرة واحدة لتقرأ بؤس الحياة في العينين الصغيرتين.

ولا يقف عطاء الطفولة عند حدود الطرقات والمقاهي... فجولة على المهن الحرة تصدمك بالحياة الجديدة... فجماعات الصغار يتقاسمون ورش العمل في المدينة... الميكانيك والحداد والسنكري وبائع الخضرة...

جيل الحرب الجديد مشتت بين مجموعة مازالت اهاليها قادرة على دفع الرسوم الدراسية ومجموعات توزعت على المهن والمصالح والشوارع او يتفرغون للتسول والشحاذة.

وفي المقابل اطفال تبلغ كلفة دراسة الواحد منهم في المدارس والارساليات الخاصة اكثر من عشرين الف ليرة لبنانية سنويا. ما عدا المصاريف الاضافية اي ثمانية اضعاف راتب الموظف او العامل بالحد الادنى والبالغ ٢٥٠٠ ل. ل شهريا.

اطفال استقالوا من طفولتهم او لنقل استقالت الطفولة منهم ليتقمصوا مهن الكبار... فمن ينقذ الطفولة اللبنانية من هذا الواقع الاليم الذي تعيشه!

المشهد الرابع

● من البنزين الى الطحين والعترة على المساكين «اشتدي يا ازمة تنفرجي» اعتدنا قول هذا المثل لنخفف عبء الازمة عن كاهلنا لكن واقع الحال عطل هذا المثل الشائع، وكلمااشتدت الازمة كلما فرضت ازمات اخرى متنوعة في كل الاتجاهات.

والهاتف ليس باحسن حال من المحروقات فمئات الخطوط معطلة في بيروت والمناطق ومازال الجنوب منذ عشر سنوات معزولا هاتفيا عن المناطق الاخرى.

وحكاية الطحين مع الافران لا تختلف ايضا وطوابير المواطنين على ابواب الافران من اجل ربطة الخبز تتجدد تلقائيا من حين الى اخر وبشكل مستمر ومتواصل يغني عن اي تعليق.

الليرة تدهورت الى اقصى مراحلها والدولار قفز فوق المئة ليرة... والتجار يتحكمون بالاسعار والمواطنين يقفون امام نفق اسود لا يعلمون ماذا يفعلون في الغد.

- قاموس الاجرام المشروع كما يقولون اصبح زاخرا في لبنان من تشليح ونهب واستغلال. اعتدنا في هذا البلد على انقطاع كل شيء ومتى ما انقطع الشيء توفر في السوق السوداء باسعار خيالية... البنزين رسميا بـ ١٩٠ ل. ل. للعشرين ليتر وعمليا بـ ٤٠٠ ل. ل وهو غير موجود الا فيما ندر. اللحمة بـ ٤٠٠ ليرة للكيلو وحليب الاطفال الصغيرة الحجم بـ ٤٠٠ ليرة للعلبة وغيره. وحتى الماء تأتي فترات تنقطع فيها عن بيروت لمدة شهر، فلنا ان نتصور عاصمة فيها اربعة ملايين نسمة بدون ماء شفة. مئات الغالونات كانت تتجول بايدي الصغار والكبار بحثا عن الابار الارتوازية وفي المقابل ينشط التجار في اخفاء المياه المعدنية فلا تجد «الصحة» و«النعص» الا في السوق السوداء... واشرب يا مسكين.

لا نبالغ اذا قلنا ان الحرب الاقتصادية التي شهدتها الليرة اللبنانية خلال العامين الماضيين كانت اشد وقعا على اللبنانيين من نتائج عشر سنوات من الحرب المتواصلة.

اما السفر فلا يستطيع احد القيام برحلة الا بدعوة مدفوعة التكاليف... من يستطيع ان يأكل اللحوم الا من موسم الى اخر.

من يستطيع ان يتجول بسيارته كما يريد والبنزين مفقود.. ربما ارادوا ان نعود الى الطبيعة فنقضي اعمالنا بالتجول على الاقدام او نعيد استعمال الحمير. فلا تعجب يا عزيزي ان شاهدت حمارا يقف على محطة بنزين في بيروت.

المجتمع اللبناني انخلطت اوراقه... فازداد الاثرياء ثراء وخاصة من يمتهن التجارة منهم... وازداد الفقراء فقرا وخاصة من يعيش على الاجرة اليومية او الراتب الشهري واكثر المتضررين كانوا من الطبقة الوسطى. واما الموظفون ذوو الرواتب المحدودة فقد ازداد انفاقهم عشرات المرات فانحدروا نحو الفقر بقوة.

وابرز ما تواجهه بيروت هو تغير نمط الاستهلاك فيها، فرغبة اللبناني في الحصول على الحد الادنى من الحياة المتنوعة، دفع التجار الى استبدال مصادر استيرادهم من اوروبا الغربية الى اوروبا الشرقية، ومن امريكا الى الشرق الاقصى. واصبحت بضاعة تايوان وكوريا وتايلاند وبولونيا وتركيا هي الاكثر مبيعا..

المشهد الخامس

● لعل اعظم النكبات ازمة الدواء المفتعلة بين الحين والاخر وارتفاع الاسعار الجنوني. وارتفاع كلفة الاستشفاء في المستشفيات الخاصة كالجامعة الامريكية وغيرها، حيث يبقى المريض او الجريح ينزف على ابواب الطوارىء ما لم يؤمن اهله دفعة على الحساب؟!

والشاطر بشطارته... وكم من لبناني فقدناه قبل ان يؤمن رسوم الدخول الى المستشفى!!

مع بداية العام الحالي وانتهاء مدة الاتفاق مع نقابة مستوردي الادوية بتجميد الاسعار وعدم رفعها، بدأت الادوية تفقد وتتناقص من الصيدليات في كافة المناطق اللبنانية. والسبب في ذلك يعود الى توقف المستوردين عن تسليم اصناف معينة من الدواء واخفائها تمهيدا لرفع اسعارها لاحقا.

المشهد السادس

● حدثني صاحبي عن صاحب سيارة صغيرة اشتراها قبل فترة واعتبر نفسه محظوظا لانه ابتاعها قبل ارتفاع الاسعار. وما ان اكمل روداجها حتى فوجىء بمن ينتظره في وسط الطريق وفي وضح النهار شهروا اسلحتهم عليه وانزلوه من السيارة وقادوها بسرعة فائقة الى حيث يدفع رسوم استعادتها او تفكك الى قطع غيار.

ولم تقد صاحبنا الخطط الامنية ولا تصريحات المسؤولين ومع ذلك يحسد نفسه كما يقول لانهم اكتفوا بالسيارة ولم يأخذوني معها!!

ومع ذلك تزداد السيارات الجديدة ويراهن اصحابها على حظوظهم لعل عيون صيادي السيارات تخطئهم فمن يدري!!

المشهد السابع

● فنجان القهوة الصباحية... عنوان الحياة اللبنانية... قبل الترويقة وقبل العمل لا بد من فنجان قهوة وسيجارة على الريق...

يقولون ان سعر طن البن العالمي ٤٨٠٠ دولار. وسعر الكيلو في لبنان حوالي ٥٠٠ ل. ل. بينما كان سعره عام ١٩٥٢ ثلاث ليرات فقط. وبيروت معتادة على البن البرازيلي او السيلاني، اما العدني فغير مرغوب لمرارته.

فنجان القهوة بات يكلف حوالي العشر ليرات وفي المقاهي يفوق الاربعين ليرة ومع ذلك بقي اللبناني متمسكا بقهوته الصباحية يتساوى في ذلك الاغنياء والفقراء المتقدمون في مدنيتهم والمغرقون في تخلفهم.

وتتوقف مشاهد بانوراما الحياة اللبنانية، ولا تتوقف حياة اللبناني عن الاستمرار.

يتوقف عرض المآسي ولا تتوقف محن الحياة اليومية في بيروت!! فالمشاهد كثيرة لا تحصى وعناوين الحياة المرة اكثر ومع ذلك تبقى عجلة الحياة في دورانها. والارادة اللبنانية مصرة على البقاء على التحدي على تناسي المآسي، والتمتع بلحظات الفرح وبثوانيها.

عجلة الانتاج لم تتوقف، مصانع الالبسة تعمل بطاقات مضاعفة والاستهلاك للخارج ناشطة وقطاع النشر في اوجه لتبقى بيروت عاصمة الكتاب العربي.

والحفلات والامسيات الادبية والندوات والمعارض وكل اوجه الحياة الطبيعية وكأن شيئا لم يكن!!

عجيب امرك يا بيروت!!

وغريب امر سكانك... ورائع صمودك وصمتك!!

بيروت - سعيد طه

بيـان

الرحلة الثانية

لأنك كنت قريبا
من الحزن اكثر منا
اشتعلت
وكانت طيور الشواطىء تهبط
في راحتيك
خطوطا
ولونا
بكينا جميعا
وانت ابتسمت
ايا سيد الفرح المتورد نارا
على جبهة البحر
حملتك وردا
ولما احترقت
حملتك سيفا
وسرنا معك
وحجت اليك الخيول
ثلاثين عاما وعام
ولما تورّدت فوق السهول
اتى شجر البرتقال اليك
ليحمل في راحتيك الحقول
توحدت الريح والزهر
في ليلة قتلتنا
فجئت الينا حزينا كغيمة
والقيت بحرك فوق ملامحنا
وعينيك فوق مصابيحنا
وابتدأت عناقك في حزننا
فاستحيينا
ابراهيم نصر الله

سمعت... رأيت.. قرأت

جولة افق... وكلمة حق ببرامج التلفزيون الاردني للدورة الرمضانية

●● التلفزيون الاردني هذه الايام وفي دورته الرمضانية الجديدة ادار اليه الاعناق وحول نحوه الابصار واثار اعجاب المشاهد بشكل عام.. وكثيرون هم الذين رددوا هذه العبارة وابدوا اعجابهم بها.

فهذا شاب في مقتبل العمر يقول اعود الى البيت في الساعة الثانية والنصف اجلس امام التلفاز وابقى جالسا اتابع ما يقدم من برامج على القنال الاولى حتى التوجه الى الفراش دون ان افكر ولو للحظة واحدة في ان اقلب على محطات اخرى بالرغم من توفر ثلاث او اربع محطات بث اخرى... لقد شدتني البرامج التي تبث عبر التلفزيون الاردني قنال البرنامج العام.

وهذه الشابة الجامعية تقول لم اتمكن من مطالعة دروسي منذ بداية شهر رمضان المبارك حتى اليوم فانا اتابع برامج التلفزيون الاردني وباهتمام بالغ واشاهد يوميا «سوق الالغاز» وكم انا معجبة به كما اتابع بشوق المسلسل التاريخي ابن خلدون اضف الى ذلك الفقرة الدينية، ومسلسل «امور عائلية» اضافة الى المسلسل التاريخي الاخر «الطريق الى سمرقند» ولا يفوتني مشاهدة مسلسل «برج الاكابر» والتمثيليات المختلفة الاخرى... تبتسم وهي تقول: باختصار شديد هذه اقوى وامتع واهم البرامج التي قدمها التلفزيون الاردني منذ سنوات.

واذا ما تابعنا الاستماع الى عدد اخر من المشاهدين الذين ابدوا اعجابهم الشديد بالبرنامج اليومي للتلفزيون الاردني فسنرى ان المواطن متعطش لمثل هذه البرامج الجيدة والمفيدة فهذه ربة بيت تقول:

انا لا استطيع متابعة كل ما يبث خلال النهار «قبل الافطار» بسبب انشغالي بامور الطهي والتحضير للافطار لذلك اطلب من اولادي تسجيل الحلقات التي لا اتمكن من مشاهدتها واشاهدها في فترة السحور...

ان مثل هذه الاراء الجميلة فيما يقدمه التلفزيون الاردني من برامج جيدة شكلا ومضمونا شدت المشاهد الى تلفزيون بلده وجعلته متابعا له. ملتصقا به.

وبدوري هنا ارى من واجبي ان انقل مثل هذا الاعجاب وهذه الاراء التي اجمعت على جودة ما يقدمه التلفزيون الاردني خلال شهر رمضان المبارك.

وهذه الاراء التي حملت كل الرضا والفخر والاعتزاز ونشوة النجاح الذي حققه التلفزيون الاردني باختياره لهذه البرامج يجب ان يحافظ عليها وعلى المستوى اللائق بهذه المحطة الوطنية.

ع. غ

سينما

اخر افلام المخرج الراحل نيازي مصطفى

القرداتي

● عندما دعاني صديق لي يحب السينما ويهتم بمشاهدة كل ما يقع تحت يديه من الاعمال السينمائية العربية وخاصة اعمال الفنان المرحوم نيازي مصطفى شيخ المخرجين العرب لمشاهدة فيلم للفنان فاروق الفيشاوي وزوجته الفنانة سمية الالفي لبيت دعوته وشاهدنا الفيلم وكنت اعلم سلفا انه لن يضيف جديدا لرصيد الفنان الذي صعد سلم النجومية واصبح منافسا قويا ومزاحما لبعض نجوم السينما العربية والصدق اقول بانني لم اكن اتوقع ما هو اسوأ من ذلك ولكن ما شاهدته فعلا جعلني اقف حائرا امام هذا العمل الذي لا نستطيع ان نطلق عليه اكثر من تسمية «همبكة» فالفيلم جاء فقيرا في كل شيء بدءا بالقصة وانتهاء بالديكور... ان ماشاهدته لم يكن قصة ترويها لاحد او سيناريو فيلم سينمائي... ما شاهدته كان حدوتة اكل الدهر عليها وشرب واصبحت ممجوجة لكثرة استعمالها في السينما المصرية..

القرداتي... هذا هو عنوان الفيلم الذي طبخه شيخ المخرجين خلال بضعة ايام من التصوير السريع والتكلفة القليلة جدا فالحدوتة التي استطعت ان اصل اليها هي حدوته الحرامي الذي يبدأ صغيرا ويكبر حتى يصبح من كبار القوم وعليتهم وفي اخر المطاف يلقى القبض عليه من قبل البوليس هذا ما تمكنت ان اصل اليه في الوقت ذاته قال لي صديقي: حتى ما تقوله لم اصل اليه ولم يقدم لي الفيلم اي شيء على الاطلاق.. وانا مع ما قاله صديقي فالمرحوم شيخ المخرجين لم يقدم الحدوتة بهذا الوضوح فما شاهدناه في الفيلم لم يكن سوى تكرار لبعض اللقطات التي شاهدناها في عدد من الاقلام المصرية السابقة والتي قدمها لنا المخرج نفسه.

الجزء الاول

واذا ما عدنا الى الجزء الاول من فيلم «القرداتي» فسنجد انه لا علاقة له بالحدوتة «بالفيلم» ومن الممكن بتره من شريط الفيلم والاستغناء عنه بشكل نهائي ولن يضر ابدا او يؤثر على مساره، ليس هذا فحسب بل نستطيع ايضا بتر الجزء الاخير دون ان يؤثر عليه فالجزء الاخير ايضا لا علاقة له بالفيلم من قريب او بعيد.

اما بالنسبة للتسمية «القرداتي» فهي اسم على غير مسمى مما شاهدناه لا علاقة له بهذه التسمية على الاطلاق... ما شهدناه من القرداتي قرد صغير يشرب الخمر في كل المشاهد التي يظهر بها ولا شيء غير ذلك.

ولاطلاع القارىء على الحدوته سأرويها كما شاهدتها.

في البداية يظهر فتوح «فاروق الفيشاوي» هاربا من رجال الامن ولكنه يتمكن من اللجوء الى صديقته الراقصة «ليالي» «امال رمزي» التي تقوم باخذه الى شقة صديقتها (سوسن) سميرة صدقي «شقة خاصة بالدعارة» وتعجب سوسن بالفتى فتوح فتقضي معه ليلتها ولكنها تسلمه للبوليس بعد ان تكتشف بانه سرقها، وفي السجن يتعرف الى بيومي «جمال اسماعيل» وهو قرداتي اودع السجن بتهمة التسول، ويعجب فتوح بابنة القرداتي «سنية» سمية الالفي عند زيارتها لوالدها في السجن ويدفع لها مئة جنيه لتتمكن من علاج والدتها التي لا تلبث ان تموت بعد شراء الادوية اللازمة لها.

مغادرة السجن

ويغادر بيومي السجن ويتفق مع فتوح على اللقاء خارج السجن... ويخرج فتوح من السجن ليبقى تحت المراقبة ويلحق ببيومي بعد الهروب من رجال الامن ليعيش معه في قرية القرود ويتعرض فتوح للضرب من مجموعة من شباب القرية عندما يسألهم عن عنوان صديقه بيومي ويصل الى بيومي الذي يؤجره احدى الغرف ويستأجر احد القرود ليعمل مع صديقه بيومي.

ويبدأ بيومي بتعليم القرد «سمسم» عمليات النشل والسرقة ويدربه على طرق فتح الشقق من الداخل واغلاقها من جديد بعد اتمام

– نيازي مصطفى

●● لماذا مثل فاروق الفيشاوي فيلما

هابط المستوى شكلا ومضمونا!●●

السرقة، وتدور قصة حب بين فتوح وسنية. ويقوم فتوح وقرده بسرقة اول شقة وتعود لـ«سوسن» فتاة الليل التي احبته، وتتعدد السرقات في المدينة وتبدأ الصحف بالحديث عن السرقات الخفية وتأخذ الصحف بابراز اخبار السرقات بمنشيتات على الصفحات الاولى تتحدث عن اللص الخفي.

وفي احدى الليالي يعود فتوح الى غرفته ليجد سنية تنتظره ولكنه يعدها ويقسم لها بانه سيتزوجها وفي هذه الاثناء يكون فتوح قد جمع مبلغا كبيرا من المال فيختفي من قرية القرود ليظهر بعد حين في المدينة منتحلا شخصية فهمي بك اكبر مستورد للحوم الكلاب والقطط المعلبة، وتتسع تجارته بمساعدة سوسن وليالي..

اما سنية فتبدأ رحلة البحث عنه في قرية القرود ولكن دون فائدة وتنشر الصحف صورته فتتعرف على مكان وجوده وتذهب اليه تطالبه بالزواج ولكنه لا يتعرف عليها ويطردها. اما القرد سمسم فيواصل عمليات السرقة ويتسع نشاطه ليشمل كل شيء فتعود قصة الحرامي الخفي تتصدر الصحف من جديد، وتتنبه الشرطة في نهاية المطاف الى ان هذا اللص الخفي لا بد ان يكون قردا هكذا بقدرة قادر ويتنبه فتوح الى ان بقاء القرد حيا قد يشكل خطرا عليه فيقرر الذهاب الى قرية القرود لقتله قبل افتضاح امره فيجده وسنيه ورجال البوليس في انتظاره وقد انكشف امره. وتتقدم منه سنية وتطعنه بالسكين انتقاما لشرفها ولكنه لا يموت بل يدخل السجن من جديد.

هذه هي الحدوتة التي اطلق عليها اسم «القرداتي» والتي اخرجها شيخ المخرجين المصريين المرحوم نيازي مصطفى قبل رحيله... هذا ما قدمه ملك افلام «الاكشن» ولكن هذه المرة دون اي مغامرات او حركات مشوقة كما في افلامه السابقة.

رحم الله شيخ المخرجين وسامح الله الفنان فاروق الفيشاوي على هذا الانتاج الهابط والمتدني المستوى شكلا وموضوعا.

عصمت غنام

– فاروق الفيشاوي

قليل من كثير

الامل باق

●● ما من احد يستطيع ان يقول ما الذي سيزول غدا وما الذي سيبقى على صعيد الادب والفلسفة والفن. ما من احد يعلم اية افكار واية طرائق تعبير ستتسجل في قائمة الخسائر، واية افكار جديدة واية طرق للتعبير جديدة ستشق طريقها نحو البقاء.

صحيح ان الامل باق. لكن الامل ليس سوى حذر يوحي الى الانسان بان كل خلاصة لا تلائمه هي وهم من عقله بيد ان الوقائع تبدو صريحة وصارمة.

لقد مات الالوف من الشبان الكتاب والفنانين وضاع الاعتقاد بثقافة اوروبية معينة واتضح عجز المعرفة عن انقاذ اي شيء كان واصيب العلم بضربة مميتة في مطامحه الاخلاقية فكان تطبيقاته الشرسة قد القت عليه جلبابا من العار، وتعسر انتصار المثل الاعلى بل اصيب بجراح عميقة واصبح مسؤولا عن احلامه وخاب امل المذهب الواقعي وغلب على امره وتلطخ بالاخطاء وبالجرائم وهذى بالانانية وبالتجرد في آن واحد واختلطت المعتقدات في الزمن.

بول قاليري

التجريد هو الخلاصة

●● الفنان باستمرار يتغير كما يتغير فنه. كثير من الفنانين التجريديين اليوم، مثلا يصورون الطبيعة، ولكن بطابع خاص، يحتفظ بشيء من الرومانطيقية. والانسان مثلا يتغير حجمه كل خمس سنوات. والفنان على كثرة التجارب التي يقوم بها يتغير من حيث لا يدري. فلنت ليس في وسعك القول مثلا انني دخلت الى عالم الفن التجريدي لانني احببت تصوير الاشياء مجردة.

على العكس من هذا فانا كنت اعمل واصور واقوم بعرض لوحاتي... وهذا النتاج، وتلك الخبرة وضعاني على طريق التجريد من حيث لا ادري على الرغم من انني مازلت الفنان نفسه الذي صور المراحل الاولى والمخضرمة، وما توصلت اليه بعد اختبار طويل. مثلا انا لا احب العودة الى الوراء نحو ما سبق وكنت اقوم به قبل وصولي الى التجريد. وانما تشدني الرغبة الى القيام بمغامرة اخرى نحو اشياء ابعد حتى من التجريد... وان كنت اعتقد ان التجريد هو الخلاصة.

صليبا الدويهي

اجادة اللغة ومعرفة اصول الشعر

●● ثمة ركائز وادوات وثقافة يجب ان تتوفر في الشاعر وعلى الشاعر مثلا ان يجيد لغته التي يكتب بها، نحوا وصرفا وعروضا.

يجب على الشاعر ان يعرف اصول الشعر. وكما قلت بان الشعر ليس علما ولكن العلم هنا هو ركيزة الشعر، ركيزة الموهبة الشعرية.

الموهبة الشعرية موهبة على كل حال ولكن لا بد لها من الثقافة، من الصقل لا بد من هذه الركائز للشعر، ولا بد للشاعر ان يزود نفسه بثقافة من كل نوع، بكل انواع الثقافة ما استطاع الى ذلك سبيلا. عندما فحصني مرة بعض اطباء العيون قالوا ان عينيك سليمة ولكن فيها ارهاقا كثيرا وسألوني كم اطالع في اليوم قلت اربع عشرة ساعة. لم يصدقوا. كل وقتي تقريبا مطالعات وقراءات. كل الكتب الجديدة تجدني اقرأها عندي تراجم لكبار ادباء الانجليز والالمان والفرنسيين والروس، وقد كتبت عن تولستوي وتشيخوف ودستويفسكي وغوركي.

على الشاعر ان يقرأ كل شيء، وان يفتح نوافذه على كل افق.

الشاعر محمد حسن الفقي

تظاهرة لشياطين الماضي والحاضر في معرضهم في باريس

جان بول فافان يعتقل شياطين الغرب كافة فهل لدينا من يعتقل شياطين الشرق

● اقيم في باريس عاصمة النور والصرعات اغرب معرض يتحدث عن السحر والسحرة وادوات الشعوذة كي يرى الناس كوابيسهم باعينهم.

وقد احدث المعرض عند افتتاحه اثارة وضجة لغرابته، فقد ضم مجموعة كبيرة ونادرة، من التماثيل والادوات والاواني والكؤوس والدمى والمرايا والدبابيس وكل ما له علاقة، من قريب او بعيد بموضوع السحر والشعوذة، هذه الاشياء منها ما استعمل فعلا ومنها ما استخدم كاشكال تزيينية جمعها الهواة.

معرض الكوابيس

والشيء الملفت للنظر في المعرض كونه يتطرق الى موضوع محرم طالما احيط بالغموض والاسرار الماورائية والاسئلة التي لا اجوبة عنها، فضلا عن فكرته الجريئة والجديدة. فهو يمس جانبا حساسا من حياة عدد كبير من الناس. فالسحر موضوع قديم وحديث، وفي الشرق، كما في الغرب تزداد يوميا البيوت الخاصة التي تقام فيها جلسات استحضار الارواح والتنجيم والرقي وقراءة الكف والمندل والفنجان، وثمة جماعات لا تزال تؤمن بالسحر وتبشر به، ولم ننسَ بعد الانتحار الجماعي الذي قام به ٩٠٠ شخص شربوا السم في غابة غويانا تحت تأثير انتمائهم الى احدى الديانات السرية السحرية، على ان ما استخدم حتى اليوم، اداة للسحر والشعوذة، يستحيل امامنا، في المعرض، وبطريقة العرض الجميل، قطعا اثرية تعرت من محتواها السحري لتكتسب اهمية فنية خاصة.

الفن الشيطاني

يحاول المعرض الذي نظمه الفرنسي جان بول فافان وهو من هواة الاثار القديمة، مستعينا بمجموعة كبيرة من الهواة امثاله، ان يبرز من فكرة الطقوس الغريبة ما اسماه «الفن الشيطاني». هكذا يعرض منحوتات ترقى الى عصور مختلفة ليظهر ان الايمان بجوهر ماكر موجود في كل الحضارات منذ بداية العالم، فالمعارضة بين إله الخير وإله الشر، او بين مبدأ الخير ومبدأ الشر، هي الاساس في المعتقدات الدينية الرئيسية القديمة، وفكرة سقوط الملائكة الذين تمردوا على الخالق يبرزها المعرض في لوحة «سقوط الشيطان» للفنان غوستاف دور.

لقاء الانسان بالشيطان

اول لقاء معروف في التاريخ بين الشيطان والانسان كان في الفردوس الارضي، حين اقترح الشيطان على آدم وحواء مفتاح المعارف والقدرات الذي يجعلهما سويين بالخالق هذه الصورة موجودة بشكل ايقونة تحمل عنوان «الفردوس المفقود» كذلك اسهمت الديانة المسيحية في القرون الوسطى، في انتشار فكرة الشياطين بتصوراتها لنهاية العالم.

على ان هذه الفكرة لم تبقَ في الحيز النظري، بل دخلت في ممارسات الناس اليومية مع بداية لعبة السحر واستعمال الرقي والحجابات لاتقاء شر الشياطين واخطارهم. هذه الوسائل موجودة بكثرة في المعرض مثل قلب الخروف اوشك الدبابيس في الدمى.

وعملية استحضار الارواح بدأت في القرون الوسطى ايضا، عندما كان الانسان يعيش تحت رحمة الوباء والحروب والضرائب والجوع، هكذا، عندما اصطدم الشعب بمشكلات الحياة اليومية القاسية تحول الى الشيطان يستعيذ به ليظل الله من خصوصيات الاسياد.

وغالبية الادوات التي كانت تؤلف سلاح السحرة والتماثيل الصغيرة، الخواتم، الايقونات الخ.. اودعت النار مع اصحابها بعد ان نشرت الكنيسة مرسوما يعتبر عمل الشعوذة «هرطقة» وكل مشعوذ مصيره الموت حرقا هذا ما يفسر اليوم ندرة هذه الادوات التي استعملت في العصور القديمة ولم يصلنا منها الا القليل.

وهكذا بدأت، منذ القرن الخامس عشر المحاكمات بتهمة ممارسة البحر، فاحرقت جان دارك وجيل دورى، ويعدهما بقرنين، غراندييه كاهن مدينة لودين الفرنسية.

السحر سلاح للحكم

غير ان موت جان دارك كشف جانبا مهما من جوانب ممارسة رجال الدين والسياسة للسحر كسلاح يتمنطقون به لبلوغ اهدافهم.

فالحكم على جان دارك على يد رجال الدين في مدينة «روان» بتهمة الهرطقة، ومزاولة السحر لم يكن يخدم الا مصلحة السياسة الانكليزية التي حاربتها جان دارك، وقد اتهمت بالشعوذة بغية القضاء عليها، امام شعب رسخوا في ذهنه فكرة الشياطين التي منها تولد السحر، وفي الوقت ذاته، حرموه اقتراف خطيئة السحر.

وفي القرن التاسع عشر انتشرت مجددا موجة القداديس السوداء، وبقوة اكثر هذه المرة، اكثر من ذلك اوحت اجواء السحر ميلا ادبيا وفنيا عند بعض ادباء هذا العصر وفنانيه. وصار عاديا جدا ان ترى مثلا رمز الشيطان على اغراض تستعمل يوميا، كالجرة والاناء والباب.

ولم يتغير شيء في القرن الحالي، فما كان يحدث الامس ما زال يحدث اليوم. كل فنون الشعوذة تمارس بحرية اكبر.. صارت الساحرة تعرف عن نفسها في الصحف وتعلن عن مقدرتها في فك الغيب، فيهرول اليها الناس من كل صوب للكشف عما يخبئه المستقبل.

بعض الاثرياء تكلفهم جلسة السحر الواحدة ثروات طائلة، خصوصا بعدما دخل السحر مجال الطب.

ويخيل لزائر المعرض ان صاحب الفكرة «جان بول فافان» استطاع ان يعتقل في هذا المعرض – كل شياطين الماضي والحاضر.

لكن للاسف اعتقل شياطين الغرب وحدها، فهل من تسوله نفسه متابعة هذه الخطوة واعتقال شياطين الشرق.. وما اكثرهم؟

التعلق بتباشير المشعوذين

وعندما سئل ج. ب. فافان عن هدفه في اقامة هذا العرض، اجاب ان فكرة هذا المعرض لا تنطلق من ايمانه بالشيطان او السحر والشعوذة، بل من شعور بضرورة تعرية هذه العوالم المحيطة بنا والمنطوية على الاسرار بحيث نسلط الاضواء على هذا الموضوع الذي يشغل، منذ عصور طويلة فئات كبيرة من الناس، وما تزال اصداؤه تتزايد حتى اليوم في عالم كله ضياع وقلق، مما جعل الانسان يلجأ اليه بغية الهرب من الواقع المرير، الى التعلق بتباشير المشعوذين.

ويتابع فافان قائلا: اردنا ان نكشف عن اللغة الخاصة بالادوات والاثار المعروضة وعن الاعتقاد بها وكيفية استعمالها من قبل رجال الدين والسياسة.

هذه الادوات ظلت، لفترة طويلة مهملة منسية او كانت تعتبر من بقايا المتاحف. فمعرضنا نزع عنها الغبار. وواجهها بموضوعية، بعدما دخل عالمها المغلق وسبر غورها ليحلل من خلالها الفن الشيطاني في المجتمعات الغربية.

ويضيف قائلا:

نحن لا ينبغي تعكير صفاء زوارنا، لكننا نريد ان نحث الانسان على رفض ما يشجع الهوس السحري والتعلق بالرموز.

وعندما سئل عن كيفية جمعه للادوات الموجودة في المعرض وما هو دورها في السحر.

اجاب ج. ب فافان محتويات المعرض هي من مجموعتي الخاصة ومجموعات اخرى تخص بعض هواة الاثار القديمة والادوات قسمان: منها ما استعمل فعليا في السحر والشعوذة كاداة اتصال بالارواح، ومنها ما صنع من وحي هذه الاجواء لكن ليس له اي دور خاص.

الشعوذة كالتخدير

وعندما سئل عن تحديده للشعوذة قال: الشعوذة، كالتخدير، محاولة انتقال الى عالم اخر غير عالمنا. هي نوع من الهرب من مواجهة الامور على حقيقتها. هذا ما يدفع الناس الى الاستسلام للسحر الذي هيأت له بعض الديانات السماوية.

وعندما سئل عن تعرضه لموضوع الشعوذة وهل هذا يعرضه لتصدي بعض الفرق التي تعتاش منها او التي امنت بها.

اجاب ج. ب فافان بقوله: عندما اقدمت على تنفيذ المعرض لم افكر بشيء من هذا. ولكن بعد افتتاح المعرض بدأت تردنا يوميا، مكالمات هاتفية من جهات لا تعلن عن هويتها انما تؤكد ان ما قمنا به هو عمل خطير لا تحمد عواقبه. سجلت احدى هذه المخابرات الهاتفية التي يقول صاحبها انني سألاقي حتفي حتما في هذا العام. وان قوى عظيمة وقديرة قد وجهت اليّ لتدميري واتلاف كل ما فعلته.

ويضيف قائلا:

احد زوار المعرض من المؤمنين جدا بالسحر قال لي، عندما شاهد وعاء من جلد كان يستعمل لوضع مسامير النعش في حفلات السحر المغلقة «انتبه من هذا الوعاء! اذا وضع احد يده فيه قطعت».

ولم يكن يدري صاحبنا – يقول فافان – ان هذا الوعاء بالذات استعملته في منزلي فكنت اضع فيه رسائلي طوال ثلاث سنوات.

ويستطرد قائلا:

على اي حال، مهما كثرت التهديدات الموجهة الينا فلا اظنها ستنفذ.

الكشف عن الجانب الجمالي

وعندما وجه اليه سؤال عن كيف تعتبر تماثيل الشياطين باشكالها المتنوعة ومنها المنحوت من عظام البشر، والاواني التي سبق واستعملت في عمليات السحر، يمكن استعمالها في المنازل كادوات للزينة.

فاجاب قائلا:

اردنا بعرضنا هذه الادوات ان نكشف عن الجانب الجمالي فيها. فهذه القطع النادرة، مهما كان الموضوع الذي تحمله صارت، لدى عرضها، تشكل فنا قائما بذاته له جمالية خاصة. اليست هي تجسيدا لهواجس الانسان. اليست من صنع خياله؟

في القرن التاسع عشر راج في فرنسا استعمال مثل هذه الادوات لزينة البيوت. حيث يوجد في المعرض كرسي انا تزل فرانس، المصنوع من قرني ثور واقدام ماعز. بعض لوحات السرياليين تعرضت ايضا لهذا الجانب الغريب في حياتنا اليومية.

وعندما وجه اليه سؤال من احد الصحفيين عن تركيز اهتمامه في هذا المعرض على الشعوذة في الغرب، ولم يعرض سوى مخطوطة عربية واحدة ولم يشمل المعرض مظاهر السحر في العالم كله.

اجاب عليه قائلا:

ليس سهلا اقامة معرض شامل يضم ادوات سحرية استعملت في الشرق والغرب، هذا عمل يتطلب مجهودا كبيرا، بالاضافة الى امكانات مادية غير متوافرة الان، على انني اضفت الى معرضي بعض الادوات العربية التي استطعت ان اعثر عليها في المجموعات الخاصة تدليلا على ان الطقوس السحرية مارسها الناس بالرموز والاشكال ذاتها في كل زمان ومكان..

الشيطان له قرون في الشرق مثل القرون التي له في الغرب.

عزيزي القارىء الا ترى معي ان الفنون جنون حقا!!!

احمد تاج الدين

يا شباب البلاد

شعر: احمد السقاف

لا تناموا فقد تبدى النهار
يا شباب البلاد فالنوم عار
ها هو الصبح والهزار يغني
افيشدو قبل الشباب الهزار؟
لا اراكم الا رجالا عليهم
في غد تبلغ المراد الديار
وحدوا الصف فالخلاف دمار
ومن الاثم ان يسود الدمار
وارفعوا بينكم شعارا يؤدي
نحو درب العلا وجل الشعار
عالم اليوم همة وكفاح
واختراع وقدرة وابتكار
اصبح العلم يا شباب سباقا
تتبارى فيه النفوس الكبار
مركبات الفضاء تختال في الكو
ن، وبالعلم يستباح المدار
شمّر المبدعون عن ساعد الجد
وللجد غرسه والثمار
والتغني بسالف المجد وهم
ان جهلتم زمانكم وانتحار
ليس يجدي التراث ان حارب العقـ
ـل وان ضاع في الحوار الحوار
نحن موتى اذا عكفنا على الخلـ
ـف وما يفعل العدو جبار
هدف الحاقدين ان تعصف الريـ
ـح وان يملأ السماء الغبار
هدف الحاقدين ان يهدر الجهـ
ـد وان يصحب المسير انحدار
فاجعلوا العلم يا شباب منارا
لن تضلوا وفي الطريق منار
ومن الوعي ان تكونوا عيونا
ملؤها يقظة ونور ونار

في تشرين الاول القادم:

يحتفل الاردن بمرور الف عام على الصوفي

●● هذا الاحتفال يجيء على شكل مؤتمر علمي يشارك فيه باحثون ومتخصصون عرب واجانب في الاسبوع الاول من تشرين اول عام ١٩٨٧، وذلك في رحاب الجامعة الاردنية.

انها لبادرة طيبة وجيدة ان نحتفل بمرور الف عام على الفلكي العربي الخالد ابو الحسين عبدالرحمن بن عمر الصوفي وعلى مرور سبعمائة عام على ابن النفيس، ذلك العالم العربي الذي اكتشف الدورة الدموية.

لكن مر عامان على هذا القرار، ولم نقرأ مقالة او اعلانا عن قرار الاحتفال هذا.

عامان مرا، ولم نر كتابا جديدا او كراسة عملت خصيصا لاجل هذه المناسبة عن واحد من هذين العالمين الخالدين، اللذين حملا باسم العرب مشاعل مضيئة في دروب الانسانية.

من هو المقصر يا ترى؟ اهي اللجنة التحضيرية؟ ام الجامعات الاردنية (وفي مقدمتها الجامعة الاردنية)؟ أم هي رابطة الكتاب الاردنيين؟ هل يعقل ان الرابطة لم تعلم بمثل هذا الحدث؟

وعلى كل حال فهناك فرصة يجب الا تفوت، فالمؤتمر سوف يعقد في الاسبوع الاول لشهر تشرين اول القادم. اي ان هناك فترة زمنية تزيد على الخمسة اشهر. وهي كافية نسبيا لعمل شيء ما كترجمة بعض الكتب الغربية عن الصوفي وابن النفيس او عن التراث العملي عند العرب... او اصدار كتيبات او كتب عن هذين العالمين... عن انجازاتهما العلمية وكتبهما..

ان مثل هذا المؤتمر يطرح قضية مهمة للنقاش عن كيف نكتب وكيف ندرس تاريخنا القومي؟ وهل صحيح ان الكتب المدرسية والجامعية في الاردن او غيره من الاقطار العربية، هي كافية لاعطائنا الصورة الصحيحة والحقيقية عن عظمة التاريخ العربي ومساهمته في اضاءة الطريق لتاريخ البشرية؟

انني واحد من الذين ينتظرون تحرك اللجنة التحضيرية وتقوم بواجبها المفروض وان تعلمنا عما فعلت حتى الان وذلك على صفحات الجرائد.

من هم اعضاء اللجنة التحضيرية؟

١ـ الدكتور احمد سعيدان.
عميد كلية العلوم سابقا في الجامعة الاردنية.

٢ ـ الدكتور احمد محمد حمدان.
عميد كلية العلوم سابقا في الجامعة الاردنية ورئيس جامعة اليرموك حاليا.

٣ ـ الدكتور قنديل شاكر.
استاذ الامراض الباطنية في كلية الطب في الجامعة الاردنية.

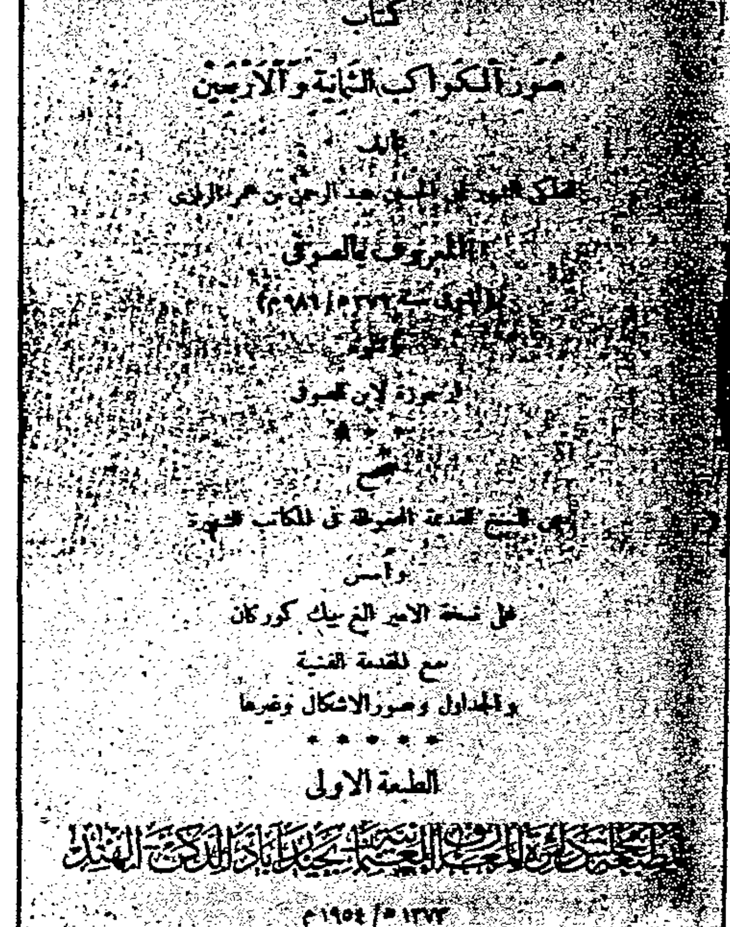
٤ ـ الدكتور عبدالقادر عابد.
رئيس قسم الجيولوجيا في الجامعة الاردنية (وهو عضو في الهيئة التأسيسية لجمعية هواة الفلك في الاردن، والتي تشكلت في شهر اذار سنة ١٩٨٧م).

٥ ـ الدكتور اسعد عبدالرحمن
مدير مؤسسة عبدالحميد شومان.

٦ ـ الدكتور عبدالرحيم بدر
الطبيب والكاتب المعروف منذ ستين عبر مؤلفاته وكتاباته في الصحافة الاردنية عن شؤون الفلك (وهو ايضا عضو في الهيئة التأسيسية لجمعية هواة الفلك الاردنية).

من هم المحاضرون في هذه الندوة العلمية؟

حتى الان نعرف هذه الاسماء العربية والاجنبية:


كتاب
صور الكواكب الثمانية والاربعين
تأليف
الفلكي الشهير ابي الحسين عبد الرحمن بن عمر الرازي
المعروف بالصوفي
ارجوزة لابن الصوفي
على نسخة الامير الغ بيك كوركان
مع المقدمة الفنية
والجداول وصور الاشكال وغيرها
الطبعة الاولى
١٣٧٣ه / ١٩٥٤م

غلاف كتاب (صور الكواكب الثمانية والاربعين للصوفي، ويعتبر اول اطلس فلكي في العالم، والمرجع الوحيد لقرون عديدة عند الفلكيين اللاتين. وبفضل هذا الكتاب اطلقت اسماء عربية على معظم نجوم السماء المرئية بالعين المجردة وهذه الاسماء مذكورة في الاطالس الفلكية الحديثة.

●● ما هي قصة هذا الاحتفال

ما هو المطلوب!●●

١ ـ بول كويتش Paul Kuitsch.
استاذ في جامعة ميونيخ في المانيا الغربية. سوف يلقي محاضرتين:
الاولى: اثار الصوفي في الشرق والغرب.
الثانية: كوكبات عربية على خريطة سماوية غربية في اوائل القرن السادس عشر ميلادي.

٢ ـ Gottard Strohmaier من اكاديمية العلوم في المانيا الديمقراطية في برلين. وهو مؤلف كتاب بالالمانية عن الصوفي مزين بصور ملونة زاهية، يصلح ان يترجم الى العربية قبل المؤتمر.
سوف يحاضر هذا الباحث الالماني حول: «الخلاف الاساسي بين تصوير الكوكبات السماوية عند العلماء العرب والعلماء اللاتين».

٣ ـ خوليو سامو: ويلقي محاضرة بعنوان: «الصوفي والفونسو العاشر».

٤ ـ الدكتور كنيدي E.S. Kennedy باحث من المانيا الغربية، من معهد تاريخ العلوم العربية والاسلامية في فرانكفورت.

٥ ـ محمد علي الزركان /جامعة حلب
محاضرة بعنوان: الصوفي واسلوبه في التأليف.

٦ ـ الدكتور ريموند ميرسييه Dr— Raymond Mercier من جامعة ساوثامبتون / انجلترا.
يلقي محاضرة بعنوان: زيج الصوفي المفقود من جداول لندن وبيزا في القرن الثاني عشر.

ولنا ان نتساءل هل دعي بعض الباحثين (غير المحاضرين) من المغرب العربي مثلا، والجامعات الاجنبية الاخرى؟ فحتى لو لم يحاضروا فانهم سوف يغنون المناقشات بارائهم الخاصة.

من هو الصوفي؟ وما اشهر مؤلفاته الفلكية؟

● هو ابو الحسين عبدالرحمن بن عمر الصوفي والملقب بالرازي عاش في القرن العاشر ميلادي (٩٠٣ ـ ٩٨٦م) واشهر مؤلفاته: (صور الكواكب الثمانية والاربعين) وليس المقصود هو: الكواكب السيارة الشمسية، انما تعني كلمة كوكبة او كواكب المجموعات النجمية المعروفة عند الغرب باسم Constellations.

لقد اتبع الصوفي الطريقة اليونانية في تقسيم النجوم الى مجموعات، هي المجموعات الاغريقية بحسب ما وردت في المجسطي الذي كتبه بطليموس ثم راح الصوفي يرسم الشكل الذي يدل على المجموعة ويكتب اسم او اسماء المجموعة التي سماها العرب ثم يشرح بعد ذلك عن كل نجم وموضعه بالضبط ويذكر لونه وقدره ايضا. وبعد ان ينتهي من ذلك يشرح ما قالته العرب عن النجوم فيه.

* حدد الصوفي نجوم كل منزل من منازل القمر الثمانية والعشرين، وبهذا اصبحنا نعرفها الان بدقة، وعندما اخذ الغرب هذه الاسماء من كتابه وجدنا ان كثيرا من اسماء هذه المنازل اصبح اسماء لنجوم في الفلك الحديث مثل:

بقلم:

المهندس خليل قنصل

الشرطان Sheratan
البطين Butain.
والهنعة AHENA.

* والصوفي هو اول من وصف مجرة (المراة المسلسلة) وعين موضعها في السماء وكان يسمى اسدم باللطخات السحابية، وهو ما يستعمله الفلك الحديث واول الاوروبيين الذين لاحظوا مجرة المراة المسلسلة، هو سيمون ماريوس سنة ١٦١٢م اي بعد مرور اكثر من ٦٠٠ سنة على الصوفي ونحن نعلم الان ان هذه المجرة تبعد عنا مليوني سنة ضوئية.

* ان الصوفي عملاق ضخم في الفلك العربي بل في الفلك العالمي كله. وهو عملاق متميز في الرصد العملي، بعيد عن النظريات.

* ان اسماء النجوم في الفلك الحديث يطغى عليها الطابع العربي طغيانا كبيرا، وخرائط السماء الحديثة عليها البصمات العربية. كل ذلك بفضل الصوفي وكتابه (صور الكواكب).* ان العلماء الاوروبيين الذين ترجموا الفلك عن العربية والفوا فيه، فقد تعاقبت الاجيال منهم والصوفي هو مرجعهم الوحيد على الاقل في السماء والنجوم، وقد دام ذلك قرونا حتى ان الفلكي الايطالي بياتسي حين نشر في كتابه (مواقع النجوم) سنة ١٨١٤ اخذ عن الصوفي ٩٤ اسما.

* يمكن اعتبار كتاب (سور الكواكب) اول اطلس فلكي في العالم.

* انتقد كتاب المجسطي واظهر فيه الكثير من الاخطاء، والمجسطي هو كتاب بطليموس الذي كتبه في القرن الثاني الميلادي وعد انجيلا لعلم الفلك حتي مجيء كوبرنيكوس ونشر كتابه (دوران الاجرام السماوية) سنة ١٥٤٣م.

لا اريد الاطالة في مدح الصوفي وعرض اعماله ومنجزاته الفلكية، فهذا يحتاج الى مقالات موسعة وضرورية والحقيقة ان ما كتبته عن الصوفي في هذه المقالة مأخوذ من كتابات الدكتور عبدالرحيم بدر. وبما انه عضو في الهيئة التحضيرية للمؤتمر المقصود، فانني «اعجب» من عدم اسهامه في الكتابات عن الصوفي في الصحافة الاردنية... ومن غيره جدير بان يقوم بمثل هذه المهمة؟

وهناك تساؤل مشروع جدا، يثير دهشتي؟ وهو لماذا حشر ابن النفيس مع الصوفي؟ ليس لان ابن النفيس قد عاش قبل ٧٠٠ سنة وليس قبل الف سنة فقط، انما لانه بطبيعته طبيب وليس فلكي كالصوفي واذا كان المقصود هو التوفير فلماذا لم يوضع البتاني (المتوفي عام ١٩٢٩م) مكان ابن النفيس وهو الفلكي اللامع والشهير في الغرب شهرة لا تقل عن شهرة الصوفي. وللبتاني انجازات عبقرية في شؤون وقضايا الفلك. يكفيه فخرا وخلودا انه حسب السنة الشمسية فقط بدقيقتين اقل مما يحسبه الفلك الحديث. هذا انجاز مدهش لا يكاد يصدق، اذا تذكرنا ان البتاني عاش قبل عشرة قرون.

وملاحظة اخيرة، ان الهيئة التأسيسية لجمعية هواة الفلك الاردنية (وانا احد اعضائها) التي تشكلت في شهر اذار ١٩٨٧، وقدمت طلبا لوزارة الداخلية للاعتراف بها، ان الهيئة التأسيسية تفخر وتعتز بمثل هذه الندوات العلمية عن التراث العربي في العلوم وعلى الاخص في علم الفلك.

ايمان هايل.. لست اسفة..!!



تتمة المنشور على الصفحة الاولى

كمال الشناوي، هالة صدقي، محمد خيري، جميل عواد ومن اخراج سمير القلالي.

* رمال لا تموت: بطولة الفنان محمود سعيد، منى واصف، ربيع شهاب، سهيلة فرحات، امل الدباس، نصر عناني... اخراج حسن ابو شعيرة.

وانتهيت مؤخرا من تصوير مسلسلين هما «امور عائلية» من اخراج الفنان عروة زريقات وبطولة داود جلاجل، غسان المشيني، جيانا عيد، هالة شوكت، ساري الاسعد، رانية فهد، بالاشتراك مع الممثل الكبير محمود ابو غريب، اما المسلسل الثاني فهو بعنوان «لا... للضياع» وهو من بطولة رشيدة الدجاني، داود جلاجل، محمد عواد، عبدالكريم القواسمي، مجد القصص، ومن انتاج فهاد العقرباوي.

● **والان ماذا بعد «لا.. للضياع» و«امور عائلية»؟**

ـ في الحقيقة الان نحضر مسلسلا تلفزيونيا كوميديا اجتماعيا جديدا من تاليف هايل العجلوني واخراج سهيل الياس وبطولة موسى حجازين، عبدالكريم القواسمي وسيتم الاتفاق مع عدد كبير من الفنانين الاردنيين للعمل في هذا المسلسل الجديد.

● **يبدو وكان اكثر اعمالك الفنية محصورة تقريبا في التلفزيون الاردني..؟**

ـ من المعروف ان زوجي هايل العجلوني اكاديمي ومتخصص ومسلح بالتجربة الطويلة والخبرة العملية والمشكلة ان بعض الناس يربطون دائما بين علاقاتي العملية كفنانة بعلاقتهم بزوجي.

وعندما لا يجدون مناصا من عرض بعض الاعمال علي لذر الرماد في العيون فانهم يعرضون علي العمل ويقومون بتبخيس اجري ووضع العراقيل في طريقي حتى اكون مضطرة للرفض... عندها يقولون ها هي قد رفضت فماذا نفعل ويستدعون غيري من خارج الاردن وهذا ما يريدونه. اما انا فانني والحمد لله اعمل وما ان اخرج من عمل فني مميز حتى ادخل في عمل اخر مميز على انني لست بحاجة لهم نهائيا.

● **ولكن الا تعتبرين هذا تجنيا على هؤلاء بل ولدي معلومات انك رفضت المشاركة بالمسلسل التلفزيوني الذي عرض عليك من قبل الشركة الاردنية قبل البحث بالامور المادية وعلى ما اعتقد انه «مرج النوار» فلماذا؟**

ـ نعم رفضت المشاركة في المسلسل التلفزيوني «مرج النوار» الذي اخرجه الزميل عمر العلي ولم يكن هناك اي مجال للانتظار من اجل البحث في قيمة الاجر الذي سأتقاضاه فالعمل ضعيف وبحاجة الى التعديل في كثير من حلقاته وقد طلبت اجراء التعديلات المناسبة لأشارك به ولكنهم رفضوا التعديل ولو وافقت على المشاركة لوضعوا عراقيل اخرى، ولكن التزامي باختيار الاعمال الجيدة لا يسمح لي بالمشاركة بمثل هذا العمل، وانا كفنانة وكمواطنة في هذا البلد احق من غيري في العمل بما تنتجه الشركة الاردنية للانتاج.

النص هو الاساس

● **ما هي المقاييس التي جعلتك تحكمين على العمل بانه غير جيد وبحاجة الى التعديل؟**

ـ النص هو اساس اي عمل فني وما اطلعت عليه ولاحظته من خلال قراءاتي لحلقات «مرج النوار» وجدت ان النص لا يحمل فكرة جيدة ولا يقدم ما هو جديد... لا يطرح اي قضية واقعية من واقع مجتمعنا وحاولت اقناعهم باجراء بعض التعديلات ليكون النص قريبا من واقعنا العربي ولكن بدون فائدة.

● **وما هي المقاييس التي تجعلك كفنانة توافقين على العمل او ترفضينه بشكل عام؟**

ـ كما اسلفت النص هو الاساس في اي عمل فني ثم المخرج ثانيا و«الكست» مجموعة الفنانين والفنيين العاملين ومن جهتي لا اعترض عادة على المخرج او العاملين في المسلسل وخاصة ان الفنان الاردني اثبت وجوده الان على الساحة العربية وكفنانين اردنيين لدينا المقدرة على القيام باي عمل فني ناجح ومسوق ايضا... ومادمنا قادرين على توفير الكادر البشري الفني والتقني فنحن بحاجة الى الانتاج الجيد الذي لا يبخل على العمل ماديا ويوفر كل ما يلزم للانتاج ولراحة نفسية الفنان اثناء العمل اضافة الى النص الجيد وبهذه المواصفات والمقاييس نكون قد حققنا عملا فنيا جيدا شكلا ومضمونا.

السينما حلم جميل

● **نحن في الاردن ليس لدينا سينما اردنية.. ما هي الاسباب من وجهة نظرك كفنانة؟**

ـ السينما بالنسبة لي حلم جميل اتمنى تحقيقه يوما ما... كم اتمنى ان يكون لدينا سينما اردنية كغيرنا من الاقطار العربية المجاورة اشعر ان للسينما نكهة خاصة مختلفة عن التلفزيون والاذاعة والمسرح، ولا اعتقد اننا نفتقر الى الامكانيات البشرية من كتاب سيناريو الى ممثلين وتقنيين وكل ما يلزمنا هو توفير الدعم المادي والمعنوي فالسينما ليست كالتلفزيون... السينما بحاجة الى دعم مادي لا يستطيع شخص ان يوفره او ان يجازف فيه... الانتاج السينمائي يجب ان يكون مدعوما من قبل مؤسسة رسمية قادرة على تحمل الخسارة ان حدثت وعلى الاستمرار في الانتاج السينمائي، اما بالنسبة للامور الاخرى فهي متوفرة في بلدنا وقد كتب زوجي اكثر من قصة للسينما وحولها الى سيناريو وحوار وهي جاهزة لحين قيام صناعة سينما في الاردن.

● **علمت انك وزوجك قد جهزتما مسرحا خاصا في منطقة عمان الغربية وان هذا المسرح مجهز بكل الامكانيات التقنية والفنية الحديثة وهذه البادرة تعتبر الاولى من نوعها في الاردن... ما مدى صحة هذه المعلومات وما الهدف من ايجاد هذا المسرح الخاص؟**

ـ كما تعلم نحن في الاردن بحاجة لوجود مسارح خاصة وفي جميع انحاء المملكة... كان اتجاهنا بالاساس البحث عن امكانية الانتاج السينمائي وعندما لم نتمكن من تحقيق ذلك بسبب الصعوبات التي ذكرتها لك فكرنا بالاتجاه الى بناء مسرح مجهز فنيا ومزود باجهزة حديثة.

وستخصص عروضه للاعمال المسرحية الجادة والهدف منه خدمة ودعم الفنان الاردني وسيتم افتتاح المسرح خلال ايام عيد الفطر السعيد، وبالاضافة الى كونه خدمة للمسرح في الاردن فهو ايضا لخدمة منطقة عمان الغربية كونه في منطقة صويلح.

لست آسفة

● **باختصار شديد... كيف تنظرين الى المسرح الاردني الان؟**

ـ لم اعمل حتى هذه اللحظة في مسرحيات اردنية وبصدق لست آسفة على عدم مشاركتي في اعمال مسرحية خلال هذه الفترة كونها اعمال غير جيدة وتهريجية في اغلب الاحيان، وهذا الحديث لا ينطبق على الرعيل الاول من المسرحيين الاردنيين.. كنت مشاهدة للاعمال المسرحية وكان للمسرح الاردني هوية.

عملت في مسرحية واحدة باسم «رشامون» مسرحية يابانية للكاتب الياباني «يكوماشيما» وقمت بالمشاركة في اسكتشات.

الزواج من فنان

● **كونك متزوجة من فنان هل تنصحين زميلاتك الفنانات بالزواج من الوسط الفني ولماذا؟**

ـ بصدق انصح الزميلات بالزواج من زملاء لهن من الوسط الفني فزواج الفنانة من فنان شيء مريح جدا فهو يقدر ظروف عملها وما تقوم به من اعمال. كما انه يقدر احاسيسها وجنونها الفني احيانا.

كما انها تقدر احاسيسه وتتعب معه فانا مثلا احيانا اضغط على نفسي كثيرا لمجاراته وقراءة بعض اعماله الكتابية.

● **ماذا تعني للفنانة ايمان الكلمات التالية؟**

* الام: الحنان.
* الاب: اكثر انسان اعتز به وسأبقى اعتز به طوال حياتي... لقد ضحى بالكثير من اجلي... باختصار انه ملاك.
* الطبيعة: الجمال.
* الحب: كل شيء.
* الزواج: مرحلة جديدة من العمر.

ما رايك بالاسماء التالية؟

* منى واصف: فنانة قديرة.
* محمود سعيد: فنان استطاع ان يثبت وجوده وبجدارة.
* عبدالله غيث: فنان ملتزم.
* نور الشريف: احترمه كثيرا.
* دريد لحام: استاذ.
* نبيل المشيني: شيخ الفنانين الاردنيين.
* محمود ابو غريب: فنان انسان.
* خليل مصطفى: سيكون له شأن كبير في مجال الفن اذا ما واظب على سيرته.
* رشيدة الدجاني: ست الحبايب.
* روحي الصفدي: حضور جيد.

● **هل لك بتوجيه كلمة للقارىء؟**

ـ اولا اود ان اشكر الجمهور الاردني على متابعته للاعمال الفنية العربية والمحلية وخاصة انه يمتلك القدرة على التمييز بين العمل الجيد والرديء والاشارة باصبعه للعمل الجيد او الرديء وهذا يساعد الفنان على الاختيار لاعماله الفنية الافضل. واود ان اقول للمشاهد والقارىء انني كفنانة على اتم الاستعداد لتلبية طلبات الجمهور ورأي المشاهد بالنسبة لي هو الاهم فهو مرآة الفنان واعتز به وبتقييمه وبرأيه.

ثانيا: اود الاعتذار من المشاهد الاردني لقلة اعمالي لانني ارفض المشاركة الا بالاعمال التي ارى انها جيدة وتهم الجمهور.

هكذا هي بالأصل

علمتني مهنتي

الدفاع عن الموقف شرف مقدس

المحامي سميح الحباشنة

●●● علمتني مهنة المحاماة ان اكون معبرا عن الحق والعدل في جميع مجالات الحياة امام القاضي وامام الموكل وامام الموظف انتقد ما هو غير صحيح بكل امانة ومهما كانت النتائج..

علمتني مهنتي مشاركة الناس الوجدانية بمجمل الظروف التي تحدث معهم المشاركة الفاعلة والمتفاعلة.

علمتني المهنة ان الصدق هو العامود الاسلسي للاستمرار والتقدم والمحافظة على سرية الموكل والقضية فجعلت اية قضية لاي شخص هي قضيتي وموضوعي الشخصي.

لقد اعطتني المهنة التقييم الذاتي والموضوعي لسلوكي العملي والاجتماعي وعلمتني الحرص والدقة في المعاملات الرسمية والادارية والاحترام المطلق لكافة المهن الاخرى ووثقت علاقتي بهم واكدت حاجتي لهم.

علمتني مهنة المحاماة طريقة واسلوب العمل الديمقراطي والحوار الهادىء والابتعاد عن المواضيع الشخصية واحترام راي الغير واجتهاداته سواء السياسية او القانونية وتعلمت كيفية اختيار مجلس النقابة بما يخدم النقابة وبكل تجرد.

علمتني مهنتي الامانة في ايصال حقوق الناس والدفاع عن كرامتهم وشعورهم وان العدل مقدس وان الدفاع عن الموقف شرف مقدس.

علمتني مهنتي ما هو صحيح وصادق وعادل وما هو حق وواجب. وسوف ابقى اتعلم واتعلم من هذه المهنة التي كلما مارستها زدت احتراما وتقديرا لها.

علمتني مهنتي «المحاماة» ان المحامي ميزان حرارة يمكن من خلاله معرفة الامور الحياتية كافة لاي مجتمع يعيش فيه وهو المحلل للوضع الاجتماعي السائد والذي يشعر به من خلال القضايا الاجتماعية المختلفة التي يوكل بها او يعيشها بحكم المهنة.

●● على طريق الشهادة من اجل الوطن والانسانية وفي مثل هذه الايام سقط ثلاثة من المع مصوري السينما العربية... سقطوا على ارض المعركة في مواجهة قوات الاحتلال الصهيوني وهم يتمنطقون بسلاحهم الخاص بهم وهو «الكاميرا»... فبهذا السلاح القوي كانوا يسجلون حقيقة التاريخ والتضحية على ارض المعركة... سقط هاني جوهرية بعد ان امد السينما الفلسطينية بعدد من المصورين السينمائيين المحترفين حيث عمل اثناء وجوده على تدريب عدد من الشباب المؤمنين بعروبتهم وقضيتهم وما لبث ان تبعه على نفس الطريق المصوران مطيع ابراهيم وعمر المختار وكانا في قمة عطائهما الفني من اجل الوطن والانسان.

استشهد عمر ومطيع في ارض الجنوب اللبناني اثناء توغلهما في ارض المعركة الى جانب القوات المقاتلة ما بين مدينة صور ومخيم الرشيدية اثناء الغزو الصهيوني لمنطقة الجنوب اللبناني.

استراحة الجمعة

يكتبها: موسى حوامدة

كميات من الكلام...

على هموم مغلوب.. واغنيات منشورة..

●● اطل عليكم بوابل من الصباحات والحكي ما بين اسبوع واسبوع متناثرا مرة... مركزا مرة... ساخرا مرة... جادا اخرى سهلا مرة صعبا اخرى... لكنني على ثقة رغم هذا الاختلاف في حكي الاسبوع الا ان هناك شبها في الصباحات... صحيح ان القارىء قد يكون في نفسية اخرى.. ولكن الشيء المؤكد ان تباين العرض واختلاف الفرض قد يجعلان النقد اوضح.. والخطأ افضح..

ومن اسف الواقع او الحياة عموما... ان بعض الكتاب او الناس يعتقدون انهم معلمون وان بقية الناس متلقون او قراء لا اكثر... ويخالون انهم قاعدة الهرم وراسه... وحجارته واضلاعه واساسه... وفي ذلك يدبجون ما تيسر من كميات الكلام... وكمشات اللغة... ظانين ان ما صنعوه هو المعجزة التي لا تقبل الطعن او النقد...

اما انا فاقول... ان الفرصة التي تتاح للبعض قد لا تتاح لاخرين... وان الفكرة التي يكتشفها البعض... من الجائز ان اخرين قد اكتشفوها منذ زمن بعيد... وان اخرين يفهمون ولكن ليسوا محظوظين.. وان اخرين كتاب ولكنهم لا يملكون قلما او خطا للاتصال مع الناس.. وانه ان توفر للبعض قالب من اللغة فقد توفر لغيره قالب من الذكاء او الخيال اوالابداع... وان رمي الكلام في وجه الناس بطريقة هذا هو الافضل... من اكبر العلل اما الايمان باهمية الاخرين كاهمية الذات وبدور الاخرين كدور الجزء... هو الطريق الافضل للوصول بالكاتب الى القارىء.. واهتمام المبدع بالمتلقي... فالعملية تكاملية فردية... من يظن غير ذلك فقد اوهم نفسه وادخلها مدخلا عسيرا..

لكل ذلك اقول... تختلف نفسية الانسان في كل لحظة وتتغير حالته في كل حين.. ومن الصعب الوصول الى القمة في اي عمل... فما اعتبره البشر منتهى الذكاء والابداع في فترة ما اكتشف انه غير صحيح في فترة اخرى... هذا من جهة.. ومن الجهة الاخرى فان الانسان بمفرده نقطة لا تساوي شيئا... ولكن مجموع هذه النقاط يشكل كأس ماء او بركة ماء او بحيرة او بحرا او محيطا... واصغر واحد في العالم يدرك ان المحيط اكبر من الكأس..

(انا) او(انت) بشكل فردي لا شيء... والحياة ترفض احاديي النظرة... واناني التفكير... سواء في العمل او في الفكر او في السياسة او فيما الى ذلك... فكم من كاتب او قائد او مؤلف ظن هذا الظن... فاعتزل العمل او شطح بعيدا فيه او تخلف كثيرا... الا ان الحياة لم تتوقف عنده.

لكل ذلك اؤكد ان القارىء على درجة كبيرة من الاهمية له عالمه الخاص ونظرته الخاصة وفكرته الخاصة ايضا بغض النظر اذا كانت من وجهة نظر اخرى غير ملائمة... ولا تعني الشهرة ايضا جواز الصواب... وشيوع بعض الاسماء لا ينفي عنها الوقوع في الخطأ...

لذلك لا استغرب ان يرفض احد القراء او بعضهم ما اكتبه او ما يكتبه اخرون... او ما كتبه بعض المشهورين.. فلا يمكن ان يرفض لمجرد الرفض او لشيء في نفس يعقوب... ولا اخفيكم انني افرح للنقد اكثر من الثناء... لان الثناء والاطراء سهل وبسيط... اما النقد فيتطلب جراة اكثر... ورايا متكاملا... ويخلق جوا من الحوار والنقاش واعادة النظر هو جزء من ارضية الوعي.

يحتل الغناء جزءا كبيرا من وقتنا وحياتنا... فبالاضافة الى الاغاني التي يبثها التلفزيون والاذاعة... والاشرطة التي نشتريها ونستخدمها في البيت والعمل والسيارة.. والمطاعم والمتنزهات وغيرها... تقام الحفلات الغنائية في الفنادق... والاعراس... والافراح... والشوارع..

ويحفظ الواحد منا كما هائلا من الاغنيات التي يسمعها بخاطره او رغم انفه... تتسرب الى اذنيه فترسخ في ذاكرته... يعتاد اللحن.. يسعى الى الاستماع له... والاحتفاظ بنسخة يدفع ثمنها طائعا.. مختارا.

هب انك لست من عشاق الاغاني... وجاءك هاتف يحمل احدى الاغنيات كنوع من الغزل غير الفاحش... فما انت صانع؟؟

هب او هبي ان صديقك او صديقتك.. تحب المطرب الفلاني او العلاني.. ولحت لك بذلك.. فهل ستتورع عن الامتناع عن الاكل والبحث عن شريط او اكثر لاهدائه؟!!

وبما ان النساء اكثر قعودا في البيت من غيرهن... فان حاستهن تجاه الاغاني والكلمات اكثر رهافة واكثر خبرة... واكثر استمتاعا بالاغاني.. وهن كذلك المربيات والامهات سواء اليوم او غدا... وعلى اعناقهن جميعا كم هائل من الاغاني والكلمات والالحان واذا استثنينا القليل من هذا الكم... فان اغلبه ذو معان محددة ومعاقه وقاصرة..

ان الاغنية تشكل الذوق العام والمزاج العام... وتحدد الاطر الثقافية... ولو قمنا بدراسة ميدانية للاغاني المسموعة اليوم... لوجدنا انها مجرد صف كلمات وترتيب انغام موسيقية... ذات طنين هادر... ولكنها تافهة..

لن تنجو من هذا... ولن تستطيع وضع اصابعك في اذنيك حذرا من الصواعق... فالصواعق وصلت الى الداخل... عششت في البال والذكريات... والقصص الغرامية.. فكيف السبيل الى النجاة؟!

برعاية شركة بيت المال والادخار (بيتنا) يقام اليوم الجمعة مهرجان الربيع الاول وذلك في احد مشاريع بيتنا في دير الغبار بالصويفية والذي يشارك فيه عدد من ابطال سباق الرالي والمسرح الملكي وكلية الملكة علياء وكلية تدريب ناعور وعدد من طلاب المدارس في صويلح وعمان..

يبدأ الاحتفال في الساعة العاشرة من صباح اليوم ويستمر وحتى الساعة الرابعة والدعوة مجانية للراغبين في حضور الاحتفال.

كلام ناعم

ارتدي لوني واعبر حالة الشعراء
لا اجلس
لا احب المقعد الفارغ
لا احب الوحدة
لا انتقي كلماتي من كؤوس الكلام
فقط
ارتدي لوني
امضي الى الشارع
امضي الى عينيك
الى شفة كونتها بدمي
لا اجلس
افضل الطرقات مليئة بالخطر
اعبر الى غيمة خلف الزقاق
حزنا علي
ام حزنا الي
الحالتان لا توقفان قلبي عن المطر
ارتدي يدك الفضة
اصابعها العشرة
اقبلها... اقبل مسامامتها
لا احب المقعد الفارغ
في وهج اللون الاصطناعي
احب عينيك
آه على ضوئهما
ارتدي اصابعك البضة
ارتدي لوني
واعبر للبسطاء
للشارع المؤدي للسماء
فقط.. ارتدي لوني واحبك..

موسى

قصة مثل

● اخلف من عرقوب

عرقوب رجل من العماليق. اتاه اخ له يسأله فقال له عرقوب: اذا اطلقت هذه النخلة فلك طلعها. فلما اطلقت اتاه حسب الوعد فقال: دعها حتى تصير بلحا، فلما ابلحت قال: دعها حتى تصير زهوا، فلما زهت قال: دعها حتى تصير رطبا، فلما ارطبت قال: دعها حتى تصير تمرا. فلما اتمرت، عمد اليها عرقوب في الليل فقطعها ولم يعط اخاه شيئا. فصار مثلا في الخلف بالوعد.

غرائب المشاهير

شيلي: كرس كل حياته للشعر الذي استحوذ على كل تفكيره واهتمامه، كانت حياته عبارة عن فترات متعاقبة من النوم والقراءة كما عرف عنه عدم اهتمامه بتناول الطعام حتى انه كان ينسى ان يتناول شيئا منه لعدة ايام متوالية.



تاريخ دولة الانباط

د. احسان عباس



عن دار الشروق للنشر والتوزيع في عمان صدر مؤخرا كتاب للدكتور احسان عباس من سلسلة بحوث في تاريخ بلاد الشام بعنوان تاريخ دولة الانباط.

وتأتي اهمية هذا الكتاب كونه الدراسة الاولى باللغة العربية حول دور الانباط وتاريخهم... بهذا الشكل الموسع والموثق... من قبل الدكتور عباس الذي قدم عددا كبيرا من الدراسات في تاريخ الدول التي ظهرت في بلاد الشام.

ويبحث الكتاب في اصل الانباط ومن اين جاؤوا ولماذا استوطنوا منطقة البتراء؟ وكتاباتهم وتقويمهم وهل هم عرب؟ وطبيعة اسمائهم.. وملوكهم وحدود مملكتهم الجغرافية وانتشارهم او امتدادهم الى الشمال والنقب وسيناء وحوران وفي الجنوب نشاطهم الاقتصادي والزراعي والتجاري وحياتهم الاجتماعية والعسكرية وفئات المجتمع النبطي وازيائهم ودينهم وطقوسهم والفن المعماري لديهم والتماثيل والرسوم الجدارية والخزف وانواعه.. الخ.

ان هذا الايجاز القصير لا يغني عن قراءة هذا الكتاب... وحري بسلطة السياحة الاهتمام بنشر هذا الكتاب وترجمته وتوزيعه على نطاق واسع..

بلاغ

● تلقت شرطة مدينة مانشستر في انجلترا مخابرة هاتفية طارئة من رجل غاضب قال: ان زوجته تحتجزه رغما عنه باخفائها ساقه الاصطناعية.

فن حديث

● علق مسؤول متحف الفن الحديث في نيويورك لوحة لوباتو «القارب» للرسام الفرنسي الشهير ماتيس وهي مقلوبة لمدة ٤٨ يوما قبل ان يكتشف وضعها الصحيح.

رجل وامرأة

● اطول قبلة منفردة سجلها التاريخ كانت بين رجل وامرأة من البرازيل سبيت عرقلة سير عام ١٩٦٤ حين ارادا تبادل قبلة سريعة في سيارتهما فتشابكت دعامتي اسنانهما المعدنيتين.

الابقار الراقصة..!

● تمكن القائمون على سيرك مدينة موسكو من تشكيل فريق من الابقار الراقصة التي تتمايل وترقص وفقا لايقاع الموسيقى الروسية وتلعب كرة القدم.

نادرة

● قصد رجل في الرابعة والستين من عمره، عيادة طبيب الاسنان لقلع «ضرس العقل» ولم يكن هو او الطبيب يتوقع ان تدوم العملية اربع ساعات ملأى بالالم والعذاب وخرج الرجل من الغرفة والشحوب ظاهر على وجهه. فقالت له موظفة الاستقبال اتريد ان ارافقك؟

فاجاب بعد تفكير ليس اليوم يا عزيزتي... الافضل ان ننتظر حتى اصبح بحال افضل...

استراحة مع الطلبة

لين دوالي

لو كنت رئيسا للجامعة ساحقق الكثير... الزواج استقرار ومسؤولية

●● في هذا العدد من «ملحق الشعب الاسبوعي» استبدلنا «استراحة على الهاتف» باستراحة اكثر فائدة وامتاعا وتشويق املين بذلك التوجه الى قطاع واسع من المواطنين الا وهو قطاع الطلبة فكان لنا هذا اللقاء السريع مع الطالبة الجامعية.

الاسم: لين دوالي.
التحصيل العلمي: ادب انجليزي - سنة رابعة.

● الحياة الجامعية ماذا تعني لـ «لين دوالي»؟

* كفتاة تعني لي الكثير فهي من امتع واجمل مراحل الدراسة وهي ايضا مرحلة المسؤولية وعدم الاتكالية وهي مرحلة صقل الشخصية وتكوين المواقف.

● كاي طالب وطالبة لديك مشاكل واجهتها ولازلت تواجهينها ما هي؟

* بصراحة ان اهم المشاكل والصعوبات التي تواجهني وتواجه الطلبة بشكل عام هي مشكلة التسجيل والشعب المغلقة، اضافة الى مشكلة الارشاد الجامعي وبرأيي لم تصل بعد علاقة الطالب بمرشده الى المرحلة التي يتوجب ان تكون عليها.

● لو اتيح لك الاختيار فماذا تدرسين؟

* كنت اتمنى ان تتاح لي الفرصة لدراسة الحقوق، ولكن الظروف حالت دون دراستي لهذا التخصص الذي طالما تمنيت دراسته.

● لو كنت رئيسا للجامعة ما هي اهم القرارات التي تتخذينها؟

* اولا: ابذل قصارى جهدي لقبول اكبر عدد ممكن من طلبة الدراسة الثانوية العامة الراغبين بمتابعة دراستهم الجامعية.
ثانيا: اعمل على التوسع في برامج الدراسات العليا وخاصة التخصصات التي يحتاج لها مجتمعنا الاردني فعليا.
ثالثا: الاهتمام بالفعاليات الرياضية المتميزة وتوفير كافة المرافق والخدمات اللازمة للنهوض بالحركة الرياضية.

● ما رايك بزواج الجامعية وهل يتوافق مع دراستها؟

* في رأيي المتواضع ان الزواج استقرار وطمأنينة ومسؤولية ولذلك لا ارى ما يمنع من زواج الطالبة اثناء دراستها شريطة الا يؤثر زواجها على دراستها او العكس وهذا الامر في رأيي يعتمد على درجة الحب والتفاهم بين الطرفين.

● ما رايك: الزواج ثم الحب... ام الحب ثم الزواج؟

* اعتقد ان الحب او التعارف قبل الزواج ضرورة لا بد منها للطرفين لكي تتاح لكل منهما فرصة التعرف على الاخر بصورة جيدة تكفل لهما مستقبلا حياة زوجية ناجحة قائمة على التفاهم والمودة.

● ماهي امنيتك؟

* اتمنى ان يعم السلام جميع ارجاء المعمورة، وان احقق كل ما اصبو اليه من طموحات.

● حكمتك المفضلة؟

* والمحبة لا تعرف عمقها الا ساعة الفراق.

● ماذا تعني لك الكلمات التالية باختصار؟

الجامعة: مدرسة كبيرة لتخريج اجيال قادرة على خدمة وطنها وامتها.

الحق: مغتصب.

الحياة: مسرح نحن نلعب الادوار عليه.

الخير: موجود داخل كل انسان.

الحب: عماد الحياة.

الزواج: تضحية وحب.

الاخلاص: معنى اخر للحب.

الصداقة: كنز لا يقدر بثمن.

تحية للفنان المحلي

●● قرأت في احدى الصحف المحلية الاردنية مقالا حول المسلسل التلفزيوني الاردني «خط النهاية» واعجبت كثيرا بما قرأت وما وصل اليه فناننا المحلي من اجادة في التمثيل وما وصل اليه الكاتب المحلي ايضا من ابداع في الكتابة للتلفزيون ولا اخفي عليكم انني كنت نادما اشد الندم لانني اضعت مشاهدة مثل هذا العمل التلفزيوني الذي اشاد به عدد من المهتمين والمتابعين لمسيرة الفن الاردني وما يقدمه من برامج محلية وعربية واجنبية.. اقول انني نادم بالرغم من عدم تمكني وكثير من المواطنين امثالي ممن لا يستطيعون مشاهدة الاعمال الفنية المحلية لارتباطهم بواجبهم العملي فالاعمال الفنية الاردنية كتب لها ان تبث في اوقات لا تلائم الا القلة القليلة من المواطنين وعلى رأسهم العاطلين عن العمل وربات البيوت وبعض طلاب المدارس فقط اما من كان لديه عملا خاصا او موظفا ضمن نظام الفترتين فهو محروم وسيبقى محروم من الاستمتاع بمشاهدة الاعمال الفنية المحلية التي تهمه والتي باتت تضاهي الاعمال الفنية العربية ان لم تكن افضل منها احيانا.

لذا نرجو من الاخوة القائمين على التلفزيون ان ينظروا للمسلسل المحلي بعين الاعتبار وان يخصصوا له الوقت المناسب والذي يمكن المواطنين جميعا من مشاهدته.

الفنان التشكيلي جرجس بخيت

لا ادري ايهما تعلمت اولا... الكلام ام الرسم

●●● كانت حياته اشبه بشريط سينمائي... فمنذ كان طفلا دون السابعة وهو عاشق للفن... دفعته ظروف الحياة لتقليد اللوحات القديمة فازداد خبرة وتكتيكا مكناه من التفوق على اقرانه من طلاب الفنون الجميلة... فخرج من مرحلة التسجيل الوصفي برصيد ضخم من الخبرة التكتيكية والرؤية السليمة فتحدى كل الاتجاهات الحديثة واصر على ان يظل الوجه الانساني محور اهتمامه.

●● من هو جرجس بخيت؟

** انا جرجس بخيت نشاي... من مواليد الاسكندرية.. اعتز بعروبتي الضاربة في اعماق التاريخ... لا تسألني عن البطاقة الشخصية او البداية الفنية فانا لا اذكر اذا كنت تعلمت الكلام اولا ام الرسم!

●● الاحظ ان معظم اللوحات المنتشرة امامي لوجوه اشخاص فهل هي صفة خاصة لاعمالك؟

** انها طريقة اتبعها وهي وحدة الموضوع... اي ان معرضي القادم سيكون عن «البورتيريه» وهو رسم لوجوه... وقد اقمت في السابق معرضا عن البيئة الساحلية في الاسكندرية وكانت الفكرة جيدة... وكان احد المسؤولين الايطاليين في زيارة لمصر وكان مهتما بالفنون التشكيلية فعرض علي ان اعرض اعمالي في ايطاليا... وتناقلت الصحف اخبار هذا المعرض باهتمام..

●● لماذا اخترت موضوع البورتيريه هذه المرة؟

** وحدة الموضوع الذي اخترته انما هي تعبير عن فلسفتي الخاصة تجاه الاشياء وخاصة الوجه الانساني مضافا اليه الجمال الفني، والتزامي بالواقعية التشخيصية.

●● ايهما افضل اللوحة المرسومة ام الصورة بالكاميرا؟

** من المؤسف المقارنة بين الرسم والتصوير الفوتوغرافي.. فمن السهل ان تقف امام احدث الكاميرات... وتحت اضواء محددة ودقيقة وبعدها تسجل لك الكاميرا وفي ومضة خاطفة صورة وجهك بادق الملامح والتفاصيل، ولكن الامر يختلف تماما حين تقف امام فنان ليرسم صورة وجهك... فن البورتيريه لم يكن ابدا تسجيلا للملامح وشكل الانسان الخارجي كما تسجله احدث انواع الكاميرات في لحظة عابرة... بل هو نسيج عضوي متشابك بين رؤية الفنان ولحظة اختياره وبين مشاعر الشخص المراد رسمه. فالاختيار هنا نابع من مشاعر انفعالية تحركت داخل وجدان الرسام فقرر ان يترجم هذا الانفعال ويجسده في هذا الوجه الانساني.

●● هل ينطبق ذلك على كل اللوحات التي ترسمها؟

** بالطبع.. البورتيريه وحدة تعبيرية متكاملة بين الفنان والاشخاص الذين يرسمهم لتعكس عليهم قيمه وسلوكه وفيض احاسيسه وينطبق ذلك على كل اعماله.



●● هل تلتزم باسلوب ومنهج معين في الرسم؟

** اعمالي تعبير حر وبسيط ومباشر عما اشعر به حولي... مزيجا من الواقعية والتأثيرية...

انا لا اميل الى التعقيد او التشويش الذي غزانا من اوروبا حتى اصبحت المعارض الفنية على طول الساحة العربية نتاجا لاوروبا... ومعظم ما يدعوه فن حديث عجز لا احترفه.

●● هل معنى ذلك انك لا تعترف بالفن التجريدي مثلا؟

** بالعكس انا احترم الفن التجريدي وفنانيه... الا ان هذا الاتجاه اصبح مأوى للعديد من مدعي الفن الباحثين عن الشهرة والاضواء السهلة... فنحن كعرب نستطيع ان نبهر العالم لو قدمنا اعمالا جيدة مستمدة من واقع بيئتنا العربية.

●● من الفنان الحقيقي بنظرك؟

** الفنان الحقيقي لا بد وان تتوفر له خاصية ان يكون منفردا بسمات لا يشاركه فيها احد غيره... بالاضافة الى الموهبة والاصالة والفنان حامل رسالة وعندما يعجز عن حملها يستحسن ان يحمل نفسه الى حيث لا فن ولا رسالة.

●● ما تعليقك على مستوى تعليم الفن بالمدارس؟

** للاسف دراسة الفن من مراحل التعليم المدرسي وفي كافة الدول العربية عقيمة وفاشلة... ويجب على المسؤولين في وزارات التربية والتعليم اعادة النظر في مستوى تعليم الفن بالمدارس... واي شعب بلا فن... شعب بلا تاريخ..

●● ما رأيك الشخصي في الفنان التشكيلي الاردني؟

** لا شك انه اثبت قدراته وجديته على المستوى العربي والعالمي... وانه في اي ظرف من الظروف يبحث عن الجدية ويحترم الفن ويسعى الى التجديد.

●● هل هنالك فكرة معينة لترويج اعمال الفنانين غير المعارض التي تقام في القاعات الفنية؟

** البلاد العربية تفتقد الى سوق فني تباع فيه اعمال الفنانين كما هو الحال في الدول الاوروبية... فهناك توجد قاعات لعرض اعمال الفنانين التشكيليين يشرف عليها متخصصون ومؤسسات مالية تتولى المسؤولية عن ترويج اعمال الفنانين وبيعها وما على الفنان الجيد والاصيل سوى تقديم اعماله الى المشرفين على هذه القاعات... واتمنى ايجاد مثل هذه الاسواق اوالقاعات عندنا.

هنا نلتقي

احبائي...
اقبل شهر رمضان، شهر الخير والبركة والايمان والاحسان فهو افضل شهور السنة واكرمها واجملها، ففيه بلغ سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم رسالة النبوة، كما وان ليلة القدر التي انزل فيها كتاب الله (القرآن الكريم) ليهدي الناس الى الطريق الصواب، ويخرجهم من الظلمات الى النور، هي احدى لياليه المضيئة بنور الايمان والهداية والتي هي خير من الف شهر.

احبـائـي....
الصوم فريضة جميلة على كل مسلم، لو اديناها، نلنا رضى الله وتوفيقه ومحبته، ومن يحبه الله يحبه الناس، فالصيام يعودنا الصبر ويقوي ايماننا بالله وينمي في نفوسنا الرحمة والرأفة، بكل الناس وخاصة الفقراء والمحتاجين والمساكين.

احبـائـي...
الصوم لا يعني ان نصوم عن الطعام والشراب فقط، بل نصوم ونمتنع عن اي قول او فعل يسيء الى الناس والى حرمة هذا الشهر الفضيل كالكذب والشتيمة وعدم اطاعة الوالدين ومن هم اكبر منا سنا، وبعضكم يستطيع الصوم، والبعض الاخر لا يستطيع ربما لصغر سنه وعدم مقدرته تحمل تعب الصيام، ومن منكم لا يستطيع الصوم، فليصم عن اي كلمة او تصرف غير مهذب.

وكل عام وانتم وكل الاطفال المسلمين في كل بلاد العالم بالف خير...

والى اللقاء

ماما كريمان

اهلا... رمضان

شخصيات رمضانية

صناعة فوانيس رمضان، من الصناعات التي توارثها الابناء عن الاباء والاجداد، والمسحراتي ظهر منذ زمن بعيد، فقد كان يركب (الدابة) المزركشة ومعه طبلة يدق عليها دقات منتظمة، ويسير به (صبي المسحراتي) قائدا للدابة ومساعدا له في النداء المعروف ـ يا صايم وحد الدايم... يا صايم وحد الله.

صوموا تصحوا

للصيام فوائد عديدة روحية واجتماعية وصحية، فمن الفوائد الروحية انه يعوّد الصبر وضبط النفس ويقوي الايمان والتقوى ومن الفوائد الاجتماعية انه يعوّد الامة على النظام والاتحاد وحب العدل والمساواة وينمي في قلوب المؤمنين عاطفة الرحمة، كما يصون المجتمع من الشرور والمفاسد ومن الفوائد الصحية انه يطهر الامعاء ويصلح المعدة وينظف البدن من الفضلات والرواسب ويخفف من الشحوم التي تثقل البطن.

رمضان كريم

كان رسول الله يعيش على خبز الشعير وعلى التمر، وكان يمر الشهر والشهران دون ان توقد نار للطهو في بيت من بيوت الرسول...

وذات يوم ذهبت السيدة فاطمة الزهراء الى بيت ابيها ومعها كسرة من الخبز فقال لها: ما هذه الكسرة يا فاطمة؟

قالت: قرص خبزته فلم تطب نفسي حتى آتيك بهذه الكسرة..

فقال صلى الله عليه وسلم: اما انه اول طعام دخل فم ابيك منذ ثلاثة ايام..

بسم الله الرحمن الرحيم

«شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرآنُ، هُدىً لِلنَّاس وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى وَالْفُرقَانِ، فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ، وَمَنْ كَانَ مَرِيضاً أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ، يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلاَ يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ..»

صدق الله العظيم

لكل سؤال... جواب

* ما هي اقدم عاصمة في العالم؟
فراس الحاج احمد
** اقدم عاصمة في العالم هي دمشق.

* ما هو اعلى برج سياحي في العالم؟
عصمت حسين المحتسب
** اعلى برج سياحي في العالم هو برج القاهرة اذ يبلغ ارتفاعه (١٨٧م).

* ما هو اليوبيل الذهبي؟
محمد سليمان علي
** اليوبيل الذهبي يعني مضي خمسون عاما على انشاء او تأسيس او اصدار شيء ما.

ردود سريعة

* الصديق حسن علي حسن / عمان
** نرحب بك... ونشكرك على مساهماتك الدائمة، وما ارسلته تحت عنوان (اقوال مأثورة) سيأخذ طريقه للنشر قريبا.

* الصديقة عبده موسى هاشم / عمان
** نرحب بك... وما ارسلتيه سيأخذ طريقه للنشر، واهلا بك.

* الصديق ناصر سالم عوده / عمان.
** نـرحب بـك... وبـانتظـار مساهماتك...

* الصديقة منتهى سالم الزقزوق / عمان
** نرحب بك... موضوعك عن الاذن جيد ولكنه طويل ليتك تختصريه واهلا بك..

مساهمات الاطفال

آداب المائدة

* اسكب قدر حاجتك ولا تترك شيئا في صحنك
* لا تبرد الشاي بواسطة النفخ عليه، ولا تشربه بواسطة الملعقة.
* لا تحدث صوتا اثناء تناول السوائل الساخنة.
* استعمل الادوات المخصصة للسكب، ولا تسكب بالادوات الخاصة بك.

ريما اديب سليم الور

يوم الجمعة

اعتبر المسلمون يوم الجمعة افضل ايام الاسبوع لان سيدنا آدم عليه السلام خلق يوم الجمعة، وفيه نزل الى الارض، وفيه تاب وفيه ادخل الجنة وفيه مات.

(عاصف كاظم)

اقوال

اثنان لا تذكرهما ابدا:
اساءة الناس اليك، واحسانك الى الناس.
واثنان لا تنساهما ابدا:
الله والدار الاخرة.

جهينة محمد ابراهيم الخطيب

اعلم ان:

الله واحد لا شريك له..
وهو الخالق لكل شيء...
وهو المنعم الذي تفضل علينا بنعمه التي لا تحصى
وهو المهيمن على عباده ومخلوقاته...

رشا خلف برماوي

هل تعلم ان:

* لقب «شاهبندر» لقب قديم كان يطلق على رئيس تجار المدينة.
* برج ايفل تم تشييده في ٣ اذار عام ١٨٨٩م.

رانيا احمد محمد الحاج

اضف الى معلوماتك..

الشجرة الواحدة تأخذ في اليوم الواحد كيلوجرامين من ثاني اكسيد الكربون، وتعطي في اليوم نفسه كيلوجرامين من الاوكسجين.

ايمان ابو غربية

الراعي الكاذب






●● كان احد الصبيان يرعى غنما فتظاهر بانه راى ذئبا وراح يصيح طالبا النجدة، ويقول: ذئب، ذئب..! وما ان سمع اهل القرية صوت الراعي مستنجدا حتى اندفعوا نحوه لمساعدته ومطاردة هذا الحيوان المفترس، وعندما وصلوا اليه عرفوا ان ذلك غير صحيح، فعادوا من حيث اتوا وقالوا له اياك ان تفعل ذلك مرة اخرى، ولم يأبه بنصحهم بعدم الكذب الا انه عاد وكرر ما فعله اكثر من مرة في طلب النجدة..

وحدث ان هاجمه ذئب بالفعل، وافترس الغنم منه، واخذ الصبي يصيح... تعالوا... اسرعوا... ذئب، ذئب يفترس الغنم..!

ظن الفلاحون انه يخدعهم كما كان يفعل في المرات السابقة، ولم يردوا عليه او يستجيبوا الى طلبه للنجدة والمساعدة في رد الذئب وايقاف فتكه وافتراسه الغنم..

وتلفت الذئب حوله فلم يجد شيئا يخاف منه، او يحول دون استمراره في افتراس القطيع وقد اتى على كل الغنم ولم تبق واحدة على الاطلاق. ●●

صاحب الشيء أحقُّ بحمله

دخل ابو هريرة ـ رضي الله عنه ـ مع رسول الله صلى الله عليه وسلم السوق ليشتري سراويل، فقام البائع وقبل يد رسول الله عليه الصلاة والسلام فجذب يده ومنعه قائلا: «هذا عمل الاعاجم بملوكها، ولست بملك انما انا رجل منكم» واراد ابو هريرة حمل السراويل عن رسول الله فقال له: «صاحب الشي احقُّ بحمله».

المسارعة في الخير

●● ذات يوم ذهب عمر بن الخطاب الى عجوز فقيرة يقدم لها المعونة فقالت له:

لقد كان عندي منذ قليل من اعطاني.

وتكرر ذلك القول من العجوز الفقيرة، فترصد عمر بن الخطاب رضي الله عنه بالباب ليرى من هو ذلك الرجل الذي يسبقه الى فعل الخير..

فحضر رجل متخفيا، فلما خرج هم عمر خلفه، فرفع عنه اللثام فوجده ابا بكر الصديق رضي الله عنه فقال عمر:

«والله ما علمت انه لا يسبقني الى ذلك الخير غيرك» ●●

امجد احمد بديع

يزن الكردي


اسامة محمد المناصير


محمد سمير ابو عيشة


نضال شفيق محمد


محمد محمود














فادي السلع — ممدوح كناني — ناهد صالح محمد حسن — سمر سليم البليبيسي — نجمه الدين عيسى — علاء زيدان جرادات



سنان رياض محسن

محمد زيدان جرادات



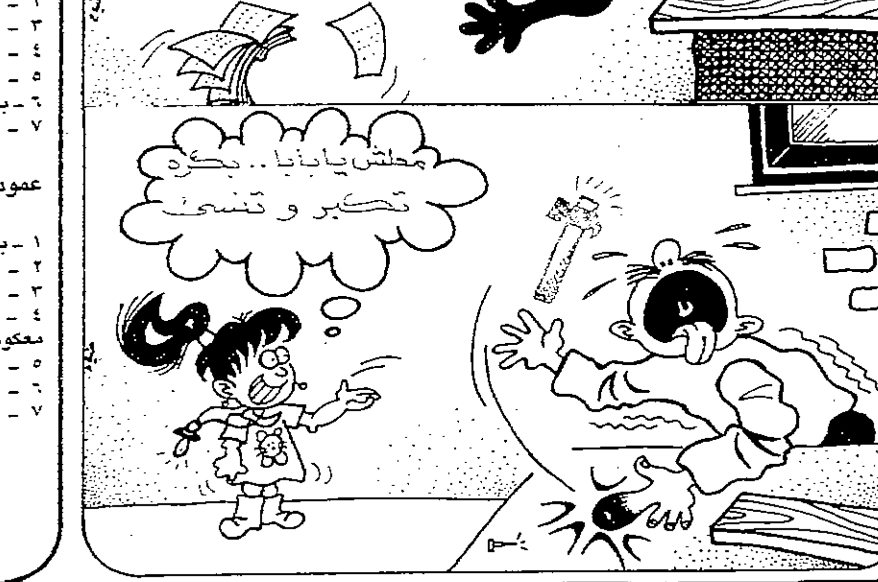
مهند زكي محمود

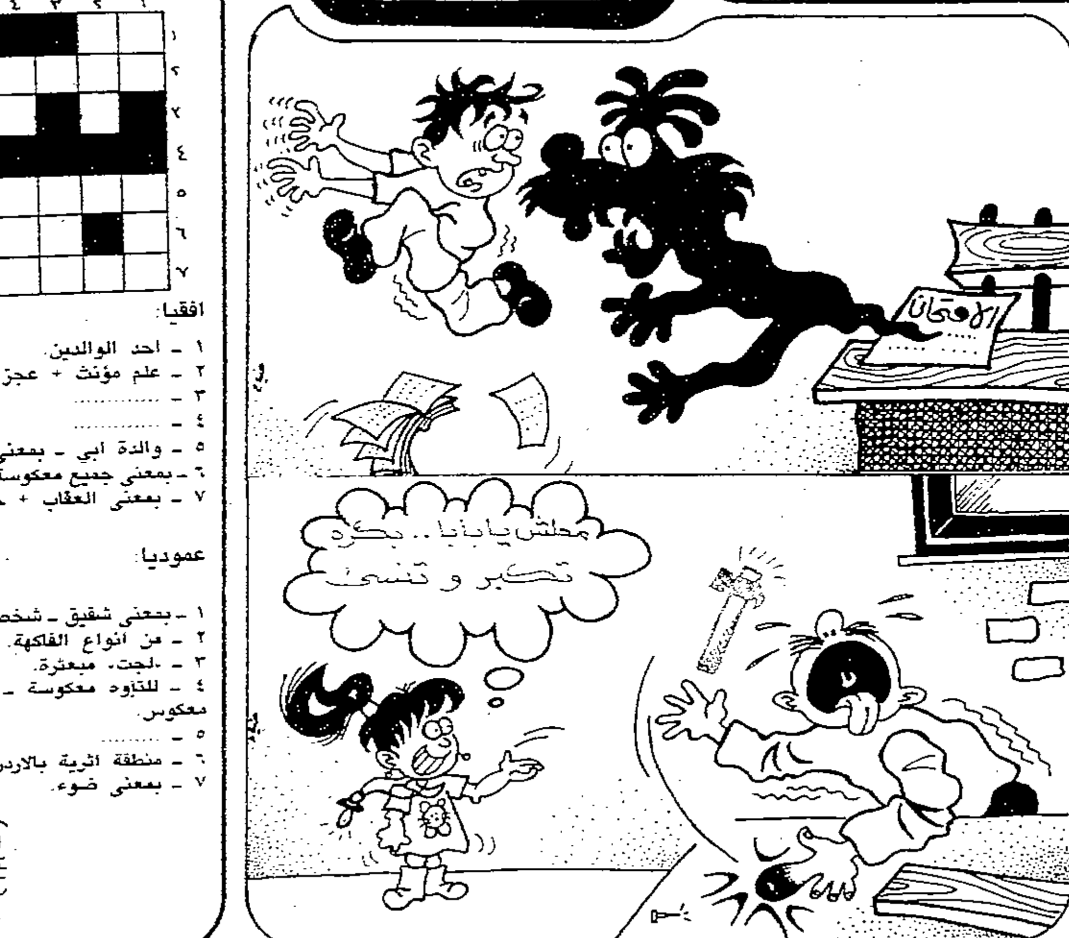
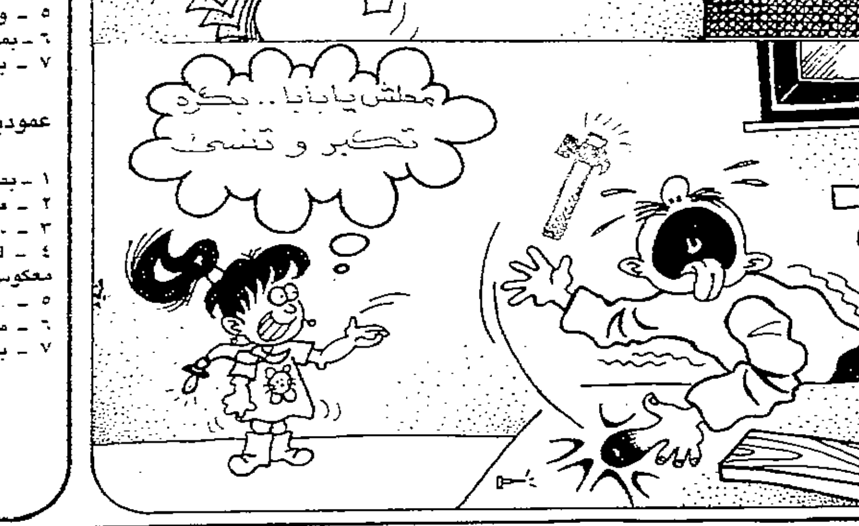

جميلة احمد حياصات

مهند محمد العقاد

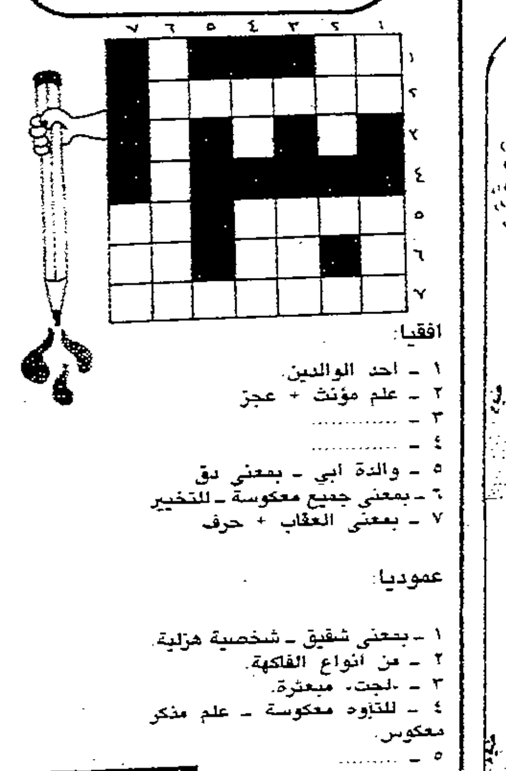
إضحك معنا



كلمات متقاطعة



افقيا:

١ ـ احد الوالدين.
٢ ـ علم مؤنث + عجز
٣ ـ ....
٤ ـ ....
٥ ـ والدة ابي ـ بمعنى دق
٦ ـ بمعنى جميع معكوسة ـ للتخيير
٧ ـ بمعنى العقاب + حرف

عموديا:

١ ـ بمعنى شقيق ـ شخصية هزلية.
٢ ـ من انواع الفاكهة.
٣ ـ لجت، مبعثرة.
٤ ـ للتأوه معكوسة ـ علم مذكر معكوس.
٥ ـ ....
٦ ـ منطقة اثرية بالاردن.
٧ ـ بمعنى ضوء.

(الحل)

احبائي الاطفال:

في غرفة الصف، كان اصدقاؤنا يستمعون لشرح المعلم في حصة العلوم العامة عن عملية التمثيل الضوئي، والتي بواسطتها يحصل النبات على غذائه اللازم لنموه.. وبعد شرح طويل سال صديقنا مازن، اذا كان بامكانه اعادة ما فهم من الدرس، احس مازن بعجز تام، عن اعادة ما شرح المعلم..!

غضب المعلم، ونظر اليه بحدة، وقال له: لااظن انك تستطيع فهم اي شيء طيلة حياتك الدراسية..!

نظر مازن الى اصدقائه في الصف بحزن عميق، وعاد الى مكانه..

قال المعلم: غدا سنذهب الى حديقة المدرسة، ونحاول معا، اعادة الدرس الذي شرح اليوم في الهواء الطلق عل المادة تكون اوضح..

في اليوم التالي، ذهب جميع طلاب الصف، بمن فيهم اوس، خالد، اسامة، ومازن الى حديقة المدرسة، ولدهشة الجميع، فقد وجدوا جميع شجيرات الحديقة وازهارها قد قطعت وتحولت الحديقة من مكان جميل الى اخر مليء بالاوراق الخضراء المتناثرة والسيقان المتكسرة، والتي تعبث بها الريح...!

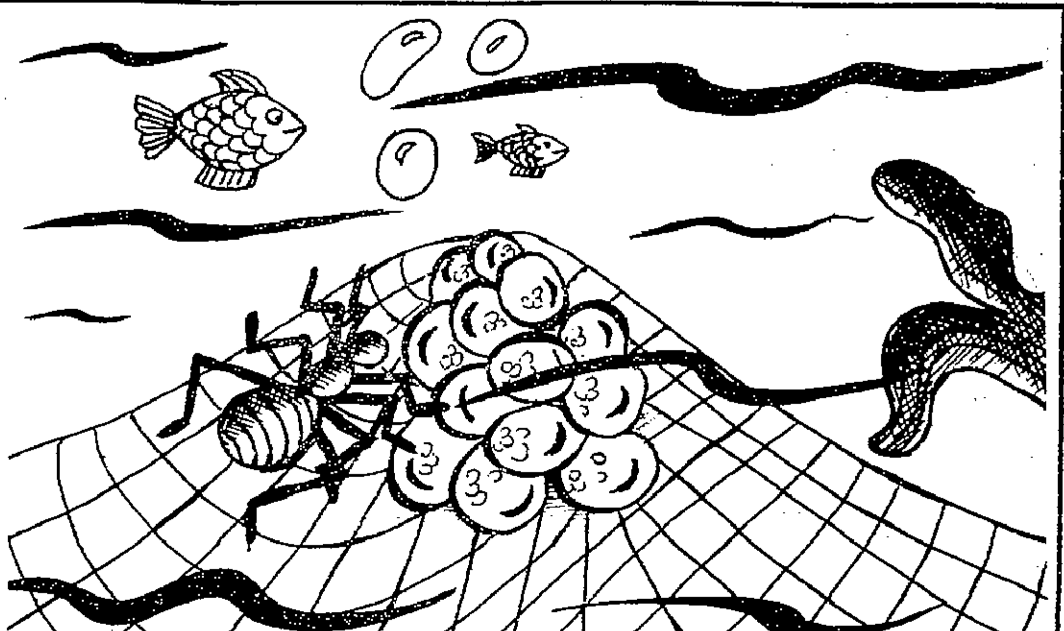
حاول المعلم معرفة من قام بهذا العمل السيء، ولكنه لم يستطع غير انه قرا نظرات الشماتة في عيني مازن...!

ايها الاباء والمعلون: هذه ظاهرة اخرى من ظواهر الاضطراب العصبي المدرسي، فما حدث مع صديقنا اسامة في المرة السابقة، الذي كلما اخفق في حل مسالة الحساب، حصل على تقدير «ضعيف» بالاضافة للوم معلمه ووالده، والتي ظهرت ردود فعله، على هيئة اعراض مرضية كالقيء والمغص، اذا حان وقت المدرسة ثم يعود سليما معافى اذا احس ان وقت المدرسة قد فات، لاقتناع من حوله بمرضه والذين لا يدركون ان هذه الاعراض نفسية وليست مرضا عضويا.

كما ان الذي حدث لصديقنا مازن من محاولة عدوانية، ادت الى قطع شجيرات الحديقة المدرسية نتيجة للوم المعلم له، هي ظاهرة اخرى من ظواهر الاضطراب العصبي المدرسي، وقد تاخذ اشكالا اخرى، كالتوتر، والحقد، واللامبالاة، او الخوف من العقاب على الفشل المدرسي...

ايها المعلم: ياتيك الطفل كل يوم بروح متعطشة، متفتحة، وبمشاعر مرهفة جدا، ازاء ردود فعلك نحو مجهوده الذهني، فانت مثله الاعلى، ارجو ان تمنحه فرحة الاحساس بالنجاح، نظرة حادة منك، او كلمة قاسية، قد تسببان له الالم القلبي العميق الذي يظهر سريعا او متاخرا ونتيجة تراكمات ردود الفعل هذه اما عن طريق الاحتجاج السلبي او تؤدي في النهاية الى تبلد مشاعر الكرامة الذاتية لديه، وطفل كهذا لا يصلح ان يكون مصدرا لرجاء امته في المستقبل، وبالمقابل تكفيه نظرة حنان منك لتضيء في داخله قبسا لا ينطفيء من الثقة والرضا، وتصبح المدرسة المكان الاروع في حياته، فلنكافىء طالبنا اذا نجح، ولا نقسوا عليه اذا اخفق فما رايك..؟

د. آمال سلام



بيوت تحت الماء

نُشاهد عادة خيوط العنكبوت تغطي زوايا الجدران أو أطراف النوافذ، في المكاتب أو البيوت التي لا يتم تنظيفها باستمرار. فهل هذه هي الأماكن التي يعيش فيها العنكبوت عادة؟. الجواب، لا إذ لا تكاد تخلو منطقة في اليابسة من تواجد هذا الفن المعماري الدقيق الذي ندعوه بيت العنكبوت، والذي يُضاهي بدقته وتصميمه أعظم ما توصل إليه الإنسان في فن البناء المدني أو العسكري.

وبالمقابل نرى عناكب عديدة تعيش على أسطح البرك ومجاري المياه الهادئة، وإضافة لذلك نرى نوعاً واحداً من العناكب يعيش حياته كلها تحت الماء. إنه «العنكبوت المائي الأوروبي». فهذا العنكبوت يبني إطاراً على هيئة ناقوس لسكناه تحت الماء عن طريق إيصال بضعة خيوط لتمسك بسيقان النباتات المائية، وعندما يصعد إلى أعلى، يجمع فقاعات الهواء على بطنه وسيقانه الخلفية بأن يخرجها فوق السطح. ثم يحمل تلك الفقاعات إلى موقع بيته حيث تمسكها الحبال الحريرية جيداً. ويكرر العنكبوت هذه العملية حتى يتم له جمع نحو سنتيمتر مكعب واحد من الهواء. وبعد ذلك يكمل بناء بيته بنسج غطاء حريري حول فقاعة الهواء. وإلى هذا البيت يجلب فرائسه ومنها بق الماء، وفيه يضع بيضه، ويكوّن عائلة . . .

حيدر مدانات

عوّدت عباد الله عادة

كان عبدالله بن جعفر لا يرد سائلا يسأله حاجة. وكان كريما جوادا حتى لامه بعض جلسائه في ذلك.

فقال: ان الله عوّدني عادة وعوّدت عباد الله عادة. عوّدني ان يعطيني وعوّدت عباده ان اعطيهم. فاخشى اذا قطعت عادتي عن عباده، ان يقطع عادته عني.

مال الله لعباد الله

كان الامام الليث بن سعد جوادا كريما، انعم الله عليه بالمال، وانعم هو على عباد الله بمال الله، جاءته امرأة ذات يوم وسالته شيئا من عسل فامر لها بزق منه.

فقيل له: انها كانت تقنع باقل من هذا.

فقال: انها سالت على قدر حاجتها، ونحن نعطيها قدر نعمة الله علينا.

انت ومالك لابيك

شكا رجل الى رسول الله صلوات الله عليه اباه وانه يأخذ ماله. فدعا به فاذا شيخ يتوكا على عصا فسأله:

فقال الاب: يا رسول الله انه كان ضعيفا وانا قوي. وكان فقيرا وانا غني، فكنت لا امنعه شيئا من مالي. واليوم، انا ضعيف وهو قوي، وفقير وهو غني، ويبخل علي بماله.

فبكى رسول الله صلوات الله عليه وقال: ما من حجر ولا مدر يسمع هذا الا بكى. ثم قال للولد: انت ومالك لابيك، انت ومالك لابيك.

والكاظمين الغيظ

مما يروى في هذا المجال ان هارون الرشيد دعا غلاما له قال:

- ائتني بالماء لأتوضا.

فذهب الغلام واتى بالماء، ولسرعته وخشيته من امير المؤمنين وقع من يده الاناء فانكسر فغضب امير المؤمنين لهذا العمل واراد معاقبة الغلام. ولكن الغلام قال لامير المؤمنين:

- يا امير المؤمنين، يقول الله تعالى «والكاظمين الغيظ».

قال هارون: كظمت غيظي.

قال الغلام: والعافين عن الناس.

قال له: عفوت عنك.

قال الغلام: والله يحب المحسنين.

قال: اعتقتك لوجه الله الكريم.

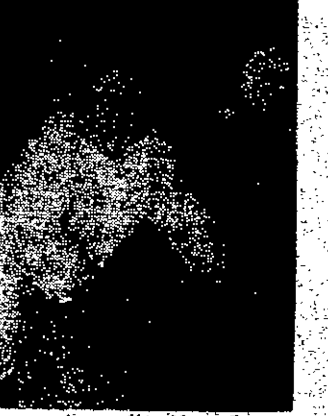


حفظ الاغذية

اهتدى احد العلماء منذ قرنين تقريبا الى وسلة ناجعة لحفظ الاغذية، فقد عمد الى وضع المواد الحيوانية او النباتية المعرضة للفساد في اوعية مقفلة اقفالا محكما، وانزل هذه الاوعية المقفلة في ماء غال، فقتل ذلك كل الجراثيم المضرة والمفسدة الموجودة في المواد الغذائية وهكذا توصل الى وقايتها من العفن وبالتالي من التلف.

احمد فايز العبادي — صبحي محمد سعيد — علياء شوكت الخطيب — عادل احمد — سامر جهاد الزبن — ساهر جهاد الزبن — ريما اديب سليم الور — دلال اكرم





محمود اسحق مزيد — ايمان علاء الدين ابو هدبه



احمد سعيد محمد المبيضين — يوسف عمر الفاخوري



محمود محمد البلبيسي — علاء بسام جميل



احمد اسحق مزيد — رزان ابو خشبة

























حسين غليح الدبوبي — دعاء اكرم



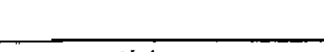
مرام خالد رحاحلة — امل سليم البلبيسي





عيسى لطفي بقله — علاء نبيل سلعوس





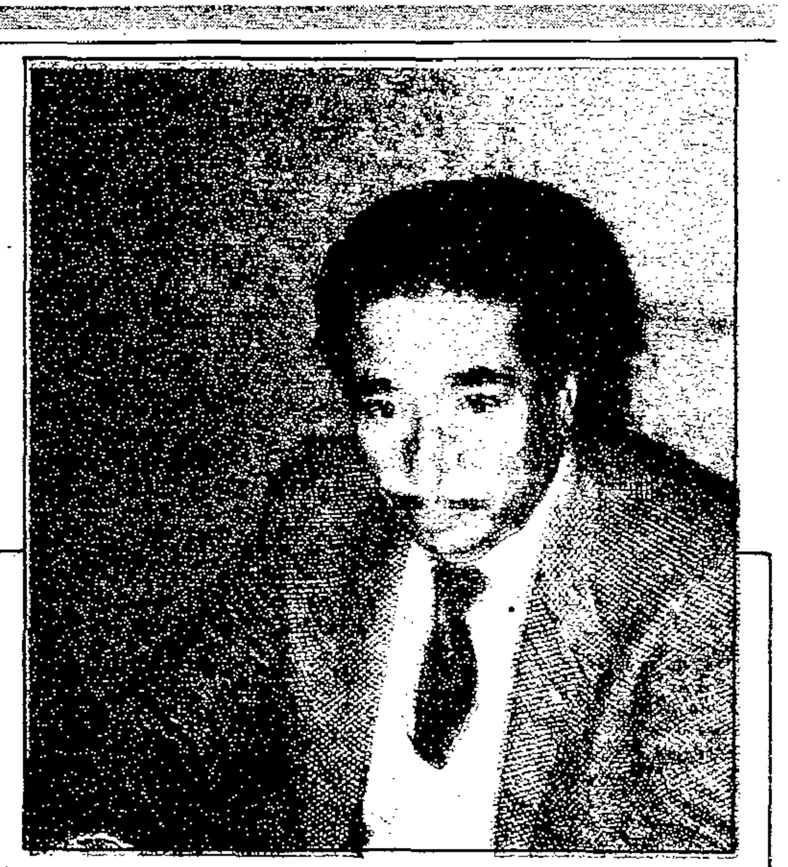


شادي بدر عليان — جيهان توفيق

محمد الموجي يقلب في اوراق الاغنية المصرية:

للاسف... الوضع الان تردى تماما!!

●● نجاحنا الوحيد هو تحويل المطربين الحاليين الى كورس في الاذاعة!●●



القاهرة: صوت الشعب الاسبوعي

●● محمد الموجي اسم لا يستهان به في عالم الموسيقى العربية البعض يقول انه صاحب مدرسة. والبعض الاخر يسأل عن هذه المدرسة لكنه في كل الاحوال نغم مسموع ووتر مشدود ذو حساسية خاصة. له رأي في الاغنية المصرية. وما وصل اليه الحال الان. والاحوال لا تدوم. يستمع جيدا. ويضع لكل كلمة «المقام» المناسب. ويرفع احد اصابعه الى جبهته. ثم ينظر الى من يتحدث اليه. ويتكلم - فماذا يقول:

ان الاغنية المصرية في الوقت الحالي - والحديث لمحمد الموجي - تتخبط بين النصوص والتلحين. فهناك اناس يكتبون «كلام فارغ». وبعض الاغاني بل معظمها في حالة هبوط. الالفاظ هابطة. والمعاني ليست ذات قيمة. والاغنيات التي تعجب الناس. هي مجرد نكتة يضحك عليها الناس وقتها ثم تنتهي.

ويعطي امثلة عدوية، كتكوت الامير، ويضيف اليهم محمد منير، او ما يسميهم «الجماعة دول» يتميزون بخفة الدم. انهم منتشرون باعتبار ان اغانيهم نكت. وليست مقياسا للاغنية المصرية الحقيقية.

أزمة الاغنية المصرية العدوية

● في حوار لنا مع الاستاذ مأمون الشناوي قال ان ازمة الاغنية الحالية في رأيه هي عدم وجود اقتناع من جانب الملحن باللحن الذي يؤديه. وعدم اقتناع المطرب بالاغنية ككل. ودلل على ذلك قائلا. ان نجاح احمد عدوية له سبب بسيط وهو ان احمد عدوية مقتنع باللحن والكلمات التي يؤديها فهل يتفق الموجي مع هذا الرأي؟

- انا اعارض هذا الرأي... بل اقول ان اقتناع الناس باحمد عدوية هو السبب: انه مجرد «آلة» تردد والملحن قد قام بتلحين هذا الشيء والناس قد تقبلت واقتنعت في النهاية.

ان الناس في حيرة الان. فالبعض يقول الجمهور عايز كده اخرون يتحدثون عن ان الناس قد تعودت على هذا فهي العادة اذن البعض الثالث يصر على اننا يجب ان «نعوّد» الجمهور على مستوى معين. ونرتفع باذواقه الى اعلى او الى الامام، الانسان اصبح في حيرة.

● اذن ماهو تقييمك للوضع الحالي؟

- الاغنية في حالة بلبلة. ولا بد من وجود اجهزة رقابية تتبع المصنفات الفنية. وتبدأ في السيطرة على هذه الامور تحاول ان تحتجز الكلمات الهابطة والاغنيات التي لا تحمل اي معنى اذا كنا نريد ان نواجه الناس لا بد ان يكون لما نقوله هدف وان تحمل الكلمات والاغنيات معاني ذات قيمة وان تكون لها قصة وحكاية.

ولو ان الرقابة كانت جادة واستطاعت ان توقف هذه الموجة الجديدة هذا شيء؟ انما الرقابة ليست فقط على الكلام «قليل الادب» او الكلمات ذات المعاني السياسية فهذا شيء اخر ما اقصده ويعرفه الجميع هو ان هناك واحد يقول «السح الدح امبو» «سلامتها ام حسن» صحيح ان هذا الكلام لا يجرح احدا ولكن ببساطة لا يحمل اي معنى.

والناس - في العادة - تتهافت على النكتة وترددها وتحكيها مرارا احيانا دون ان تعرف معناها والنكتة ليست طرب.

حكاية «السميعة» الذين ذهبوا

● هناك راي اخر يقول: ان اسباب تدهور الاغنية في الوقت الحالي هو اختلاف نوعية «المتلقي» الان عن النوعية التي كانت توجد في الماضي اقصد «السميعة» ففي الماضي كان المجتمع يوحي «بالروقان» ولا يوجد غلاء طلحن - كان هناك دائما وقت للاستماع الى الطرب فالمشاكل قد ازدادت ولم يعد هناك وقت ماذا تقول؟

- الى حد كبير هذا الكلام قريب من الواقع ولكن مثل كل شيء له جانبان لقد كانوا زمان يستقبلون الكلمة واللحن والصوت جيدا هذا شيء ولكن في نفس الوقت كان من يرسل اللحن انسان له قيمته كانت الكلمات تختار جيدا الالحان تعمل بعناية المطرب نفسه يغني بعناية الجميع يأخذون في الاعتبار ان المسألة مسألة «فن» «وليست هزار».

ولذلك عندما يجد المستقبلون شيئا جديدا يكون رد فعلهم الفوري هو الاحترام يعيشون في اللحن تماما ويستغرقون في الاغنية والكلمات لقد كانت امزجة الناس زمان - كما تقول - افضل بكثير من الامزجة السائدة الان. نعم ان الاحوال السياسية والاقتصادية والاجتماعية تؤثر بالطبع. وانا لا اعلم الى اي مدى يمكن ان تتأثر الاغنية بذلك. ولكن العناصر جميعا تتشابك في النهاية فالمسألة الاقتصادية تؤثر على الانسان.

● بالطبع هناك جانب اخر فالاجادة او «التجويد» المستمر في كافة المجالات في الاغنية ووجود ملحنين كبار وشعراء كبار ومطربين ذوي تاريخ كل هذا كان سببا في ازدهار الاغنية المصرية في هذا الوقت فهل عصر الكبار هذا هو الذي ولد في النهاية عصر اغنيات مصرية ناجحة؟

- لقد كان الملحن جادا والمؤلف يكتب شيئا له معنى وقد كان الفن في هذا الوقت هواية. واهل الفن هواة لم يكن هناك احتراف او محترفين بالمعنى الذي يثار الان لم تكن مفاهيم «جمع الفلوس» سائدة في هذا الزمن للاسف الوضع الان قد تردى تماما الجميع ليس لهم هم او اهتمام الا جمع المال. انهم متعجلون مطرب لم يظهر في السوق الا من سنتين او ثلاث وينزل له شريط في السوق ثم شريطين وهكذا يكفي ان تعرف ان عبدالحليم قد ظل من سنة (٥٠) وحتى سنة (١٩٥٦) وهو في حالة معاناة كاملة اما الان فمنطق السرعة والعجلة يحكم كل شيء.

اتحاد كونفدرالي بين الرقابات

● اذا دخلنا في دائرة الاماني هل هناك امل في ازدهار الاغنية او بصورة اكثر تحديدا كيف يمكن ان نعيد للاغنية مجدها السابق ان صح هذا التعبير؟

- بالطبع هذا ممكن ولكن بشروط ان تتحد الرقابات في الاذاعة والتلفزيون والمصنفات الفنية بهدف واحد وهو محاربة والحد من الكلام الفارغ.

فليس كل من هب ودب له حق الغناء وليس كل من يمسك مزمارا يستطيع ان يلحن وليس كل من له صوت يمكن ان يطرب ان لجنة الاستماع بالاذاعة الان تستمع الى الاصوات الجديدة ويقولون في النهاية ان هذا الصوت يجاز ويدخل الاذاعة حوالي ٤٠ صوتا هؤلاء الاربعون صوتا لا بد ان يدخلوا معهدا للتدريب لمدة معينة. ثم يتعلم الموسيقى بعد ذلك حسب اصولها. وبعد كل هذا يفكر في الغناء.

الان تجد الاذاعة تجيزه يوم السبت وفي صباح اليوم التالي تجده قد بدأ في الغناء ويبدأ في المطالبة بحقه في الاذاعة كأي مطرب قديم. اذن المطلوب ببساطة هو الرقابة على الاغنية ثم تدريب الاصوات الحلوة بعد ان تجاز اذاعيا.

● سؤال يسأله الجميع ورغم انه شائع الا ان اجابته ليست سهلة في الغالب رأيك في الاصوات الشابة بصفة عامة؟

- لقد قلت رأيي فيهم في الاذاعة والتلفزيون لقد قلت اجمعهم كلهم واعمل منهم كورس ممتاز مثل محمد منير، محمد فؤاد واسماء كثيرة اخرى سوزان عطية، محمد الحلو، محمد ثروت، علي الحجار.

● قلت في رأي سابق ان الظواهر السلبيه في الاغنية قد ظهرت بسبب مسألة نزول الكاسيت في السوق قبل نزول المطرب نفسه الى الجمهور.

- انا عندي كاسيتات كثيرة - محسن بدوي، عادل موسى، صافيناز رشدي، هؤلاء ثلاثة «اعمل انا ايه» لقد ارسلوها لي لكي الحن لهم. ويكون رد فعلي ان احفظها عندي للذكرى - فانا لا أعمل الا مع اصوات دارسة من خلال فرقة ام كلثوم او غيرها دراسة عملية.

الاصوات المثقفة والزملاء

● رأيك في الاصوات الدارسة اذن ما هو؟

- سوزان عطية، محمد الحلو، علي الحجار، اصوات جديدة

● سؤال قد يكون له حساسية معينة رأي الموجي في الملحنين وهل اختلفت الجمل اللحنية؟

- اقول لك بصراحة انني اسمع جملا كثيرة متشابهة ولا اعرف اصحاب هذه الالحان وهذا الامر بالذات يحتاج الى نوع من الرعاية والاهتمام من لجنة الاستماع وهم اناس يتذوقون الالحان ويفهمونها جيدا وعلى علم بما هو لائق وجيد وهنا لا بد ان يشمل التقرير ذكر ما اذا كان هناك جديد واذا ما كان في اللحن لقطة فنية جديدة... فالانسان منا يسمع الان اربعين لحنا قد لا يجد فيها جميعا ما يمكن ان نسميه طفرة ثم لا تعرف من هو صاحب اللحن هناك نوع اخر هم المقلدون وهم الذين يسمعون الجمل الموسيقية التي نخرجها ويبدأون في عمل جمل مثلها على نفس النمط او نفس المقام مع اختلاف الاداء.

● الموجي واعماله هل تحدثنا عنها؟

- الاعمال موجودة لقد ظهرت في رمضان وفي ٦ تشرين اول ففي تشرين اول فقط ستة الحان وحفلة الليلة المحمدية عملت فيها اسكتش ديني بين سوزان عطية ومحمد ثروت وكانت ممسرحة وقد اذيعت في التلفزيون وفي رمضان القادم هناك اعمال اخرى.

● سؤال اخير: اين اعمال الموجي التي تتضح فيها مدرسة واسلوب الموجي الاصيل؟

- مدرسة الموجي كانت تتعامل مع عبدالحليم حافظ وفايزة احمد وام كلثوم ومحرم فؤاد والتلباني وشريفة فاضل.. وبعض هذه الاصوات قد توقفت بسبب الوفاة والاصوات الاخرى في حالة «كسل» او لنقل في حالة اكتفاء فالالحان موجودة «بس هم يقولوا»...

ابحث عن عمل بديل لحسناوات الشاشة...! «٢»

مديحه كامل سكرتيره...جيانا عيد طبيبة...شيريهان راقصة...

شفيقة الطل بائعة متجـــــولة... ليلى حماده دبلوماسية

بعد ان خضنا تجربتنا في الحلقة الاولى من «ابحث عن عمل بديل لحسناوات الشاشة!» وبعد ان لمسنا ومن خلال الرسائل التي وردت الى «ملحق صوت الشعب الاسبوعي» تطالب بالاستمرار قررنا المتابعة وتوجهنا من جديد الى الشباب من الجنسين والطلبة في مختلف مراحلهم الدراسية.. الى عامل ورب العمل والى عدد من اصحاب المهن المختلفة لنرى ونسمع ماذا يخبئون في داخلهم لاهل الفن وخاصة الجنس اللطيف منهم، فكان هذا الاستفتاء البسيط الذي وجهنا من خلاله سؤال واحد الى «١٠٠» مواطن من الفعاليات المختلفة ومراحل السن المختلفة ايضا في محافظة اربد.

● ما هي المهنة التي تراها مناسبة لكل من الفنانات التالية اسماؤهن ان لم ترغب في ان يكن فنانات وهن:

جيانا عيد، مديحه كامل، شيريهان، شفيقة الطل، ليلى حماده؟

وكما حدث في الاستفتاء السابق كانت الاجابات غريبة بل اكثر غرابة في نوعية اختيار العمل لبعضهن، ولكن لا ندري هل يرغبن هن انفسهن ان يجربن تلك المهن وما الذي سيحدث معهن ان حاولن ذلك.

مديحه كامل

(١٨) شابا وفتاة طلبوا منها ان تزاول مهنة عرض الازياء في الصالونات الفخمة مع الاحتفاظ بممارسة الفن.

(١٦) آخرون فضلوها بائعة في محل هدايا خاص بالشباب.

(٨) فتيات فضلنها مهندسة ديكور.

(٣٧) ارادوها فنانة.

(٧) آخرون قالوا يكفي ان تكون ربة بيت جميلة وناجحة.

(٣) تمنوا ان تكون سكرتيرة خاصة.

اما الباقون وعددهم «١١» شخصا ارادوها طبيبة اطفال.

يبدو ان مديحه كامل كانت ناجحة جدا في اختيارها لمهنة التمثيل حيث ان حوالي ٥٥٪ فضلوها ممثلة.

جيانا عيد

(١٨) شابا وفتاة تمنوا لها ان تنتقل الى مهنة مضيفة طيران في الملكية الاردنية.

(٢٣) شابا ارادوها مدربة ركوب خيل في احد الاندية الخاصة بركوب الخيل.

(١٢) رغبوا في ان تعمل مدرسة في كلية الفنون الجميلة.

(١) تمنى ان تكون كابتن طائرة وهو مساعدها.

(٣٨) رغبوا في ان تحافظ على مهنتها كفنانة شريطة ان تضاعف من اعمالها الفنية مع المحافظة على خطها الجيد.

(٤) آخرون يفضلونها سكرتيره.

اما الباقون وعددهم اربعة فهم يتمنون ان تكون طبيبة كما هي عليه في المسلسل التلفزيوني «امور عائلية».

شيريهان

تسعة اشخاص فقط ارادوها ان تتفرغ لرقص الباليه فقط وسبعة عشر تمنوا عليها ان تكون ممرضة او طبيبة لتخفف من آلام المرضى.

(٥) ارادوها مدرسة موسيقى

(٣٢) اصروا على ان تبقى ممثلة وان تحافظ على اناقتها.

واحد فقط تمنى ان تترك كل شيء وتتفرغ للزواج به ولتربية اولادهما بعد ذلك.

(٩) فتيات احببن ان تكون كوافيره للسيدات فقط.

(٣) شباب يفضلونها بائعة في محل خاص بالملابس الرجالية. والغريب ان شابين تمنيا لها ان تكون بائعة فواكه.

(٣) فتيات يفضلنها صاحبة محل للزهور، وكان اصرارهن قويا على ان تكون صاحبة المحل وليست موظفة فيه لتتمكن من تشكيل الزهور واهدائها لمن تشاء.

(٨) شباب قالوا لو كانت شيريهان مضيفة لكانت سفيرة ناجحة لبلدها.

اما الباقون وعددهم ١٤ فكانوا يفضلونها مروضة اسود في السيرك.

شفيقة الطل

(٢٣) شخصا ارادوها فنانة وسبعة عشر شخصا آخر احبوها كما شاهدوها في المسلسل التفزيوني «سوق الالغاز» بائعة متجولة.. واحد فقط ارادها ان تكون زوجة لفنان فقط.

(٩) يفضلونها مربية اطفال في حضانه.

(٨) تمنوا لو كانت مدرسة للتربية الرياضية للصفوف الثانوية.

(١٢) رغبوا مشاهدتها عضوا في مجلس النواب.

(٦) آخرون اختاروا لها مهنة الكاتبة «الادبية» وثلاثة آخرون فضلوها صحفية.

(٥) آخرون ارادوها مذيعة برامج اذاعية.

اما الباقون وعددهم (٩) فقد فضلوا لها العمل في مجالات مختلفة غير الفن الا انهم رغبوا في ان تعمل في مجال الطب او الصيدلة.



ليلى حمادة

يبدو لو ان الفنانة ليلى حمادة فكرت قليلا قبل ان تختار مهنة الفن وتابعت تخصصها العلمي لاصبحت افضل مما هي عليه الآن فـ (٣٩) شخصا ارادوها ان تكون دبلوماسية وثلاثة آخرون فضلوا ان تكون مدرسة لمادة التاريخ القديم، سبع فتيات يتمنين عليها العمل في مجال الصحافة والاعلام، و ٣١ شابا وفتاة ايدوها في ان تبقى فنانة على ان تختار اعمالها بشكل افضل و ٩ آخرون يفضلونها عارضة ازياء وثلاث فتيات رغبن في ان تكون صاحبة محل خياطه للسيدات.

اما الباقون وعددهم ثمانية فقد اتفقوا على انها تصلح لان تكون بائعة للكتب المختلفة في كشك على ناحية شارع في اي عاصمة عربية.

عبدالرحيم

كلام

يكتبها هذا الاسبوع

زهير ماجد

الحاجز الذي خطف شريف!

●● مات شريف الأخوي...

سقط رمز صغير من رموز الباحثين عن الأمان في عاصمة لبنان.

كان همه في مطالع الحرب اللبنانية ان تبقى الطرقات سالكة وامنة.. وبهذا تمترس في اذاعة بيروت وراح بين وقت وآخر في اعلان عن الطرقات التي لا معارك فيها، او تلك التي توقف القنص عليها، واين رفعت حواجز الخطف الطيارة فصار الممر سالكا وامينا للجميع.

حاول شريف ان يلعب دور الوسيط في مطالع الحرب التي انفجرت عام ١٩٧٥. ذهب الى الاذاعة وداوم الليل والنهار كي لا يفلت شارع من قبضته فيقع الخطأ الذي يذهب بارواح الناس.

شريف لم تكن له فلسفة ولا ثقافة واسعة ولا كان يعرف الارتباط بحزب اوميليشيا او طائفة، وانما كان حزبه الحقيقي هم الناس وهمومهم، والوطن بكل اطرافه.. ولهذا عزت عليه حواجز الخطف المتبادلة واختفاء المخطوفين، ثم ظهور جثثهم في اماكن متفرقة.

شريف بدأ مؤرخا لبداية ابشع حروب التاريخ واقذرها. كان يحتاج دائما لان يمنع الاذى عن الناس كي لا يقعوا في مطب الخطف والقنص والقتل المجاني ولكنه صار مرغما مثل الكثيرين على الوقوع في فخ الكذب الامني وكم مات كثيرون بناء على نداء من شريف حول طريق قال عنها آمنة وسالكة وحين سارع الناس لعبورها اكتشفوا ان الحاجز الطيار الذي توهمت قوى الامن الداخلي ان ازيل، لم يكن قد غاب حقيقة. وانما اختفى في امكنة قريبة من مكانه الحقيقي، سرعان ما عاد حاجزا خاطفا حارقا لارواح العديدين.

شريف يقول قبل وفاته، بل كان يردد ذلك امام الخلص انه كتب مذكرات تفصيلية عما سمعه وعاشه، وانه التفاصيل المرة كان يطلع عليها من قبل الامن اللبناني، ولديه من الوثائق مايدين رجال الطوائف والطائفيين والاشباح العائدة اليهم في عمليات الخطف والتعذيب والابادة.

كان يتحدث احيانا وكانه يروي الاما عالقة في روحه سرعان ما تمددت لتأكل قلبه وتهرس شرايين الدم التي ارتجفت طويلا من هول ما رأت وما سمعت.

ادخل المستشفى مرارا، وفي المرة الاخيرة، حملوه الى الجامعة الاميركية وكان في الرمق الاخير امر الاطباء اجراء عملية سريعة له. لكن اجور العملية تدفع بالدولارات الامريكية.. وعندما حسبت بالعملة اللبنانية الواقعة في الكارثة، كان المبلغ يصل المليون.. علقت حياة شريف على صعود الدولار وهبوطه.. فمرة يقفز المبلغ فوق المليون، ومرة اقل بقليل.. وكل ذلك خلال ساعات محدودة من النهار الواحد.

فتشت عائلة شريف عن الدولارات فلم تجدها.. وفتشت عن المليون ليرة، فاكتشفت ان هذا الرقم لم يدخل في حسابه طوال عمره.

الكل يبحث في الجيوب وفي القلوب وفي العيون، وشريف يتجهز نحو الرحلة ويسقط في الطريق السالكة والامنة التي لا حواجز فيها ولا خاطف سوى الموت!

وبعد المداولات والبحث والاتصال بالمسؤولين، قدم رئيس الوزراء رشيد كرامي المبلغ المطلوب فهرع الاطباء للبدء بالعملية.. لكن قلب شريف كان قد اهدأ ولم يعد بامكانه تحمل العملية او ضخ الدم او تغيير الصمامات او تبديل الشرايين ومع هذا حملوه الى غرفة العمليات بعدما حجزوا على المليون و أمن الاطباء بتوفر الليرات في الصندوق!

دارت الآلات والمشارط بأيدي الأطباء. لكن حاجزا طيارا كان قد سبق الكل الى حلق شريف وخطفه بعيدا بعيدا الى حيث رحل المخطوفون وقرأ شريف عن قلوبهم التي اوقفها التعذيب الجبان.

لوعة الميجانا!

● كانها الارض تلك الميجانا الحنون.. وبعضهم تدركه الدمعة في الحين الذي يتسلل لحنها مذابا في عبق الكلمات الشعبية.

تخدم الميجانا النفس مثلما يكبر فرح الارض في عين المحب لها. ونعشق الميجانا لانها تبث الالتصاق بالحياة. تماما كما يرطب الندى الصباحي ثبات الارض الجميل.

فهل عرف الاطباء النفسانيون والمحللون لاغوار النفس البشرية ما تقوله دمعة انسان سحرته الميجانا.. فبكى!

اظنهم قد يقولون بالحنان الدافىء الذي ينفجر لحظة الاصغاء «الميجانية» الشابة التي لا تعرف الزمن.. واظنهم سوف يقولون بالعواطف التي تدركها الكلمات الطرية العذبة..

لكنهم لا بد ان يقولوا ما هو الاصح والاكمل في تلك الميجانا التي تلتحم بالارض لتنبت الوطن الذي دربها تحت عباءته المقدسة.

الملحق الاسبوعي
يصدر صباح كل يوم جمعة
عن شركة دار الشعب للصحافة والنشر
المحرر المسؤول: سليمان خير الله
رئيس التحرير: زهير ماجد
سكرتيرا التحرير: عبد الرحيم غنام — موسى حوامده
الاشراف الفني: [illegible]
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع
شارع الجامعة - عمان
هواتف: ٦٦٧١٠١ / ثلاثة خطوط ٦٦٧٠٩٩ - ٦٦٧١٩٠ - ٦٦٧١٩٩
تلكس: ٢٢٠٠٩ شعب جو
ص. ب: ٣٠٣٧ - ٩٢٥١٥٥

الصلاة

الامساك	٣٫٥٧
الفجر	٤٫١٢
الشروق	٥٫٤١
الظهر	١٢٫٣٢
العصر	٤٫١٢
المغرب	٧٫٢٣
العشاء	٨٫٥٢

الشاشة الصغيرة

القنال العام

- القرآن الكريم .... ١٠٫٠٠
- الرحالة الصغير – رسوم متحركة حلقة ٤ .... ١٠٫١٥
- من قصص القرآن الكريم
- شعائر خطبة الجمعة .... ١٢٫١٥
- مباراة في كرة القدم .... ١٫٢٠
- حديث الشعراوي .... ٢٫١٠
- الصحة والصيام – التدخين .... ٢٫٥٥
- سوق الالغاز .... ٣٫١٥
- صحتين وعافية، حكايات صغيرة
- اذان العصر .... ٤٫١٢
- متابعة مسرحية الستات ما يعرفوش يكتبوا، الاسلام والحياة، ومن وحي الاذان وكيسنا القضية وفتاوى رمضانية وهديل الروح، القرآن الكريم
- اذان المغرب .... ٧٫٢٧
- مسابقة فطوطة .... ٧٫٣٠
- الاخبار .... ٨٫٠٠
- مع اهلنا في الارض المحتلة .... ٨٫٣٠
- برج الاكليل .... ٩٫١٥
- الطريق الى سمرقند .... ٩٫٥٥
- برامج الغد .... ١٠٫٢٥
- امور عائلية .... ١٠٫٣٠
- موجز الاخبار .... ١١٫٠٠
- لقاء النجوم (لطيفة التونسية) .... ١١٫١٠
- القلم العربي لقاء في شهر العسل (ايمان البحر، الشربيني) .... ١٢٫٠٠
- سبحانك اللهم .... ١٫٤٥
- امسائية رمضان والسلام .... ١٫٥٠

القنال الاجنبي

- الاخبار بالعبرية .... ٧٫٣٠
- استعراض بل كوسبي .... ٨٫٣٠
- فالكن كرست .... ٩٫١٠
- الاخبار بالانجليزية .... ١٠٫٠٠
- ماغنم .... ١٠٫١٥

على اثير الاذاعة

- ٧٫١٥ .... من هدي القرآن الكريم
- ٧٫٣٠ .... مع المزارع
- ٧٫٤٠ .... ريشة طائر
- ٧٫٣٠ .... اغاني فيروز
- ٨٫٠٠ .... اخبار
- ٨٫٣٠ .... البث المباشر
- ١٠٫٠٠ .... الانباء
- ١٠٫١٠ .... رسائل شوق
- ١٫٣٠ .... دنيا الاطفال
- ١١٫٠٠ .... اغاني اطفال
- ١١٫٣٠ .... برنامج عن الهلال الاحمر
- ١١٫٢٠ .... رياض الايمان
- ١٢٫٠٠ .... خطبة وصلاة الجمعة
- ٢٫٢٠ .... اغاني منوعة
- ٤٫٠٠ .... الفترة الدينية
- ٤٫٣٠ .... ستوديو المسابقات
- ٥٫١٠ .... القانون والمواطن
- ٥٫٣٠ .... غابة البلوط
- ٥٫٤٥ .... مع الغروب
- ٨٫٠٠ .... ليالي رمضان
- ١١٫١٥ .... افلام
- ١٫٠٠ .... فترة السحور
- ١٫١٥ .... اسق العطاشى
- ١٫٣٠ .... اغاني دينية
- ٢٫٣٠ .... مواكب النور
- ٤٫٢٠ .... السلام الملكي

العملات العربية والعالمية

اسعار العملات العربية

ريال سعودي	٨٨٤ – ٨٩٤
ليرة لبنانية	٢٧٧ – ٢٨٩
ليرة سورية	١٠٣ – ١٠٥
دينار عراقي	٢٤٥ – ٢٥٥
دينار كويتي	١٢٣٤ – ١٢٤٤
جنيه مصري	١٥٥ – ١٦٥
درهم امارات	٩٠٠ – ٩١٠
ريال قطري	٩١٠ – ٩١٠
ريال عماني	٨٥٥ – ٨٦٥
دينار بحريني	٨٧٥ – ٨٨٥

اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي	٣٢٨٫٧ – ٣٣١٫٥
جنيه استرليني	٥٥٠٫٧ – ٥٥٨٫٢
مارك الماني	١٨٥٫٢ – ١٨٧٫٣
فرنك سويسري	٢٢٥٫٧ – ٢٢٨٫١
فرنك فرنسي	٥٥٫٤ – ٥٦
ين ياباني	٢٣٦٫١ – ٢٣٨٫٧
جولدر هولندي	١٦٤٫٣ – ١٦٦
كرونا سويدي	٥٢٫٩ – ٥٣٫٤
لير ايطالي	٢٥٫٨ – ٢٦٫١
فرنك بلجيكي	٨٩٫٣ – ٩٠٫٢

حركة الطائرات في مطار الملكة علياء الدولي

القادمون

الملكية الاردنية القادمة

القاهرة	١٠٫٢٠
جدة	١٠٫٢٥
مسقط دبي	١٠٫٣٠
ابو ظبي، الكويت	١١٫٠٥
الدوحة، البحرين	١١٫٠٥
القاهرة	٦٫٣٠
فرانكفورت	٧٫٠٥
اسطنبول	٧٫١٥
لندن، باريس	٧٫٣٠
بانكوك	٧٫٤٥
الرياض	٨٫٠٠

العربية الاجنبية القادمة

المصرية – القاهرة	٨٫٣٠
الالمانية – فرانكفورت	١٠٫٢٠
السعودية – جدة	١٫٣٠
العراقية – مدريد، لشبونه	٢٫٣٠
الخليج – الدوحة	١٫٤٠
الكويتية – الكويت	٢٫٣٠
الامارات – دبي	٣٫٠٠
اليونانية – اثينا	٥٫٣٥
الالمانية – فرانكفورت	٩٫٠٠
البريطانية – لندن، القاهرة	١٢٫٤٥

المغادرون

الملكية الاردنية المغادرة

العقبة	٧٫٤٥
نيويورك، امستردام	١٢٫٠٠
فيينا، شيكاغو	١٢٫٤٥
فرانكفورت، كوبنهاجن	١٫١٥
اسطنبول	١٫٤٥
القاهرة	٢٫٣٠
الرياض	٢٫٣٠
الكويت، ظهران	٨٫٣٠
صنعاء	٨٫٣٥
دبي، كراتشي	٩٫٣٠
البحرين، ابوظبي	٩٫٣٠
القاهرة	١٠٫١٥
دمشق	١٠٫١٥

العربية والاجنبية المغادرة

الهولندية – امستردام، اسطنبول	٧٫٢٠
السويسرية – لارنكا، زيوريخ	٨٫٣٠
المصرية – القاهرة	٩٫٢٠
الالمانية – فرانكفورت	١١٫١٠
العراقية – بغداد	٦٫٣٠
السعودية – جدة	٣٫٠٠
طيران الخليج – الدوحة	٣٫٠٠
الكويتية – الكويت	٣٫٣٥
الامارات – دبي	٤٫٠٠
اليونانية – اثينا	٦٫٢٠

كلمات متقاطعة

اعداد: زياد ابو الراغب /عمان

افقيا:
١ – اغنية لام كلثوم + احد الاقارب
٢ – ابو البشر + رجل بالانجليزي + عكس حلو
٣ – دخان عربي مبعثرة + نداء معكوس
٤ – عكس قم
٥ – متشابهان + مفرد نجوم + مدينة اجنبية
٦ – داخل المربع + ممثلة وكوية
٧ – صوت المدفع معكوس + علم مؤنث + حرف.
٨ – دولة عربية + احد الوالدي معكوس
٩ – دولة عربية + رجل بالانجليزي.

عموديا:
١ – من الحبوب
٢ – ابو البشر + دخان عربي
٣ – حيوان مفترس + مدينة محتلة
٤ – علم منكر + احد الاقارب + من الطيور.
٥ – متشابهان + علم مؤنث
٦ – دخان اجنبي + دولة عربية
٧ – مدينة عربية + حاجز معكوس + علم مؤنث معكوسه.
٨ – لا بالانجليزي + رجل بالانجليزي مبعثر.
٩ – ام عيس + عكس طازج + رجل بالانجليزي.

حل الشبكة السابقة

الكلمة الضائعة

لاعب كرة قدم مصري يتكون اسمه من مقطعين وسبع احرف

اعداد: مجدي محمد عثمان: القاهرة /مصر الجديدة

مدحت محمد عثمان، شريف عبد المنعم، هاني مصطفى، سيدة محمد علي. اكرامي، ابراهيم عبد الصمد. محمد رضوان. عادل عثمان. انور سلامه. عادل المامور، منى، رنده ربيع، محمود الخطيب. فاروق جعفر، عادل عبد الواحد، نور الشريف، احمد الهندي. علي خليل. الجوهري. الجوهري. طارق يحيى. هاني. سماح. محمد. عم. عزيزة جلال، عمر الشريف. ام كلثوم. مجدي

الطبيب المناوب

عمان:
المناوبة الخارجية د. هاني حدادين ت ٧٧٧٧٥١
— .... د. بسيم القدومي .... ت ٦٤٦٠٢٤
المناوبة الثابتة د. محمد ابراهيم خليل ت ٨٩٦٢٩٤
— ..... د. هشام كنعان ..... ت ٧٩٠٢٨٦
اربد .... د. لطفي الشلبي .... ت ٢٤١٧٩٨
الزرقاء د. نسيم عايد زيادات ت ٩٨١٦٩٦
السلط .... د. بشير الحياري .... —
الرصيفة .... د. عمر حيدر .... —
الكرك .... د. زياد الشمايله .... —
المفرق ..... د. مارو مستافرو عريفج ..... —
مادبا .... د. خضر ابو قموره .... —
البقعة .... د. محمد سليم العمليره .... —
شنلر ...... د. محمد حمدان ملحم ...... —
الاغوار الشمالية ... د. مازن الاشهب ... —
دير علا .... د. فوزي عبد اللطيف ..... —

اطباء الاسنان المناوبون

عمان د. سعيد ابو ميزر ت ٦٦٧٠٣٩
— ..... د. سالم العمري ..... ت ٨٩٥٥٢٢
اربد د. محمد نائل عبيدات ت ٢٤٥٢٤٨
الزرقاء د. حسني هلسه ت ٩٨٤٣٤٧
الرصيفة د. عبدالكريم ابو خيران —
مادبا .... د. نديم مطالقه .... —
المفرق .... د. فرح ايوب .... —

الصيدلية المناوبة

عمان وصويلح الدوام لمدة ٢٤ ساعة

ج. الحسين .... ص. السلام ٦٣٦٧٣٠
ش. سقف السيل ص. نيروخ ٦٢٣٦٧٢
ج. اللويبدة ص. الصلحب ٦٦٨٠٥٦
الوحدات ...... ص. خلف ٧٧٨٦٥٣
ج. الاشرفية ص. الفردوس ٧٨٧٣٣٦
صويلح .... ص. الحنلوي ٨٤٥٣٧٦
السلط .... ص. البلقاء .... —
البقعة .... ص. الكوامله .... —
دير علا .... ص. دير علا .... —
الشونة الجنوبية .... ص. الكرامة .... —
العقبة ...... ص. العقبة + زاهي ...... —
مادبا .... ص. قيس .... —
اربد ...... ص. العمري ...... ت ٢٧٤٤١٠
— .... ص. الحياة .... ت ٢٤٤٨٦٨
الزرقاء .... ص. السعادة .... —
الرصيفة ص. ص. حمزة + دودين
الرمثا .... ص. الحميدي .... —
جرش .... ص. الاسراء .... —
عجلون .... ص. عجلون .... —
المفرق .... ص. بيروتي .... —

هواتف ضرورية للعاصمة

مديرية الامن العام	٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤٢
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمه	٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩

قسم دفن الموتى ٦٣٧١١١

التكسي المناوب

البرق	٦٤١٢٩٩
عصفور	٦٢٣٢٣٠
البستان	٦٦١٠٦٠
سلطان	٨٩٧٩٨٨
قصر الثقافة	٦٦٦٩٥٥
الصويفية	٨١٧٤٨٨
فراس	٦٢٣٤٢٧
المهد	٦٢٢٠٣٨
جمال	٧٨٠٨٨٥
البرج	٦٦١٠٢٨
الرقاتي	٦٦٣٣٤٠
البشير	٧٨٤٠١٣
اريحا	٧٧٣١٠٦
البدري	٧٧٢٠١٨
الكوز	٧٧٩٢٧٤
مخيمر	٨٩٤٣٢٩
رعد	٦٥٦٢٩٢
رويال	٧٧٧١١٦

زيارة المستشفيات

* *مستشفى الجامعة*: الزيارة من الساعة ٤٫٣٠ – ٦ مساء يوميا ما عدا يوم الجمعة فتكون الزيارة من الساعة ١٠ صباحا ولغاية ١٢ ظهرا ومن ٤٫٣٠ مساء لغاية ٦ مساء.
* *مستشفى البشير*: من الساعة ٣ – ٥ مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من ١٠ – ١٢ ظهرا ومن الساعة ٣ – ٥ مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من ٣ – ٤ بعد الظهر.
* *المدينة الطبية* الزيارة من الساعة ١٠ – ١٢ ومن ٢ – ٤ يوم الجمعة اما باقي الايام من الساعة ٢ – ٤ ما عدا يوم الثلاثاء.

هواتف ضرورية للمحافظات

* الزرقاء
  - الدفاع المدني ٩٨٤٤٤١
  - الشرطة ٨٢١٢١
  - المستشفى الحكومي ٨٢٢٢٣
* اربد
  - الدفاع المدني ٢٤٣٣٣٣
  - الشرطة ٢٤٤١٠١
  - مستشفى الاميرة بسمة ٢٧١٠٦٢
* الكرك
  - الدفاع المدني ٥٢١٩٩
  - الشرطة ٥١١٠١
  - المستشفى الحكومي ٥١١٥١
* السلط
  - الدفاع المدني ٥٥٤٨٠٠
  - الشرطة ٥٥٥٦٢١
  - المستشفى الحكومي ٥٥٢٩٥٧
* المفرق
  - الدفاع المدني ٣١١٩٩
  - الشرطة ٣١١٠١
  - المستشفى الحكومي ٣١١٧٦
* معان
  - الدفاع المدني ٣٢١٩٩
  - الشرطة ٣٢١٠١
  - المستشفى الحكومي ٣٢٢٢٢

رموز النداء الآلي الوطني والدولي

النداء الوطني

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣٣١
الكرك	٠٣٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٧
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

نداء الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠٢
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية ش.	٠٠٩٦٧

نداء الدول الاجنبية

النمسا	٠٠٤٣
بلجيكا	٠٠٣٢
قبرص	٠٠٣٥٧
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٣٥٨
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
ايرلندا	٠٠٣٥٣
بلغاريا	٠٠٣٥٩
الارجنتين	٠٠٥٤
البرازيل	٠٠٥٥
كندا	٠٠١
الولايات المتحدة	٠٠١
فنزويلا	٠٠٥٨
براغواي	٠٠٥٩٥
الهند	٠٠٩١
اندونيسيا	٠٠٦٢
اليابان	٠٠٨١
الفلبين	٠٠٦٣
كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
تايوان	٠٠٨٨٦
الباكستان	٠٠٩٢
بروناي	٠٠٦٧٣
هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
استراليا	٠٠٦١
نيجيريا	٠٠٢٣٤
سيرلانكا	٠٠٩٤
تايلاند	٠٠٦٦

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

اسعار الخضار والفوكه والبيض ليومي الجمعة والسبت الموافق ٨ و٩/٥/١٩٨٧ فلس/كغم

أنت .. والنجوم

- الحمل: تشعر بالرضا والسعادة لتحقيق معظم امالك، ابتعد عن المناقشات الحادة.
- الثور: تقبل شخصية تسعدك وتؤثر على مجرى حياتك يوم حافل بالنشاط والاعمال
- الجوزاء: التفكير في الخيال لا يفيدك، رسالة تاتيك متعلقة بالعمل فابشر.
- السرطان: متاعب وخلافات في محيط اقرب الناس اليك، هدية او بشرى
- الاسد: المسائل العاطفية تجلب لك المتاعب، تعامل مع الرؤساء بحكمة ولباقة، قضية تنتهي لصالحك، احذر مناقشات الجنس الاخر.
- العذراء: لا تكن مسرعا في قراراتك وحاول التفكير
- الميزان: ستجد نجاحا مشجعا في بعض اعمالك الصغيرة.
- العقرب: المال يسعى اليك من عكس ما تتصور، لا تتردد في تنفيذ خطتك
- القوس: مكافاة او علاوة غير متوقعة تسعدك. لا تترك الاخرين يخدعوك
- الجدي: صداقات جديدة تفيدك في المستقبل، تحسن ويسر في احوالك واعمالك.
- الدلو: ياتيك خبر هام في رسالة وفيها مفاجاة سارة تفرحك. مشاكل كثيرة ترهقك
- الحوت: الحياة كفاح فاستمر في كفاحك ابواب الاستقرار العاطفي مفتوحة امامك.

قال تعالى: يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون. صدق الله العظيم

من هدي النبوة

عن انس بن مالك رضي الله عنه قال ـ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ «تسحروا فان في السحور بركة».
رواه البخاري ومسلم

دعاء

اللهم اني اشكو اليك ضعف قوتي وقلة حيلتي وهواني على الناس، انت رب المستضعفين، وانت ربي، الى من تكلني، الى بغيض يتجهمني، او الى قوي ملكته امري، ان لم يكن بك غضب عليّ فلا ابالي، ولكن عافيتك اوسع لي. اعوذ بنور وجهك الذي اشرقت له الظلمات وصلح عليه امر الدنيا والآخرة، من ان يحل بي غضبك، او ينزل سخطك، فلك العتبى حتى ترضى ولا حول ولا قوة لنا الا بك يا رب العالمين.



امساكية رمضان

الجمعة ١١ رمضان

الامساك	٣ر٥٧
الفجر	٤ر١٢
الشروق	٥ر٤١
الظهر	١٢ر٣٢
العصر	٤ر١٢
المغرب	٧ر٢٣
العشاء	٨ر٥٢

العمرة في رمضان

للعمرة في رمضان ثواب كبير يساوي ثواب حجة.

روى البخاري (قال رسول الله ﷺ لامرأة من الانصار سماها... ما منعك ان تحجي معنا؟

قالت كان لنا ناضح فركبه ابو فلان وابنه ـ لزوجها وابنها ـ وترك ناضحا ننضح عليه، قال: فاذا كان رمضان اعتمري. فان عمرة في رمضان حجة او نحوا مما قال (وفي رواية مسلم) قال: فعمرة في رمضان تقضي حجة او حجة معي).

ولكن يجب ان يعلم ان العمرة في رمضان وان كان لها مثل ثواب الحج الا انها لا تسقط فريضة الحج عمن عليه هذه الفريضة.

عمرات النبي وزمانها

روى انس رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ اعتمر اربع عمر كلهن في ذي القعدة الا التي مع حجته. عمرة من الحديبية او زمن الحديبية في ذي القعدة، وعمرة مع العلم المقبل في ذي القعدة. وعمرة من جعرانه حيث قسم غنائم حنين في ذي القعدة، وعمرته مع حجته.

وانما اعتمر النبي في ذي القعدة لفضيلة هذا الشهر، ولمخالفة الجاهلية في ذلك فانهم كانوا يرونه من افجر الفجور ففعله ﷺ مرات في هذا الشهر ليكون ابلغ في بيان جوازه فيها، وابلغ في ابطال ما كانت الجاهلية عليه.

ooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

لماذا تصح الابدان في رمضان؟

الصوم اظهر عبادة في مقاومة الغريزة الحيوانية لانه كف النفس عن الطعام والشراب والشهوات، وهذه اهم ما تتطلبه الغريزة الحيوانية في الانسان فاذا قاوم الانسان غريزته وكفها عن اهم شهواتها، ونجح في هذه المقاومة، كان ذا سلطان قوي على نفسه... وبهذا السلطان يقتدر على كفها عن سائر الموبقات كالزور والفسوق واللغو وغير ذلك من الشرور والسيئات... وبهذا يقي نفسه من كل سوء... والى هذا اشار الله سبحانه وتعالى بقوله في بيان حكمة فرض الصيام على المسلمين.. «لعلكم تتقون»... واشار اليه رسول الله بقوله: «الصيام جنة».. اي وقاية مما تجره الغريزة الحيوانية المفرطة من علل وامراض ورذائل وعدوان...

ويعتبر الاطباء (رمضان) فرصة ذهبية للانسان ليعيد الى صحته سلامتها والى جسمه قوته والى عقله نشاطه وتألقه... ويرون ان صيام شهر واحد في السنة يذهب بالفضلات الميتة المختبئة في البدن على مدار السنة... ومن هنا نقول ان الصوم الصحيح هو الصوم الخالي من المغالاة في تناول الاطعمة الدسمة المتنوعة في وجبتي الافطار والسحور... ومما يؤسف له ان كثيرا من المسلمين يفرطون في تناول الاطعمة الدسمة... فتثقل اجسامهم وتضعف عن حملهم... حتى ان البعض منهم يسعف الى المستشفيات لاخراج الوان الطعام والفواكه والحلويات من امعائهم بعد غسيلها الامر الذي جعل رمضان غريبا بين المسلمين لانه اصبح شهر الاسراف والترف... بينما اراده الله شهر الصبر والجهاد والتقشف والتطهر.

وقد ورد في تفسير المنار للسيد محمد رشيد رضا ان لرمضان فوائد صحية عظيمة منها اذابة المواد الراسبة وتدميرها وطردها من ابدان المترفين أولي النهم وقليلي العمل، ويجفف الرطوبات الضارة، ويطهر الامعاء من فساد الذرب والسموم التي تحدثها البطنة... ويذيب الشحم او يحول دون كثرته في الجوف، وهي شديدة الخطر على (القلب)... فهو ـ والحالة هذه ـ كتضمير الخيل الذي يزيدها قوة على الكر والفر.

فمن حكمة الله تبارك وتعالى في (الصوم) انه راحة للمعدة وبقية الجهاز الهضمي من عملية الهضم والامتصاص لمحتويات الاغذية بمختلف تركيباتها.. فالمواد الحيوانية التي تناولها بشراهة تحتوي على مواد دهنية، ومواد رباعية العناصر لا تطيق البنية البشرية ـ على مدار السنة ـ اختزان مقدار يزيد عن الحاجة منها، واطلاق الحرية للانسان يجعله يتناول كل ما يقع تحت يده، وكثيرا ما يصاب بسبب هذه الحرية بافات مرضية تكون وبالا عليه... والصوم ذو تأثير بالغ في تخفيف الامراض التي تنتاب الاعضاء الظاهرة والباطنة، وتحويل محمود في حالة المريض يحصل فيه على فرصة للتخلص مما اصابه من الالام والانحرافات. وصحة الروح من هذا التحول لا تقل قيمة عن صحة الجسم، وقد استفاد الطب من ثمار (الصوم) ما لم يستفده من العلاج بالعقاقير، ولكن اكثر المسلمين لا يأبهون كثيرا بالمستقبل، ولا يحسبون حسابا للشيخوخة... ولا يعرفون للقوى حدودا... الا بعد فوات الاوان.

لقد كشف العلم الحديث عن (علاقة) مؤكدة بين (الصوم) والشفاء من الامراض الباطنية، وان ثمة حالات منها تتحسن بل قد تشفى تماما نتيجة للصوم وان اختلفت درجاتها وذلك لان «المعدة بيت الداء» ومنها تدخل الى الجسم معظم الامراض... كامراض المعدة والالتهابات والقرح والامراض الناتجة عن اختلال الغذاء كامراض السمنة والضغط وبعض امراض القلب الناتجة عن تصلب الشرايين في حالة تناول الدهنيات بكثرة، وايضا معظم الحميات كالتيفود والكوليرا.

ولو نظرنا الى النظام الغذائي المصاحب لعلاج تلك الامراض لوجدناه تقريبا عكس ما يتسبب عنه المرض... فمريض السكر ـ كما يرى المتخصصون ـ يجب ان يبتعد عن النشويات، ومريض الضغط ينصح بعدم تناول الملح والحوادق.. ومريض المعدة عليه ان يبتعد عن الطعام الحار... ولذا فلو ان كل انسان اتبع نظاما غذائيا معتدلا يحتوي على العناصر الغذائية التي يحتاج اليها الجسم لامكن التغلب على كثير من الامراض.. وفي (رمضان) يلمس الاطباء اختفاء كثير من الامراض مثل السكر والضغط بين جموع المسلمين.

ويؤكد الاطباء ان (الصوم) ينشط اجهزة الجسم وخلاياها فينتظم افراز الغدد فيزداد الذهن حدة والنظر قوة، وتصبح مقاومة الجسم لاي مرض طارىء اقوى واتم وقد تنبه الاطباء الى اسرار الصوم واهميته للمرضى وفوائده لكثير من الامراض كامراض الكبد والكلى والبول السكري وجميع الامراض التي تحدثها حموضة الدم، بل ان كثيرا من الامراض اضحى (الصوم) علاجها الوحيد كالحصوات البولية والام المفاصل... واكتشف الاطباء ان الناس وقد تعودوا الانكباب على الملذات والتهام ما اشتهر من الشراب والطعام غير عابئين بعواقب الافراط قد اصيبوا بالبدانة المرهقة والصداع والتعب والفتور والخمول والميل الى النوم... ولا شك ان شهر (رمضان) اذ اتبع فيه الصائمون التعاليم الصحية وتجنبوا المغالاة في تناول العديد من الوان الطعام الدسم في افطارهم وسحورهم، فمن المؤكد ان ينتهي بهم ذلك الى التخلص من جميع ما يكون قد اصاب اجسامهم فيعودون اكثر نشاطا واوفر صحة.

ومن هنا كانت النصيحة الاولى للصائم الاكول ان الوقاية خير من العلاج، وان القليل من لقيمات خير له من الكثير الذي يسبب المضايقات التي من ابرزها التهاب الزائدة الدودية... ومن هنا فان (الصوم) يضمن خلو المعدة والجوف من الاكل لفترة طويلة ولا شك ان ذلك اصفى للذهن وارق للتفكير واخف للبدن وابعد عن كثير من امراض التخمة والبدانة.

وقد صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ يقول: «صوموا تصحوا»... رواه ابن السني وابو النعيم في الطب عن ابي هريرة... واشار في الجامع الصغير الى حسنة، ويؤيده «اغزوا تغنموا، وصوموا تصحوا، وسافروا تستغنوا» رواه الطبراني في (الاوسط) عنه.

هكذا اوجز نبي الاسلام عليه الصلاة والسلام فوائد الصوم في كلمة جامعة.. «صوموا تصحوا»... فالصحة التي افاد الحديث انها من اثار الصوم هي الكنز الذي يحرص عليه كل فرد وكل امة... وما هي الا السلامة والعافية في كل شيء في الجسم... وفي العقل... وفي الروح... فسبحان الله الكبير المتعال التي تظهر اياته في كل حين واوان... عجائب هذا الدين مادام في الكون انسان ينبض... قلبه بالحياة... ويجري في عروقه دم الايمان بالله الواحد المتعال... قال تعالى: «سنريهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق» (فصلت ـ ٥٣).

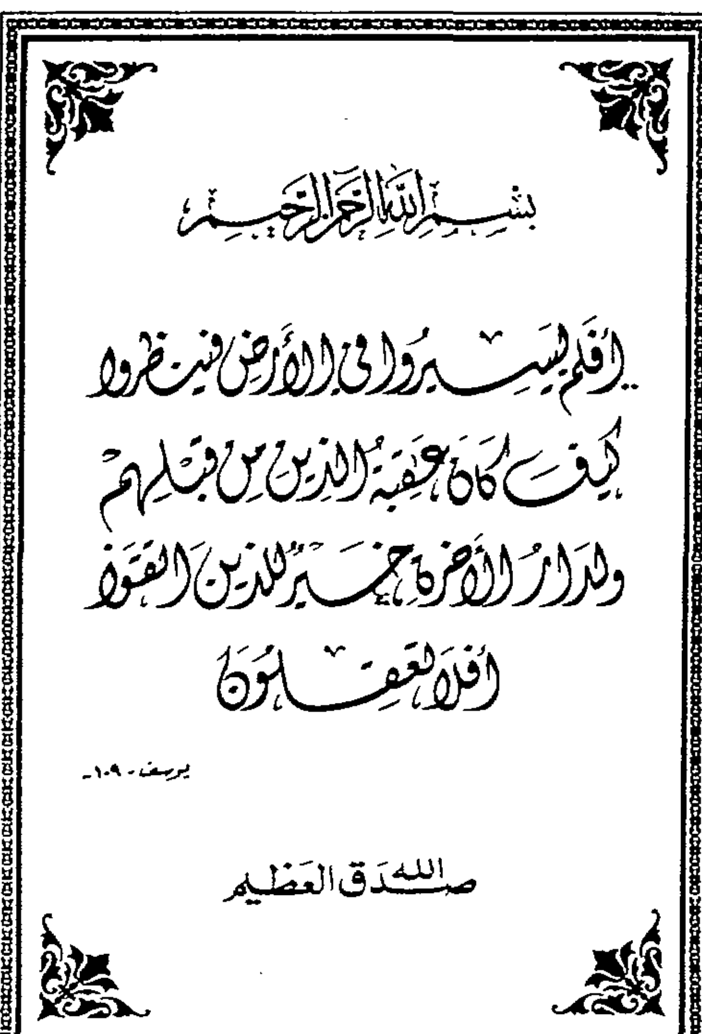
الدكتور عبدالعليم عبدالرحمن خضر

رمضان في دوحة الشعر

توبة ودعاء

ربي رجوتك في الدنا ترعاني
انت القريب لمهجتي وجناني
انت المجيب على الدوام حوائجي
فعطاؤك الموصول ليس بفان
انت الذي اجد النعيم بذكره
فاسير في هدي من القرآن
حمدا لفضلك ما حييت فانني
للبيت اسعى طائع الوجدان
اني اتيتك راجيا بل ساجدا
في لهفة وتضرع وامان
لك لا لغيرك دعوتي وتضرعي
يا من على عرش البقاء تراني
هب لي المحبة والسلامة والتقى
واجعل صلاتي في السما تلقاني
اني لعهدك ذاكر متوسل
اخشى الحساب فما امنت زماني
اخشى لقاءك يوم حشر جامع
فاغفر لعبدك زلة العصيان
واجعل جنان الخلد منه مثوبة
يا من غمرت الكون بالاحسان
رحماك ما دار الجحود بخاطري
ابدوا ولست بظالم او جان
الله اكبر حين اكتب مسلما
بين السطور قصيدتي وبياني
الله اكبر حين اشدو مادحا
فاسم الجلالة ملهم الايمان

شعر: محمد عبدالعزيز عامر



مع انبياء الله

ابراهيم ابو الانبياء

دراسة محمد الشريف ـ الحلقة الرابعة

قبيلة ابراهيم واسرته

تشير الدراسات التاريخية الى ان ابراهيم عليه السلام كان من ابناء القبائل العربية الارامية التي هاجرت في مرحلة متأخرة من الجزيرة العربية الى ضفاف الفرات في شمال سوريا.

وقد نزلت بعض اسر هذه القبائل ومن جملتها اسرة ابراهيم الخليل عليه السلام في جنوب العراق في المنطقة المعروفة تاريخيا باسم (بابل) ويحدد علماء التاريخ الفترة التي جاءت فيها اسرة ابراهيم عليه السلام الى منطقة بابل بالالف الثانية قبل الميلاد.

وقد كانت القبائل العربية تتنقل لتعيش بالقرب من مجموعة من المدن المزدهرة ذات الاهمية التجارية. فكانت منطقة الفرات الشمالي (حاران) هي الموطن الثاني بعد الجزيرة العربية للقبائل الارامية. ويبدو ان تغييرات حصلت هناك دفعتهم للانتقال الى منطقة (بابل) والاقامة في مدينة (اور الكلدانيين) على الشاطىء الغربي من الفرات في جنوب العراق. وكانت مدينة (اور) في الفترة التي يحددها المؤرخون بالقرن التاسع عشر قبل الميلاد في اوج ازدهارها، فقد كانت حلقة الوصل التجارية بين مناطق شاسعة جدا، حيث تتلقى التجارة من البحر وتنقلها في جميع الاتجاهات جنوبا وشمالا وشرقا وغربا. ولمدينة من هذا القبيل اهمية كبرى في نشر الافكار والدعوات، ولذلك شاءت القدرة الالهية ان تستقر فيها اسرة ابراهيم عليه السلام.

وعلى الصعد السياسية والاقتصادية والاجتماعية والطبيعية تؤكد الدراسات بان فترة القرن التاسع عشر قبل الميلاد كانت مليئة بالاضطرابات. فالجزيرة العربية كانت تتعرض حينذاك لموجات عاتية من الكوارث الطبيعية كالعواصف الرملية والبراكين والهزات الارضية وانحباس المطر واجتياح الجفاف المنطقة باسرها. وكانت منطقة الهلال الخصيب تشهد صراعات سياسية واجتماعية بالاضافة الى فيضانات عاتية تجعل الاستقرار منعدما. كما كانت كل دولة وقبيلة تغير على الدولة او القبيلة الاخرى، مما ادى الى قيام دول واندثارها بسرعة غريبة، بالاضافة الى الحدث الاكبر الذي وقع قبل تلك الفترة بقليل، وهو سقوط دولة (الهكسوس) وتفتت ما كان يتبعها من مستعمرات في جميع الاتجاهات.

فالمنطقة ـ كما يقول المؤرخون ـ كانت في مرحلة اعادة صياغة وتعني هذه المرحلة حدوث تحولات في كل شيء، مع عدم وجود دولة ذات تأثير كبير تستطيع به فرض سيطرتها ونظمها وافكارها على السكان. فما كان سائدا هو عبارة عن مجموعات من الدويلات الاقطاعية الصغيرة المتفرقة.

اما على الصعيد الديني فقد انتشرت في ذلك الحين عبادة الاصنام والكواكب والنجوم وغيرها.

هذه الاوضاع بمجملها تعتبر من العوامل المساعدة على انتشار اية افكار جديدة، فهي تجعل الاذان مرهفة لسماع شيء جديد، وتلقي واستيعاب اي دعوة دينية او فكرية مؤثرة اما قضية الاجابة او الاستجابة فهي شيء مختلف.

وتقول الروايات ان (اور الكلدانيين) كان يحكمها في تلك الحين ملك يدعى (النمروذ)، لم يكن من نفس قبائل الاراميين التي عاشت في تلك المدينة وما حولها، فهذه القبائل ترجع الى اصول سامية ـ عربية، بينما يعود نسب (النمروذ) الى (حام بن نوح). وقد فرض على القبائل الارامية طاعته بشتى انواع العسف والجور، ولكنها قدمت له الولاء والطاعة فاصبحت الهته الهتها. وقدمت له اشكالا من العبادة والتقديس، حيث كانت عبادة الملوك منتشرة في ذلك الحين، ولعل هذا ما تقصده الاية القرآنية التي اوردت طرفا من الحوار الذي جرى بين هذا الملك وبين ابراهيم عليه السلام، اذ يقول تعالى (الم تر الى الذي حاج ابراهيم في ربه ان اتاه الله الملك، اذ قال ابراهيم: ربي الذي يحيي ويميت، قال: انا احيي واميت. قال ابراهيم: فان الله ياتي بالشمس من المشرق فات بها من المغرب فبهت الذي كفر والله لا يهدي القوم الظالمين) [البقرة ٢٥٨].

اما والد ابراهيم فتقول الروايات انه كان زعيم قبيلته في شؤون دينهم ودنياهم، وكان الصانع لاصنامهم، الموزع لها على قبيلته وغيرها، فكانت هذه المهنة تدر عليه ارباحا كبيرة.

ويذكر القرآن الكريم ان اسم هذا الوالد (آزر) وذلك في قوله تعالى (واذ قال ابراهيم لابيه آزر اتتخذ اصناما آلهة؟!) (الانعام ٧٤) بينما تقول النسخ المتداولة من (التوراة) ان اسمه كان (تارح) وانه من ابناء الجيل الثامن بعد نوح عليه السلام. وقد انتقلت هذه التسمية عن طريق الرواة اليهود الذين دخلوا في الاسلام مثل وهب بن منبه وكعب الاحبار وغيرهما الى المؤرخين المسلمين، فتلقوها على انها حقيقة يجب تاويل ما عداها. او على اقل تقدير حاولوا التوفيق بينها وبين التسمية الواردة في القرآن الكريم، وهذا ما فعله بعض مفسري القرآن.

ومع عدم حاجتنا اصلا الى مثل هذه التاويلات لاننا امام نص قرآني يحدد الاسم الا اننا نورد هنا على سبيل الاحاطة طرفا من تاويلاتهم للتوفيق بين الاسمين:

فقد قال بعض المفسرين ان (آزر) كلمة ذم في لغة ابراهيم ومعناها (اعرج) او (خاطىء) او هي كلمة زجر عن الباطل. بينما استبعد مفسرون اخرون ان يكون ابراهيم قد واجه اباه بكلمات تحقير او عيب او زجر.

واكثر المتاولين يقولون انه من المحتمل ان (آزر) كان اسمه الاصلي، وتارح كان لقبا له فاشتهر اللقب وخفي الاسم فالله تعالى ذكره بالاسم، ويحتمل العكس وهو ان الله ذكره باللقب وان اسمه تارح.

ويذهب بعض الكتاب المحدثين مثل عباس العقاد الى ان الخلاف انما هو في اختلاف النطق بين اللغات، فقد يوجد حرف في لغة ولا يوجد ما يقابله في لغة اخرى، وهذا يؤثر على النطق بكثير من الاسماء بين لغة او اخرى، وقد يتبدل الاسم نهائيا بين لغتين. فالذين دونوا التوراة كان نطقهم به (تارح) وبعد عمليات ابدال وقلب للحروف عبر مئات السنين بين الفترة التي عاش فيها والد ابراهيم وبين مرحلة تدوين التوراة. فعند تداول الاسم بين لغات كثيرة عبر مراحل زمنية متطاولة بعد انقطاع الاصل، قد يتبدل النطق بحروف الاسم وهنا يقع الاشكال. ولذلك فان القرآن الكريم ذكره باسمه الاصلي وهو آزر الذي يعني ـ في اللغة العربية القديمة وما تفرع عنها من لغات ـ القوي او الناصر او المعين، لانه من الازر اي القوة والنصر والعون.

هذا الوالد ـ اذا ـ كان رئيسا لقبيلته وصانع اصنامها واصنام غيرها. وكان هو وقبيلته ـ كما تقول الروايات ـ تحت حكم النمروذ وقد كان نظام الكهانة والعرافة، والتنجيم سائدا في ذاك الزمان. وتقول بعض الروايات بان الملك راى في منامه احلاما مزعجة فسرها له الكهان بان غلاما سيولد في بلدة يقال له ابراهيم سيفارق دينه ويكسر اصنامه في شهر كذا من سنة كذا.

وتضيف هذه الروايات بان هذا المنام وتاويله دفعا الملك الى مراقبة الحوامل وقتل الذكور من مواليدهن. وكانت ام ابراهيم في ذلك الحين حاملا به، فزارها رجال الملك للكشف عنها قبل ان ياتيها المخاض، وجسوا جانبها الايمن فاختفى الحمل في الجانب الايسر، وجسوا الايسر فاختفى الحمل في الجانب الايمن، فانصرفوا دون ان يظفروا بقتل حملها. وقد اضطرت ام ابراهيم الى اللجوء الى كهف بالقرب من (كوثا) وهناك راى ابراهيم نور الحياة.

ومهما كانت درجة هذه الرواية ـ التي تبدو المبالغة واضحة في تفصيلاتها ـ من الصحة فان اراء المؤرخين والتحقيقات الاثارية تتفق على ان ابراهيم عليه السلام ظهر في القرن التاسع عشر قبل الميلاد. وتذكر (دائرة معارف البستاني) انه ولد سنة الف وتسعمائة وست وتسعين (١٩٩٦) قبل الميلاد. وترجح معظم المصادر ان مدينة (كوثا) في العراق كانت مسقط راس ابراهيم واطلال مدينة (كوثا) مازالت حتى يومنا هذا تسمى (تل ابراهيم).

وهكذا ولد ابراهيم عليه السلام في ظروف بالغة الدقة، ليبدأ في تاريخ التوحيد والاديان عصر جديد.

يتبع

الصيام والطب الحديث

صيام مريض السكري

يستطيع المصاب بداء البول السكري صيام شهر رمضان الفضيل اذا كان موفقا في تحكمه بهذا المرض بالمعالجة سواء كان بواسطة الزرق تحت الجلد بحقنة الانسولين او بالادوية الخاصة المخفضة لسكر الجسم على ان يغير من مواعيد العلاج تبعا لوقت الامتناع عن تناول الطعام والشراب وغير معرض لتفاعلات المرض والادوية مرة او اكثر خلال اليوم الواحد من جراء انخفاض نسبة السكر في الدم وتأثيره على اجهزة الجسم لدرجة تظهر الاعراض التي تنم وتنذر بقرب المعاناة عن هبوط كمية السكر كالارتعاش والتوتر والعصبية والشعور بالوهن الشديد والام الراس والبطن والخفقان وغيرذلك من اعراض يعرفها المريض جيدا وعندها لا بد للمصاب من كسر صيامه بتناول العصير المحلى او السكر على شكل قوالب او حبيبات او مسحوق.

مسابقة «صوت الشعب» لشهر رمضان المبارك

السؤال العاشر

صحابي جليل كان يعرف بالمنحور، من هو؟ وما سبب التسمية؟

«اكتب الاجابة على الكوبون المرفق، وترسل جميع الاجابات الى «صوت الشعب» في نهاية الشهر الفضيل».

جوائز المسابقة

١ ـ جهاز فيديو شارب VC 6V3 مقدم من شركة عيسى مراد واولاده بفرعيها ـ شارع مكة هاتف ٨١٧٩٧٧ ـ شارع المصدار هاتف ٧٧٤٦٥٨
٢ـ جهاز تلفزيون ملون ٢٠ بوصة مقدم من شركة عبده نقاوه واولاده ـ عمان
٣ ـ طقم كنبايات ٨ قطع مقدم من شركة عبده نقاوه واولاده.
٤ ـ دورة لغة انجليزية لشخص واحد مقدمة من مركز اليرموك الثقافي ـ عمان ـ هاتف ٦٧١٤٤٧
٥ ـ غيار زيت مع غسيل سيارة لعشر مرات مقدم من محطة منى ـ المصدار ـ هاتف ٧٨٠٧٠٠
٦ ـ مسجل مع راديو موجتين مقدم من شركة عبده نقاوه واولاده.
٧ ـ طاولة كوي مقدمة من مؤسسة فوزي ختالين التجارية ـ السلط هاتف ٥٥٢٦٢٩
٨ ـ سشوار فاخر مقدم من مؤسسة فوزي ختالين التجارية ـ السلط هاتف ٥٥٢٦٢٩
٩ ـ مروحة مكتب مقدمة من مؤسسة فوزي ختالين التجارية ـ السلط هاتف ٥٥٢٦٢٩
١٠ـ ساعة حائط مقدمة من مؤسسة فوزي ختالين التجارية ـ السلط هاتف ٥٥٢٦٢٩
١١ـ ماكنة كسكر كينود لصنع المياه الغازية مقدمة من شركة الحصري التجارية جبل اللويبدة هاتف ٦٦٢٠١٢ عمان

كوبون مسابقة رمضان

رقم المسابقة « ١٠ »

الاسم: ....
الجواب: ....

تتمات

توصيات وقرارات

الكاملين عقدت اللجنة دورتها السادسة في عمان من ٥ ـ ٧ الجاري وقد ترأس الجانب المصري السيد الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء وترأس الجانب الاردني دولة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء.

وبعد ان اقرت اللجنة جدول الاعمال اجرت تقييما شاملا لتطور العلاقات بين البلدين منذ دورتها الخامسة وهي العلاقات التي تغطي مختلف المجالات وكذلك الإجتماعات التي تمت على مستوى الوزراء المعنيين وعلى مستوى الفنيين.

وفي سبيل تطوير وتعزيز هذه العلاقات اتفقت اللجنة على ما يلي:ـ

مجال التنمية

اولا ـ في مجال التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري.

أ. التعاون الاقتصادي

لاحظت اللجنة انه قد تم التصديق على الشركة القابضة واعتبر تاريخ ١٩٨٧/٦/١ موعدا لبدء سريانها كما احيطت علما بان الجانب الاردني قام بتسمية ممثليه في مجلس الادارة وتقرر مايلي...

١ ـ دعوة الجانب المصري الى تسمية ممثليه في مجلس ادارة الشركة.

٢ ـ دعوة الجمعية التأسيسية للشركة الى الإجتماع خلال النصف الاول من شهر تموز (يوليو) ١٩٨٧.

٣ ـ قيام كل دولة بتحويل القسط المطلوب دفعة للشركة خلال مدة اقصاها نهاية شهر تموز (يوليو) ١٩٨٧ الى المصرف الذي يحدده مجلس الادارة.

٤ ـ السير في انشاء الشركات المنبثقة عن الشركة القابضة باسرع وقت ممكن وهي: شركة الصيد البحري، شركة انتاج الاعلاف واللحوم الحمراء، شركة لانتاج التقاوى والبذور، شركة الاستثمارات السياحية.

ب ـ التبادل التجاري

١ ـ وعد الجانب الاردني:

ـ البدء في اصدار رخص لاستيراد سلع مصرية على قوة الحصة العامة من البروتوكول رقم ٩.

ـ حث القطاع الخاص على زيادة استيراده من مصر.

٢ ـ اتفق الجانبان على عقد اجتماع اللجنة التجارية المشتركة بين البلدين خلال شهر ـ يونيو ـ ١٩٨٧ بالقاهرة لتوقيع البروتوكول رقم ١٠ والصفقة المتكافئة الجديدة.

٣ ـ تقرر اللجنة العليا بان لا يقل حجم التبادل التجاري ولا مكوناته في البروتوكول رقم ١٠ ولا في الصفقة المتكافئة ولا في حصص المراكز التجارية عن الحجم الوارد في البروتوكول السابق والصفقة المتكافئة السابقة والمراكز التجارية والعمل على زيادته وللجنة التجارية اضافة سلع جديدة في البروتوكول رقم ١٠ خصما على حصص سلع اخرى واردة في البروتوكول رقم ٩ وان يتم تبادل سلع من الصناعات المتماثلة بنفس الحجم.

٤ ـ أ. طلب الجانب الاردني تزويده بالسلع المصرية التالية: ١ـ الالمنيوم ٥ الاف طن، ٢ـ الارز ٢٠ الف طن، ٣ـ القطن ٥ الاف بالة.

ب. طلب الجانب المصري تزويده بفلوريد الالمنيوم الاردني ـ ٣ الاف طن، ادخال السيارات والاوتبيسات والشاحنات وعربات سكك الحديد لاستخدام الجهات الاردنية المعفاة من الرسوم الجمركية.

ج. وعد الجانبان بدراسة هذه الطلبات والاستجابة لها.

٥ ـ اصدار رخص الاستيراد للسلع الوطنية المتبادلة بين البلدين وكذلك تعديلها من حيث القيمة او النوعية شريطة ان تكون واردة في قوائم السلع الملحقة بالبروتوكولات الموقعة بين البلدين وان لا تكون السلع المطلوبة زيادة حصتها من بين السلع المحظور استيرادها كما يمكن ادراج سلع جديدة غير محظور استيرادها في اي من البلدين.

يقوم السادة الوزراء المعنيون بتسمية من يفوضونهم لاتمام ذلك وعلى ان تصدر الرخص خلال فترة ثلاثة اسابيع من تاريخ تقديم الطلب.

٦ ـ تمديد العمل بالصفقة المتكافئة ومدة تنفيذ البروتوكول رقم ٩ حتى نهاية عام ١٩٨٧.

٧ ـ الاخذ بالاعتبار الاسعار العالمية كمؤشر لاسعار السلع المتبادلة بين البلدين ومع مراعاة ما تتمتع به السلع الوطنية من اعفاءات عند مقارنة الاسعار.

٨ ـ الاسراع في اقامة المعارض التجارية للسلع الوطنية في كلا البلدين خلال عام ١٩٨٧ وتخصيص مبلغ مليوني دولار لكل جانب مع حق البيع المباشر معفاة من قيود الحظر ويتم اجتماع بين المختصين لتحديد اسس التعامل وكيفية تحويل القيمة بالعملات الحرة.

٩ ـ دراسة امكانية تسهيل عبور المنتجات الزراعية وغيرها من السلع الوطنية التي تخضع للتفتيش لخلوها من الاشعاع بالشهادات التي تصدرها السلطات المعنية في البلد الاخر والتي تؤكد خلوها من الاشعاع.

ثانيا ـ في مجال التنسيق الصناعي

نظرا لاهمية هذا القطاع الحيوي وتحقيقا لهدف التكامل الصناعي بين البلدين تقرر اللجنة العليا...

١ ـ تشكيل لجنة فنية على اعلى مستوى من وزارتي الصناعة لدراسة اسس التنسيق والتكامل الصناعي بحيث تشمل الدراسة

أ. اجراء مسح دقيق للطاقات الصناعية المتاحة في البلدين.

ب. التكامل في الخطط الصناعية بين البلدين.

ج. توحيد المواصفات القياسية.

د. التنسيق في برامج التدريب المهني على مستوى الادارات المختلفة.

هـ. وضع نظام للحوافز للاستثمار الخاص.

و. اقامة صناعات تجميعية على ان تجتمع اللجنة الفنية في النصف الاول من شهر (يونيو) حزيران ١٩٨٧ في القاهرة وترفع توصياتها الى وزيري الصناعة في (سبتمبر) ايلول ١٩٨٧.

٢ ـ الاسراع في دراسة امكانية اقامة مشاريع مشتركة في مجال تصنيع الاسمدة.

٣ ـ توثيق العلاقات الفنية عن طريق تشجيع تبادل التدريب والزيارات الميدانية للمشاريع الصناعية.

ثالثا ـ في مجال التخطيط

١ ـ اعداد برنامج تنفيذي لدعم التعاون الثنائي في اطار خطط التنمية الخمسية في كلا البلدين.

٢ ـ تسمية الجانب الاردني لعشرة من الاردنيين المختصين في قطاع التخطيط في الاردن حضور الدورات التي يعقدها معهد التخطيط القومي المصري.

٣ ـ تبادل المعلومات والخبرات المتعلقة بالتخطيط الاقليمي والنماذج التخطيطية.

٤ ـ استقبال وفد اردني للاطلاع على التجربة المصرية في نظلم المعلومات.

٥ ـ تزويد الجانب الاردني بالخطة الخمسية ١٩٨٧ ـ ١٩٩٢ فور اقرارها.

رابعا ـ في مجال التعاون الزراعي

لاحظت اللجنة ان هناك تقدما ملموسا من حيث تبادل الخبراء والتدريب وكذلك التعاون في مجال اللقاحات البيطرية والتعبئة والتنظيف والتدريج وتنظيم الانتاج الزراعي وتقرر....

١ ـ زيادة التعاون الفني بين البلدين في مجال الاحصاء الزراعي والدراسات الاقتصادية المتعلقة بمجالات التسويق والتعبئة والتغليف وتنظيم الانتاج الزراعي ـ النمط.

٢ ـ استقدام الخبراء المصريين في مجالات تطوير الالات الزراعية ومكافحة افات الحمضيات بالرش الجماعي وطبقا للفترات المحددة لكل خبير.

٣ ـ التاكيد على عقد الدورات التدريبية التي سبق وان طلبتها وزارة الزراعة في كلا البلدين ليتم تنفيذها في البلد الاخر لعام ١٩٨٧.

٤ ـ قبول متدربين اردنيين للتدرب في معهد تطوير التدريج والتعبئة والفرز في جمهورية مصر العربية. ب: الاسراع باستكمال دراسة الجدوى الاقتصادية لشركة انتاج التقاوى والبذور الزراعية.

خامسا ـ في مجال النفط والتعدين والطاقة الكهربائية

ابدت اللجنة ارتياحها لما تم في هذا القطاع وتقرر اللجنة بما يلي:

ـ استكمال الاطار التنظيمي لكيفية تبادل المعلومات والخبرات في مجال الطاقة.

ـ قيام هيئة كهرباء مصر بارسال المهندسين المصريين الذين تم الاتفاق على قيامهم بالتدرب في الاردن في محطة الحسين الحرارية بموجب مذكرة التفاهم الموقعة بين البلدين.

ـ ايفاد مهندسين مصريين لمناقشة احتياجات قطاع الكهرباء من معدات لعمل الاختبارات الكهربائية اللازمة تمهيدا لتكوين مختبر اردني لفحص المعدات الكهربائية.

ـ تبادل الخبرات وتبادل الدراسات والتطبيقات المتعددة للطاقة الشمسية.

ـ اجراء الإتصالات بين المعنيين في البلدين للتعاون في تنفيذ مشاريع لتوليد الكهرباء من طاقة الرياح ودراسة امكانية التصنيع المشترك في هذا المجال.

ـ متابعة الدراسات الفنية لتنفيذ الربط الكهربائي بين البلدين

عمل جرد احصائي للمواد العازلة في كلا البلدين وتحديد مواصفات الانتاج وامكانية التسويق والتصنيع المشترك للمواد العازلة والتصميم البيئي للمباني.

دراسة امكانية تصنيع المعدات الكهربائية التي يحتاجها البلدين.

الموافقة على تعيين بيت خبرة اجنبي لاجراء دراسة الربط الكهربائي بين البلدين وتكليف الوزيرين المختصين في البلدين لتنفيذ ذلك على ان يرفع تقرير بذلك للجنة العليا في دورتها القادمة.

قطاع الخدمات

سادسا: في مجال النقل

أ. النقل البري والبحري..

لاحظت اللجنة بارتياح الزيادة المضطره لحركة النقل على خط العقبة ـ نويبع/ حيث تبين خلال الثلاثة اشهر الاولى لعام ١٩٨٧ زيادة حركة السيارات بمختلف انواعها.

الا انه فيما يتعلق بالانخفاض الذي حدث في حركة الركاب خلال الثلاثة اشهر الاولى من عام ١٩٨٧ مقارنة بنفس الفترة لعام ١٩٨٦.

توصي اللجنة بدعوة لجنة النقل الاردنية المصرية المشتركة الى عقد اجتماع لتقييم سير العمل على الجسر البري العربي خط العقبة ـ نويبع وتقديم كافة التسهيلات الممكنة لدعم الحركة على هذا الجسر بما في ذلك الاسعار السائدة.

ب. الشركات المشتركة في قطاع النقل

١. توصي اللجنة بعقد اجتماع بين ممثلي الدول الثلاث الاردن ومصر والعراق من اجل دراسة واعداد الخطوات والبرامج اللازمة لتاسيس شركة الجسر العربي للملاحة من كافة جوانبها الفنية والمالية والادارية وذلك قبل موعد انعقاد الدورة السابعة للجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة.

٢. نظرا للصعوبات الفنية التي ابداها الجانب المصري والتي تحول دون انضمامه لشركة النقل البري العراقية الاردنية فان اللجنة توصي بان يتولى الجانب المصري اعداد دراسة جدوى اقتصادية للفكرة التي طرحها بشان هذا الموضوع واطارها القانوني تمهيدا لدراستها من قبل الاطراف المعنية.

وافق الجانب المصري على زيادة مدة بقاء الشاحنات الاردنية في مصر لمدة اربعة عشر يوما بدلا من عشرة ايام.

جـ. النقل الجوي

١. توصي اللجنة بدعوة اللجنة الفنية التي تم تشكيلها بموجب محضر اجتماع ممثلي سلطتي الطيران المدني الاردني والمصري بتاريخ ٢٦ ـ١٩٨٦/١٢/٢٩ الى الاجتماع لاستكمال بحث موضوع اعتبار الرحلات الجوية بين البلدين رحلات داخلية وتمتعها بكافة المميزات والاعفاءات المقررة لهذه الرحلات وتقديم اقتراحات محددة بشان الاطار القانوني والتنظيمي والاقتصادي قبل موعد انعقاد الدورة السابعة للجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة.

٢. افاد الجانب المصري بتعذر الاستجابة لطلب الجانب الاردني باستخدام الخط الملاحي الجوي الاقصر بين البلدين.

٣. وافق الجانب المصري على الاسراع بتحويل ارصدة الخطوط الجوية الملكية الاردنية المتجمعة في البنوك المصرية.

سابعا ـ العلاقات الثقافية والتعليمية

تبين للجنة بانه قد تم تنفيذ ما اتفق عليه في محضر اجتماعات اللجنة العليا في دورتها الخامسة وتوصي اللجنة ما يلي:

١. ان يقوم الجانب المصري بتحديد عدد المقاعد المخصصة للطلبة الاردنيين قبل نهاية شهر تموز من ١٩٨٧ ان امكن.

٢. تخصيص عدد من الاماكن في المدينة السكنية الجامعية في الجامعات المصرية لاقامة الدارسات من الاردن فيها اعتبارا من العام الجامعي ١٩٨٨/١٩٨٧ مع الاتفاق على التكاليف الفعلية.

٣. التعاون في مجال استخدام الحاسوب في المدارس المصرية والاردنية على الشكل التالي.

اعداد المناهج المتعلقة بتدريس الحاسوب واختيار محتوياتها واساليب تدريسها وتقييمها.

انتاج البرامج التعليمية للمباحث الدراسية المختلفة ووضع الاسس والمعايير لانتاجها وفحصها وتطويرها وصيانتها وتقييمها.

تدريب المعلمين وتبادل المتدربين والقيام بزيارات ميدانية لمدارس التجربة في البلدين.

تبادل الخبرات والتدريب وخاصة في مجال الاجهزة والمعدات.

٤. وافق الجانب المصري على ان يكون قبول جميع الطلبة الاردنيين في الجامعات والمعاهد العيا عن طريق وزارة التعليم العالي الاردنية.

ثامنا ـ في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية

ابدت اللجنة ارتياحا للتقدم الملحوظ في مجال الربط الاقليمي بين البلدين حيث تم اول اتصال هاتفي اقليمي يوم ١٩٨٧/٥/٤ بين القاهرة وعمان كمرحلة لتنفيذ المشروع الكبير الذي يحقق الاتصال الاقليمي مع المشرق العربي والذي ينتهي في مايو ١٩٨٨.

كما اطلعت اللجنة على ما تم في هذا المجال حيث افاد الجانب المصري بانه قد تم رصد المخصصات المالية اللازمة لمشروع الاتصال الميكروي بين البلدين في موازنة الدولة لعام ١٩٨٨/١٩٨٧ كما وقد تم وضع الشروط والمواصفات الفنية لهذا المشروع علما بانه سينتهي العمل بهذا المشروع في شهر ايار/مايو من علم ١٩٨٨.

كما توصي اللجنة بضرورة تحديد الترددات الممكن استخدامها في العقبة بالتنسيق بين مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية وهيئة الاتصالات الخاصة المستخدمة لحيز الميغا هيرتز.

تاسعا ـ في المجال السياحي

استعرضت اللجنة ما تم انجازه في هذا القطاع في ضوء الاجتماعات التي تمت وتقرر بما يلي:

١. استكمال الاجراءات اللازمة لاعداد الشكل القانوني للشركة الاستثمارية وعمل دراسة الجدوى الاقتصادية بما في ذلك قيام مجموعة العمل بالزيارات الميدانية اللازمة لتحديد المشروعات الاستثمارية والمرافق اللازمة لانجاح تسويق المنتج السياحي في البلدين على ان تخرج الشركة لحيز الوجود قبل اجتماع اللجنة العليا المشتركة القادم في حالة ثبوت جدواها الاقتصادية.

٢. اتخاذ الاجراءات اللازمة لاقامة اسابيع سياحية مشتركة في كلا البلدين وفي البلدان المصدرة للسياح.

٣. عقد اجتماعات دورية لمسؤولي الترويج والتسويق السياحي في البلدين للاتفاق على مادة النشره المشتركة وتحديد الرحلات التثقيفية والاستطلاعية لمنظمي الرحلات السياحية للدول المصدرة للسياح لزيارة كلا البلدين والاطلاع على مقومات المنتج السياحي المشترك جنوب الاردن وجنوب سيناء.

٤. استعراض الخطط التسويقية المشتركة للجانبين بشكل دوري.

٥. دعوة غرف السياحة ووكالات السياحة والسفر في البلدين لتشجيع البرامج والرحلات السياحية المشتركة للبلدين بالاسعار التشجيعية.

٦. اعداد التصميم اللازم لاصدار المطبوعات المشتركة والملصق ونشره المعلومات السياحية للبلدين باللغتين العربية والانجليزية.

٧. الاتفاق على تنفذ برامج التدريب المهني السياحي.

عاشرا ـ في مجال الاعلام

اطلعت اللجنة على ما تم في هذا المجال وتقرر:

١. الاستمرار في تبادل الخبرات الاعلامية والتدريبية.

٢. تطبيق تعرفة تفضيلية في مجال الاعلان عن السلع الوطنية لكلا البلدين من خلال اجهزتهما الاعلامية.

٣. ان يقوم الجانب المصري بتوفير قناتين لكي تعملان لتغطية البث التلفزيوني لمحطة الجنوب والتي سينتهي العمل بها خلال عام ١٩٨٧.

٤. اجراء التنسيق بين البلدين فيما يتعلق بالترحيل الدقيق لمحطة تلفزيون العريش والتغطية التلفزيونية الاردنية لمنطقة ساحل غزة والعريش.

٥. الاسراع في اجراء دراسة مبدئية لمسح منطقة البحر الاحمر وتسمية ممثل الجانب الاردني للمشاركة في اجراء عملية المسح.

٦. متابعة التنسيق والتعاون في المجال الاعلامي لمختلف نشاطاته.

حادي عشر ـ في مجال القوى العاملة

استعرضت اللجنة الانجازات الكبيرة التي تمت في هذا القطاع وخاصة ما يتعلق باذن العمل والاقامة وتقرر.

١. استمرار تبادل الزيارات بين الجانبين للاطلاع على نظم التدريب المهنية والتامينات الاجتماعية المتبعة في كل من البلدين.

٢. تزويد الجانب الاردني بالمواد التعليمية والنشرات والوثائق والمحاضرات التي تم الاتفاق على تبادلها في البيان المشترك الموقع.

٣. تزويد الجانب المصر بقوائم المهن المطلوبة في السوق الاردني.

ثاني عشر ـ في المجال الصحي

اطلعت اللجنة على ما تم في هذا القطاع من انجازات وتقرر مايلي:

١. دعوة وزيري الصحة في كل من البلدين للاجتماع لدراسة اوجه التعاون وتبادل الخبرات في المجالين الصحي والدوائي والانتهاء الى قرار في شان اعتبار الدواء المسجل في اي من البلدين مسجلا في البلد الاخر ولحين ان يتم ذلك يجري تسهيل الاجراءات الخاصة بتسجيل الدواء.

٢. تكليف لجنة لاعداد جدوى اقتصادية لانشاء شركة اردنية مصرية مشتركة لانتاج الخامات والمستلزمات الدوائية.

ثالث عشر ـ المتحصلات القنصلية

اسراع البنوك المصرية بتحويل متحصلات القنصلية الاردنية بالقاهرة وذلك بعد ان وافقت الجهات المصرية المختصة باجراء هذا التحويل وعلى اساس المعاملة بالمثل.

رابع عشر ـ في مجال دعم الصمود في الاراضي المحتلة

دعوة اللجنة الفنية لاعداد ورقة عمل مشتركة لتسويق منتجات الضفة الغربية وقطاع غزة.

خامس عشر ـ في المجال القضائي

دعوة الجهات المصرية سرعة المصادقة على اتفاقية التعاون القضائي الاردنية المصرية.

وقد تقرر عقد الدورة السابعة للجنة العليا المصرية الاردنية المشتركة في القاهرة خلال شهر اكتوبر تشرين اول في علم ١٩٨٧.

حرر في عمان يوم الخميس ١٠ رمضان ١٤٠٧هـ الموافق ٧ مايو ايار ١٩٨٧ميلادية.

عن حكومة المملكة الاردنية الهاشمية
زيد الرفاعي رئيس الوزراء
عن حكومة جمهورية مصر العربية
الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء

وقد غادر عمان مساء امس عائدا الى بلاده الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء في جمهورية مصر العربية والوفد المرافق بعد ان تراس الجانب المصري في اجتماعات الدورة السادسة للجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة التي اختتمت اعمالها في عمان امس.

وقد جرى للدكتور عاطف صدقي وداع رسمي حيث استعرض والسيد رئيس الوزراء حرس الشرف الذي اصطف لتحية الضيف.

كما شارك في الوداع السادة نائب رئيس الوزراء والوزراء ومحافظ العاصمة وعميد السلك الدبلوماسي في عمان والسفير المصري في عمان والسفير الاردني في القاهرة وعدد من كبار المسؤولين.

صوت الشعب

٩) خلق تشابكا قويا للمصالح من خلال روحيته وصياغته ليمكن اقطارا عربية شقيقة اخرى من الانتظام مع هذا التعاون الشمولي وخاصة ان الاردن الاسيوي ذا العلاقات المميزة والقوية مع الاقطار العربية المجاورة يمكنه ان يكون مركزا وجسرا وحلقة ربط لتوسيع العلاقات الاقتصادية بين الاقطار العربية في اسيا، وخاصة العراق الشقيق ودول الخليج في المرحلة الراهنة وبين مصر العربية، كما انه اكسب الحضور الاردني الاقتصادي والتجاري والثقافي في مصر بعدا جديدا من التعاون لما لمصر من دور افريقي يشكل لها عمقا اقتصاديا وتعاونيا.

١٠) اكد على البعد القومي ورسّخه من خلال فهم عربي لكيفية دعم صمود عرب الوطن المحتل وتمكين مواطنيه من التشبث بارضهم وبناء اقتصادهم الوطني عن طريق فتح النوافذ الاقتصادية لهم مع الاقطار العربية المجاورة ومن خلال دعوته للجنة الفنية لاعداد ورقة عمل مشتركة لتسويق منتجات الضفة الغربية وقطاع غزه.

١١) ان النجاح الذي سجلته الدورة السادسة سيشكل حافزا للتقدم بخطوات ثابته الى الامام باتجاه اعادة اللحمة الاقتصادية والتجارية العربية المشتركة على طريق التضامن العربي من اصدق ابوابه لما فيه خير ابناء الشعب العربي في امته الواحدة.

تحسن ملحوظ

المواطنين من تقديم اعتراضاتهم امام لجان اعادة النظر خلال مدة اسبوع من تاريخ اعلان الجداول سواء بالنسبة لادراج اسماء من لم تدرج اسماؤهم اوتصحيح البيانات الخاصة بهم او الاعتراض على قيد غيرهم ممن ليس لهم حق الانتخاب ويلي ذلك فترة مدة «٥» ايام لمراجعة محاكم البداية للغاية نفسها في حالة عدم قبول المواطن في قرار لجنة اعادة النظر.

واشار السيد العقايلة انه بعد ان تصدر المحكمة قرارها القطعي تصبح الجداول نهائية وستعرض في اماكن بارزة بشكلها النهائي.

د. صدقي

التعاون المشترك حتى الآن. وقال، انه على هامش اجتماعات اللجنة، تمّ بحث القضايا العربية الراهنة، ومحاولة تحليل التطورات المستجدة، واعطائها الاهتمام من حيث انعكاساتها على الوضع العربي بصورة عامة.

وفي حوار حول فكرة المؤتمر الدولي للسلام، واحتمالاته، قال السيد رئيس الوزراء المصري انَّ مصر تعتقد انَّ فكرة المؤتمر الدولي تشكل الفرصة الحقيقية المتاحة، كما انَّ المؤتمر هو الاطار الأمثل للحل العادل والشامل، والمخرج المشرف لجميع الأطراف المعنية بقضية الشرق الأوسط.

وأكد انَّ التحرك المصري في اتجاه عقد المؤتمر الدولي لن يتوقف، وقال.. اننا ما زلنا ندرس الملاءمة بين ما نراه مناسبا من أجل عقد المؤتمر، والتطورات الأخيرة التي حدثت، وذلك بغية بلورة تصور نهائي قبل اتخاذ اي قرار من جانب مصر.

واشار الدكتور صدقي الى وجود تفاهم بين القاهرة وعمان في الوقت الحاضر في ظل ما يتصل بقضايا التعاون الثنائي، كما انَّ هناك تفاهما فيما يتصل بالدعوة الى عقد المؤتمر الدولي للسلام، وبانَّ هذا المؤتمر هو اطار التسوية، وليس الهدف اجراء مفاوضات مباشرة.

وقال، لقد لمسنا تطورا في مواقف الأطراف، وانَّ اسرائيل لم تعد تشترط المفاوضات المباشرة، وانما التفاوض في اطار المؤتمر الدولي، كما انَّ هناك قبولا اميركيا ـ اسرائيليا بفكرة المؤتمر.

وأوضح انه على الرغم من استمرار وجود الصعوبات امام انعقاد المؤتمر، فانه يجب مواصلة الجهود في هذا الاتجاه.

وأكّد الدكتور صدقي انَّ مصر ما زالت وستبقى على موقفها في التمسك بحقوق الشعب الفلسطيني والدفاع عنها على الرغم من الموقف الأخير الذي اتخذه المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر.

وقال، أن قرار المجلس الوطني فيما يتعلق بمصر.. يعتبر اساءة لمصر وكرامة مصر، عندما يتحدث عن قوى وطنية وغير وطنية في البلاد.

وتساءل، الى اي مدى يمكن الانتظار وقد مضى على احتلال الضفة الغربية وقطاع غزة عشرون عاما دون ان يتحقق شيء، لا عن طريق الحل السلمي ولا عن غيره، وقال.. علينا جميعا أن نشعر بما يعانيه ابناء الأرض المحتلة من عنت الاحتلال وقسوته واجراءاته وأن نعمل على الوصول الى حل.

وتحدث للصحفيين الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرية ايضا، فقال.. ان المؤتمر الدولي لا يستطيع ان يفرض رأيا على طرف من الأطراف، وأنَّ الأطراف هي التي ترفض او تقبل، والمؤتمر يساعد على الوصول الى حل، وقال.. انَّ المؤتمر لا يستطيع منع اي طرفين من الاتفاق، والفكرة من اساسها هي اطار للتفاوض بين الأطراف المعنية، ليس على أساس المفاوضات المباشرة، ولكن على أساس قرارات الأمم المتحدة، وقد حُسم هذا الموضوع.

وقال الدكتور عبدالمجيد انَّ القرار الدولي الرئيسي الذي يحكم قضية الشرق الأوسط هو قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢، ولم يتطرق الى القضية الفلسطينية، لأنَّ المشكلة الفلسطينية في ذلك الوقت لم تكن قائمة، وتعرض القرار لمشكلة اللاجئين فقط. ويرى الدكتور عبدالمجيد انَّ القرارا ٢٤٢ لا يخص الفلسطينيين، وانه يشتمل على مبادىء رئيسية، اهمها.. عدم جواز اكتساب الأراضي بالقوة، ومبدأ الأرض مقابل السلام الذي ورد في قرار قمة فاس. ولذلك، فغير مطلوب من الفلسطينيين رفض قرار ٢٤٢.

اما فكرة المؤتمر الدولي فنشأت من قرار ٣٣٨ الذي هو استكمال للقرار ٢٤٢.

وقال، اننا لا نضع اية شروط وندعو الى موقف عربي موحد من اجل مواجهة معركة السلام، وأنَّ مصر ستظل طرفا رئيسيا في النزاع الشرق اوسطي.

عمليات

الشريط الحدودي المحتل وخارجه في الوقت الذي اعلنت فيه حالة التأهب في معظم المناطق المحاذية للاراضي المحتلة.

في القدس المحتلة ذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان اربعة من ميليشيات جيش لبنان الجنوبي الذي تموله اسرائيل اصيبوا صباح امس في اشتباك مع مقاتلين مسلحين عند الطرف الشمالي لمنطقة الحزام الامني التي تسيطر عليها اسرائيل في جنوبي لبنان.

واوضحت الاذاعة ان الاشتباك وقع على بعد ٨ كلم في شمال قرية عيشية وان جيش لبنان الجنوبي استولى على اسلحة خفيفة وقنابل يدوية وقاذفة صواريخ في مكان الاشتباك.

اسرائيل بدأت

الذي يتعين على مجلس الوزراء المحدود عشرة وزراء اتخاذه يوم الاثنين القادم بشأن مسألة اجراء مفاوضات سلام تحت مظلة دولية. وربما تسقط الحكومة لذلك في منتصف ايار الحالي على افضل تقدير بعد ان يصوت الكنيست على قانون بحله.

ولا يمكن تنظيم انتخابات تشريعية مبكرة في اسرائيل الا بعد ٦٠ يوما من المهلة القانونية التي تحتسب من تاريخ حل الكنيست.

وبدات الكتلتان الكبيرتان رسميا اتصالات مكثفة مع الاحزاب السياسية الصغيرة التي تشترك في الغالب في معظم الحكومات الائتلافية. ومما يدل على وجود تصعيد في المزايدات ان الحاخام اسحق بيريز رئيس حزب شاس الديني المتشدد لليهود الشرقيين اربعة نواب ويعتبر حتى الان واحدا من الاحزاب البارزة لليمين المتطرف تباعد فجأة امس عن الليكود فقد اعلن تأييده لعقد مؤتمر دولي للسلام بشروط ولاجراء مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية اذا غيرت المنظمة الفلسطينية موقفها بصورة جذرية.

ويبدو واضحا ان جميع الظروف مواتية بالنسبة لبيريز. اذ تعتبر نتائج استطلاعات الراي في صالحه ولم يعد يخشى ان يصدم الراي العام بحل حكومة الوحدة الوطنية. ويؤيده معظم الاسرائيليين في هذه النقطة. فقد عجزت هذه الحكومة حتى عن تعيين خليفة لمائير روزين في المنصب الهام لسفير اسرائيل لدى واشنطن الذي سيصبح شاغرا بعد اسبوعين. كما تؤيد اغلبية الاسرائيليين جهود السلام التي يبذلها بيريز.

العتيبه يهدد

وقال الدكتور العتيبه انني سعيد لرؤية استقرار الاسعار حول ١٨ دولارا للبرميل وستطلب الامارات وهي تضع ذلك في الاعتبار ادخال تعديلات على حصتها.

وصرح بأن الامارات عازمة على استئناف انتاجها في حقل ابو البخوش بجنوب الخليج والذي يقع قرب حقل ايراني هاجمه العراق امس الاول.

واضاف قوله لن نكون عرضة للابتزاز واود ان اؤكد لكل شخص انه يمكنه ان يكون على ثقة من اننا سنحمي حقولنا.

واضاف قائلا لقد اخذنا خطوات للدفاع عن حقولنا وليس لدينا شك في انها ـ الخطوات ـ ستستخدم في حالة وقوع اي هجوم.

وقال العتيبه في حديث لمجلة ـ الصياد ـ اللبنانية التي تصدر في بيروت اليوم الجمعه ان السوق البتروليه ستشهد تحسنا ملموسا وسوف تراجع منظمة اوبيك في اجتماعها المقرر عقده في شهر حزيران القادم هذا الامر على ضوء ما تم خلال النصف الاول من هذا العام.

واضاف ان دول اوبيك تملك (٧٠) في المائة من احتياطيات البترول العالمي ويتركز معظم هذه الاحتياطيات في دول الخليج العربية.

ريغان

ريجان ذكر فيه الكولونيل نورث انه من المفارقات، انَّ اموالا من ايران تستخدم في دعم ثوار نيجاراجوا..

وقال الجنرال سيكورد (لقد سمعت اوليفر نورث في بضع مناسبات يقول في ملاحظة عابرة ـ على سبيل المزاح فيما اعتقد ـ انه قال للرئيس في بعض المناقشات معه، انه من قبيل المفارقة، انَّ بعضا من اموال اية الله تستخدم في دعم الثوار ـ.

الجميل

سريعة الى العاصمة السورية خلال الساعات القادمة.. ولم تستبعدها هذه المصادر ان يجتمع اركان اللقاء الخماسي مرة اخرى في دمشق تمهيدا للمصالحة بين رشيد كرامي ووليد جنبلاط ووزير السياحة والأشغال العامة اللبناني.

وقد واصل الرئيس امين الجميل مشاوراته السياسية امس مع القادة السياسيين والنواب والوزراء اللبنانيين لمواجهة الأزمة الدستورية الراهنة.

هيئة ادارية جديدة لجمعية بئر السبع

عمان ـ الشعب ـ عقدت الهيئة العامة لجمعية بئر السبع الخيرية ـ المركز الرئيسي اجتماعها السنوي العادي وبحثت المواضيع المدرجة على جدول اعمالها واتخذت بشأنها القرارات المناسبة وجرى بعد ذلك انتخاب هيئة ادارية جديدة بحضور مندوبة عن وزارة التنمية الاجتماعية ومندوب عن مديرية الامن العام.

وقد فاز في الانتخابات الساده عبدالله عامر رئيسا، الشيخ منصور الدقس نائبا للرئيس، احمد عطيه الصانع امينا للسر، محمد ابراهيم ابو عبد القادر امينا للصندوق وعضوية الساده ابراهيم ابو سمري، الشيخ واصل ابو جابر ومبارك محمد ابو ثابت.

واشنطن تسلم اسرائيل مواطنا فلسطينيا

القدس المحتلة ـ ا.ف.ب ـ اعلن التليفزيون الاسرائيلي مساء امس ان الولايات المتحدة ستسلم خلال يوم او يومين بناء على طلب اسرائيل مواطنا فلسطينيا متهما بانه اشترك في هجوم اسفر عن سقوط عدد من الاسرائيليين في شهر نيسان علم ١٩٨٦ بالاراضي العربية المحتلة.

واوضح التليفزيون ان هذا المواطن الفلسطيني يدعى احمد عبيد عطا الذي اعتقله رجال مكتب التحقيقات الفيدرالي الامريكي في مطار كيندي بنيويورك يوم الاربعاء بعد طرده في الاسبوع الماضي من فنزويلا حيث كان قد دخلها بجواز سفر امريكي مزور.

فقـــدان

اعلن انا المدعو احمد ابراهيم سليم عن فقدان رخصة سواقة عمومي محورين الصادرة من السلط والتي تحمل الرقم ٥٠٠/٦٢٤.

الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى مخفر الطالبية مخيم زيزيا

وله جزيل الشكر

اعــلان تبليــغ حكم غيابي صادر عن محكمة جرش الشرعية

الى المدعى عليه: كمال عوده عواد ابوعلاره مجهول محل الاقامة الان واخر محل اقامه له بيت والدته الكائن في مخيم غزة حي العوازره.

بناء على الدعوى اساس ١٩٨٧/٣١ المقامة عليك من قبل زوجتك ومدخولتك بصحيح العقد الشرعي المدعية وطفا عواد عوده ابوعلاره من مخيم جرش بطلب التفريق بينك وبينها للغيبة والضرر حكمت هذه المحكمة التفريق بينك وبين وطفا المذكورة بطلقة واحده بائنة بينونه صغرى لغيبتك عنها اكثر من سنه الى جهة مجهولة بلا اذن منها ولا عذر مقبول وتضررها من ذلك وعليها العدة الشرعية اعتبارا من تاريخ الحكم وتضمينك الرسوم والمصاريف حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف موقوف النفاذ على تصديقه من محكمة الاستئناف الشرعية وذلك بموجب الحكم رقم ٣٠/٢٠/١٩ تاريخ ١٤٠٧/٦/١٥هـ الموافق ١٩٨٧/٢/١٢ وعليه صار تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٠ رمضان ١٤٠٧هـ وفق ١٩٨٧/٥/٧م.

قاضي جرش الشرعي
خالد محمد امين ربابعة

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي دير ابي سعيد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦ لعام ٦٤ لقد تقدم الى هذه الدائرة المدعو علي خليل نمر خشاشنه من قرية كفرعوان بطلب تسجيل قطعة ارض مقام عليها بناء واقعة في وسط البلد ضمن القطعة رقم ٢ من حوض البلد رقم٢ من اراضي كفر عوان المستثناه من التسوية والمحدودة

شمالا: عبدالرحمن محمد علي عبيد وقضلة شارع للبلدية.
جنوبا: ملك حسن سليمان خشاشنة وحسن محمد خشاشنه
شرقا: ملك عبدالرحمن محمد علي عبيد وتكملة ورثة علي محمد علي عبيد وحسن محمد خشاشنه.
غربا: شارع علم

لذا فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد
محمد الردايده

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي سمر

استنادا للمادة ٤ من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤لقد تقدم المدعو خلف سالم الجروان بطلب تسجيل عقاره الكائن في حوض البلد والمستثنى من التسوية من اراضي قرية ببلا والمحدودة

شمالا: محمد الحسين السلطان واخيه محمود
شرقا: محمد يوسف الجروان
جنوبا: جتزير البلد
غربا: خلف سالم الجروان

فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي سمر خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي سمر
نورالدين عبيدات

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي سمر

استنادار للمادة ٤ من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤، لقد تقدم المدعو خلف سالم الجروان عبيدات بطلب تسجيل عقاره الكائن في حوض البلد والمستثنى من التسوية من اراضي قرية ببلا والمحدودة

شمالا: محمود حسين سلطان
شرقا: طالب التسجيل خلف سالم الجروان
جنوبا: جتزير البلد
غربا: جتزير البلد

فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي سمر خلال مدة خمسةعشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي سمر
نورالدين عبيدات

اعلان تبليغ صادر عن محكمة جرش الشرعية

الى المدعى عليها: امنه سالم عبدربه ابوموسى من مخيم جرش والموجوده في قطاع غزة حاليا.

عليك الحضور الى هذه المحكمة يوم الاربعاء الواقع في ١٩٨٧/٥/٢٠ للنظر في الدعوى اساس ١٩٨٧/١٦٠ المقامة عليك من قبل المدعي باسم الحق العام الشرعي محمد محمود احمد محضر هذه المحكمة بالاضافة لوظيفته وموضوعها اثبات طلاق فاذا لم تحضري في اليوم المعين ولم ترسلي وكيلا عنك ترى الدعوى بحقك غيابيا وعليه صار تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ٩ رمضان ١٤٠٧هـ الموافق ١٩٨٧/٥/٦.

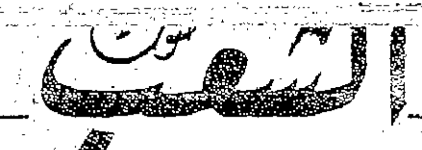
قاضي جرش الشرعي
خالد محمد امين ربابعة

اعلان تبليغ صادر عن محكمة جرش الشرعية

الى المدعى عليه: جمال محمد النجار من مخيم سوف ومجهول محل الإقامة الان واخر محل اقامة له في بيت والده في مخيم سوف.

عليك الحضور الى هذه المحكمة يوم الاحد الواقع في ١٩٨٧/٥/٢٤ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى اساس ١٩٨٧/١١٧ المقامة عليك من قبل المدعية امنه شعيب مصطفى من مخيم سوف وموضوعها تفريق للغيبة والضرر فاذا لم تحضر في اليوم المعين او لم ترسل وكيلا عنك ترى الدعوى بحقك غيابيا وعليه صار تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ٩ رمضان ١٤٠٧هـ الموافق ١٩٨٧/٥/٦م.

قاضي جرش الشرعي
خالد محمد امين ربابعة



FRIDAY, 11 RAMADAN 1407, 8 MAY 1987.

الجمعة الحادي عشر من رمضان ١٤٠٧هـ الموافق ٨ ايار ١٩٨٧م.

أقـــلام.. وآراء..

القمح السعودي... والبعد القومي

حققت السعودية قفزات كبيرة في معدلات المنتجات الزراعية وفي مقدمتها القمح الذي تجاوزت فيه مرحلة الاكتفاء الذاتي بل واصبحت تصدر منه كميات كبيرة تفيض عن الحاجة المحلية.

وقد ادركت السعودية منذ اعوام عديدة ما تواجهه دول العالم وخصوصا دول العالم الثالث من مشكلة الجوع التي اصبحت تهدد الكثير منها، فعملت بشكل فاعل من اجل مواجهة هذه المشكلة والحد من اخطارها بحيث ركزت محليا ضمن برامجها الانمائية على تنمية مصادر المياه والزراعة ووجهت جهودها نحو تكثيف الانتاج الغذائي وتطويره ليتناسب مع الطلب المتزايد عليه.

وفي هذا المجال فقد اشارت التقارير الزراعية الى النجاح الكبير الذي احرزته السعودية خلال فترة قصيرة وذلك بفضل السياسة السليمة التي انتهجتها بحيث جعلت القطاع الزراعي في اولويات خططها التنموية ووفرت له المداخيل والمستلزمات الزراعية الضرورية بالاضافة الى اعتمادها سياسة سعرية مجزية للمنتجين عن طريق الحوافز المالية وتوفير الخدمات الارشادية المختلفة لهم.

كما وخصصت في مشروع التنمية الخمسي الاخير حوالي ٢٠ مليار دولار من اجل تطوير القطاع الزراعي والموارد المائية المحلية ورغم ان هنلك تقلص في العائدات النفطية التي تعتمد عليها في تخصيص استثماراتها مما يعني اجراء بعض التعديلات على المخصصات، ولكن ايا كانت تلك التعديلات فان مجرد تخصيص هذه المبالغ الضخمة يدل على مدى اصرار المسؤولين في السعودية على دعم برامج التنمية الزراعية المقررة والمحافظة على اهدافها وخطوطها الرئيسية والطموحة.

وبذلك فان السعودية تاتي في مقدمة الدول العربية وخاصة النفطية التي تصر على المضي قدما نحو توسيع مشاريعها الزراعية وتحقيق الاكتفاء الذاتي، ورغم ان غالبية الدول العربية اصبحت في الوقت الحاضر تتجه نحو تحقيق جزء من الاكتفاء الذاتي على المستوى الغذائي، الا ان الانجاز السعودي في هذا المجال يعتبر مثالا يحتذى في تحقيق تقدم ملموس وواضح والذي استهدف تحويل مساحات واسعة من الصحراء الى اراضي مزروعة. ولكن رغم حرص الدول العربية وادراكها العميق لاهمية «الامن الغذائي العربي» فان الوقائع تشير الى ان سبع دول فقط هي قادره حقيقة ضمن المعطيات الحالية على بلوغ الاكتفاء الذاتي على المستوى الزراعي حيث يعتقد الخبراء الزراعيون ان بامكان العراق تحقيق هذه الغاية من خلال مشاريع الري وحدها وكذلك تبدو الغاية نفسها لكل من لبنان وسوريا والجزائر والسودان.

ولعل التعاون العربي في هذا المجال لهو خير سبيل في تحقيق المزيد من الامن الغذائي الذي اصبح احدى التحديات الرئيسية التي تواجه الدول العربية، كما وان اتجاه الدول العربية نحو استيراد حاجاتها الغذائية من بعضها البعض يعتبر في غاية الاهمية، ولعل خطوة الحكومة الاردنية قبل ايام قليلة تاتي في هذا السياق من التعاون والتكامل حيث عقدت اتفاقية لشراء ٢٠٠ الف طن من القمح السعودي لسد الحاجة المحلية وبذلك تكون قد استعاضت عن بعض المصادر الاجنبية بمصادر عربية في تلبية حاجتها من القمح.

وبعد فان المطلوب ان يكون هنلك استراتيجية شاملة في البلدان العربية لانتاج القمح وذلك بعد ان اصبحت هذه السلعة تاتي ضمن الخانه الاستراتيجية للدول الكبرى حيث يمكن استخدامها في اي وقت كورقة ضغط سياسي، وهذا ما تم فعلا في الستينات عندما قطع الرئيس الامريكي جونسون امدادات القمح عن مصر ايام حكم عبدالناصر.

محمد مسلم المجالي

رئيس الــوزراء المصــري يــزور واجهــة الفرقــة الالية ١٢ الملكيــة



عمان ـ بترا ـ قام الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء في جمهورية مصر العربية والوفد المرافق له يرافقهم السيد محمد الخطيب وزير الاعلام بزيارة ظهر امس الى واجهة الفرقة الالية الثانية عشرة الملكية.

وقد كان في استقبالهم لدى وصولهم منطقة الزيارة قائد الفرقة وعدد من ضباطها.

وفي بداية الزيارة رحب قائد الفرقة بالسيد رئيس مجلس الوزراء المصري والوفد المرافق متمنيا لهم زيارة موفقة الى بلدهم الاردن وبين اخوانهم في المملكة الاردنية الهاشمية تحت ظل قائد مسيرتها الحسين المفدى.

ثم قدم احد ضباط الفرقة ايجازا بين فيه للوفد اهمية المنطقة الاستراتيجية والتاريخية مشيرا الى اهم المعارك الاسلامية الفاصلة التي حدثت عليها.

وفي نهاية الايجاز اجاب على اسئلة واستفسارات اعضاء الوفد

كما قام الدكتور صدقي والوفد المرافق بزيارة بالطائرات العمودية الى منطقة وادي الاردن واستمعوا الى شرح عن اهمية المنطقة الزراعية.

وزير التعليم المصري يزور مكتب اليونسكو

عمان ـ بترا ـ زار الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم في جمهورية مصر العربية امس مكتب منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم / اليونسكو في عمان وبحث مع الدكتور محمد ابراهيم كاظم المنسق العام لليونسكو ومدير مكتب التربية الاقليمي للدول العربية سبل تطوير التعاون بين جمهورية مصر العربيةواليونسكو.

وحضر اللقاء المستشارون الاقليميون العاملون في المكتب ومدير مكتب العلوم والتكنولوجيا.

الدولار يساوي ١١٨٫٠٥ ليره لبنانية

بيروت ـ ا. ف. ب. ـ بلغ سعر الدولار امس في بيروت ١١٨٫٠٥ ليرة لبنانية حوالي ١١٧٫٨٥ ليرة لبنانية عند الشراء و ١١٨٫٢٥ ليرة لبنانية عند البيع وذلك في جلسة الاقفال في سوق العملات مقابل ١١٨٫٦٥ ليرة لبنانية الاربعاء.

السفير المصري يكرم د. صدقي والوفد المرافق

عمان ـ بترا ـ اقام السيد ايهاب وهبه سفير جمهورية مصر العربية في عمان مأدبة افطار في فندق البلازا مساء امس على شرف الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء في جمهورية مصر العربية والوفد المرافق.

وحضر المأدبة السادة زيد الرفاعي، رئيس الوزراء واحمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدنان ابو عوده وزير البلاط والفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحه والسادة الوزراء وكبار رجال الدولة واعضاء السلك الدبلوماسي العربي.

١٢٦ مهمة للطائرات العراقيــة خسائر جديدة في الجانب الايراني

بغداد ـ بترا ـ كبدت المقاتلات والسمتيات العراقية في ١٢٦ مهمة وطلعة قتالية القوات الايرانية خسائر كبيرة بالافراد والمعدات والاسلحة والتجهيزات والاليات والتجمعات في قواطع العمليات

وذكر بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية مساء امس ان المقاتلات العراقية شنت ٨٧ مهمة قتالية فيما نفذت السمتيات ٣٩ طلعة قتالية وعادت الى قواعدها سالمة.

وقال البيان ان التشكيلات العراقية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات / الفيلق الاول تمكنت من تعطيل الاعمال الهندسية للقوات الايرانية وتدمير دبابة وسبع عجلات مختلفة ومدفع عيار ٥٧ ملم ورشاشة متوسطة وشفلين واعطاب اخر ومعالجة دورية مكونة من ١٥ شخصا وتدميرها بالكامل.

واضاف ان وحدات عراقية في القاطع الاوسط من ساحة العمليات / الفيلق الثاني رصدت مجموعة من افراد القوات الايرانية مكونة من ١١ شخصا وتمت معالجتهم بالاسلحة وقتلهم جميعا كما تم في القاطع ذاته قتل خمسة من افراد القوات الايرانية.

واوضح انه تم تدمير مدفع عيار ١٠٦ ملم ومرصد واربعة مواضع للاسلحة وثلاثة مواضع للمشاة في جبهة الفيلق السابع وحرق عجلتين كبيرتين للعدو في قاطع عمليات شرق دجلة / الفيلق السادس ومعالجة الجهد الهندسي وتدمير عجلة وحرق كدسين للعتاد في قاطع عمليات شرق البصرة / الفيلق الثالث.

وقد وجهت طائرات حربية عراقية في الدقيقة الخامسة عشرة من بعد منتصف الليلة قبل الماضية ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية وعادت الى قواعدها سالمة.

وصرح ناطق عسكري عراقي لوكالة الانباء العراقية امس بان هذه الضربة تأتي تطبيقا لحق العراق الثابت والمشروع في قطع امدادات ايران النفطية والتي توظفها لاستمرار عدوانها على العراق ولاطالة امد الحرب.

برقيات

٥٪ بين المحافظين والعمــال

لندن ـ ٥٪ فقط نسبة تفوق حزب المحافظين على حزب العمال المعارض في انتخابات اعضاء المجالس المحلية في جميع انحاء بريطانيا التي بدات امس..

رويتر تقول.. انّ هذه الانتخابات حاسمة في اقناع تاتشر المحافظة بأن الوقت قد حان لاجراء انتخابات عامة مبكرة في حزيران المقبل قد تفوز بها للمرة الثالثة.

دول لا تتوانى في دفع ديونها

واشنطن ـ كوريا الجنوبية، اسبانيا، سلطنة عُمان وتايلند.. ابلغت واشنطن انها مستعدة لرد قروض مستحقة عليها للولايات المتحدة عن مشتريات عسكرية تبلغ قيمتها ١٫٨ مليار دولار.

دوغلاس ماكين قال امام لجنة اعتمادات فرعية في مجلس النواب، انّ الدول الاربع اعربت عن اهتمام قوي بخطة امريكية جديدة لاعادة هيكلية قروض ذات اسعار فائدة عالية.

المساعدات الانسانية الفرنسية ل تشاد

باريس ـ اعطت حكومة شيراك موافقتها لتقديم مساعدة انسانية ومساعدات في التموين في شمال خط العرض ١٦ شريطة ان تقوم نجامينا بنزع فتيل الالغام من المنطقة.

واشنطن تلعب بالنار

موسكو ـ اشتركت تركيا في المناورات التي يجريها حلف الأطلسي في بحر ايجه ولم تشترك اليونان.

صحيفة النجم الأحمر السوفيتية علقت على المناورات بقولها انّ واشنطن تلعب بالنار في المنطقة حيث تشجع على حدوث قطيعة بين تركيا واليونان!

رئيس وزراء هولندا يطفىء النار

روتردام ـ قالت الشرطة امس ان قنبلة حارقة القيت على منزل رئيس الوزراء الهولندي.. "رود لوبرز". الا انه تمكن من اخماد النار قبل ان تحدث اي اضرار جسيمة.

وقال المتحدث، انّ احدا لم يزعم مسؤوليته عن الهجوم. ومنزل السيد لوبرز لا يتمتع بحراسة دائمة، ولكن دوريات من الشرطة تمر عليه بانتظام.

بطل قومي رغم بربريته

بكين ـ قامت الصين بترميم مقبرة جنكيز خان الذي لا تزال ذكراه باقية كبطل قومي بين المنغوليين رغم شهرته في الغرب بالبربرية.

وقالت وكالة انباء الصين الجديدة، انّ مبلغا يعادل ٨٠٠٫٠٠٠ دولار امريكي انفق على ترميم المقبرة.

استمرار الأزمة السياسية في لبنان

الجميل أرسل مبعوثين الى دمشق للتنسيق في مواجهة آثار استقالة كرامي

بيروت ـ وكالات ـ كشفت مصادر سياسية مطلعة في بيروت عن انّ الرئيس اللبناني امين الجميل اوفد مبعوثين الى دمشق امس الاول لابلاغ القيادة السورية بنيته للتنسيق معها لمواجهة الموقف الصعب الذي خلفته الاستقالة المفاجئة للسيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني المستقيل.

وقد ابلغ المسؤولون السوريون مبعوثي الرئيس الجميل ان سوريا ما زالت تستطلع الأسباب التي ادت الى استقالة السيد رشيد كرامي المفاجئة مشيرين الى انه كان هدفا لحملات سياسية مركزة للنيل منه شخصيا.

واضافوا ان سوريا (تفضل الوقوف على الحياد حاليا في مسألة استقالة رئيس الوزراء..، وانّ اتصالات تجري حاليا بين دمشق وعدد من القادة المسلمين والوطنيين في بيروت الغربية لاستطلاع وجهات نظرهم).

وتوقعت مصادر سياسية هنا ان يقوم عدد من القادة المسلمين بزيارة

البقية ص ١٥

الطائرات الاسرائيلية تحلق فوق جنوب لبنان

صور / لبنان ـ ا. ف. ب. ـ ذكر المراسلون في جنوبي لبنان ان الطائرات الاسرائيلية حلقت صباح امس فوق منطقة صور جنوبي لبنان فأثارت الذعر بين السكان.

وكانت اربع مقاتلات قاذفة اسرائيلية قد قصفت الاربعاء مخيم عين الحلوة الفلسطيني في جنوبي لبنان مما ادى الى مقتل ثمانية اشخاص واصابة ٢٨ اخرين.

خطة لتطوير الغابات والمناطق الحرجية في محافظة اربد

اربد ـ الشعب ـ تم وضع خطة لتطوير الغابات والمناطق الحرجية والجبلية وذلك بزراعتها بانواع جديدة من الاشجار المثمرة في محافظة اربد وصرح السيد اكرم الناظر محافظ اربد عقب زيارته لمديرية زراعة محافظة اربد والدوائر التابعة لها في اربد بأنه تم الاتفاق مع اجهزة الزراعة على وضع الخطوط العريضة بالمباشرة بتجربة جديدة بتخصيص ما مساحته ٥٠٠ دونم من اراضي الحراج في المحافظة لزراعتها بأشجار الفستق الحلبي واضاف ان المعلومات العلمية المتوفرة لدينا تؤكد امكانية نجاح مثل هذه الاشجار في مناطقنا وسيعمل على تخصيص ارض مناسبة لتنفيذ هذه الفكرة ومن ثم تعميمها لاستبدال اشجار البلوط بهذه الاشجار المثمرة التي تعطي مردودا اقتصاديا مجديا وذلك من خلال خطة طويلة الامد.

مراقبون سياسيون في تل أبيب

اسرائيل بدأت تعيش حملة انتخابية
زعماء الأحزاب يُصّعدون حملتهم بشأن المؤتمر الدولي

القدس المحتلة ـ وكالات ـ يرى المراقبون ان اسرائيل تبدو وكأنها اصبحت تعيش حملة انتخابية تنذر بأنها ستكون عنيفة وطويلة وذلك قبل اربعة ايام من جلسة حاسمة للحكومة ستخصص لبحث مدى مواءمة وجدوى عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الاوسط.

وشدد زعماء حزب العمل وقادة الليكود اللهجة امس واتهم اسحق شامير رئيس الوزراء في خطاب القاه امام هيئات الحزب الوطني الديني شريكه وخصمه من حزب العمل شيمون بيريز بأنه مستعد لاجراء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية وهاجم اسحق موداعي وزير المالية السابق الليكود في تصريح اتسم بالعنف الشديد المساومات الاستسلامية لبيريز الذين يتعين طرده من السلطة مع كل حزب العمل.

وازدادت هذه المواقف المتشددة حدة بسبب معلومات تسربت الى الصحف وتم تنسيق نشرها بمهارة.

وكذب جميع المسؤولين في حزب العمل اتهامات عديدة واكد بيريز امس مجددا انه يجب التوجه الى صناديق الانتخاب اذا لم تتخذ الحكومة قرارا بشأن المؤتمر الدولي.

ولا يبدو ان هناك امكانية للتوصل الى اي حل وسط بين اليمين واليسار خاصة وان وزراء الليكود الذين يمكن اعتبارهم احيانا معتدلين مثل ديفيد ليفي وجيدعون بات انضموا جميعا الى اكثر الاطراف عنادا.

واصبحت الخلافات تدور حاليا حول موعد اجراء الانتخابات القادمة. ولا يتعجل مسؤولو الليكود الامور وذلك لكسب الوقت. وهم يأملون بذلك حدوث اي تطور من شأنه نسف مشروع المؤتمر الدولي.

وعلم من مصدر موثوق به ان الليكود سيستغل الرحلة التي سيقوم بها بيريز الى واشنطن اعتبارا من يوم الاربعاء القادم لكي ترجىء القرار

البقية ص ١٥

عودة حرب الحصص الى ساحة الانتاج

العتيبة يُهدد بتخطي قيود أوبيك ويُعلن عن خطوات للدفاع عن الحقول النفطية

دبي ـ وكالات ـ هدد الدكتور مانع سعيد العتيبه وزير بترول دولة الامارات العربية المتحدة بتجاهل القيود التي تفرضها منظمة البلدان المصدرة للبترول ـ اوبيك ـ على انتاج النفط اذا لم تمنح المنظمة حصة اكبر للامارات خلال اجتماعها في حزيران القادم.

وقال الدكتور العتيبه في مقابلة مع صحيفة جلف نيوز نشرت امس انه لا بد ان يزيد انتاج الامارات عن حصتها الحالية وهي ٩٠٢٫٠٠٠ برميل يوميا.

واضاف قوله ان الامارات ستفعل ما تراه في صالحها ان لم تستجب اوبيك لطلبها وقال سننتج حصة نشعر انها عادلة وصحيحة.

وكان الدكتور العتيبه قد قال في وقت سابق ان الحصة العادلة للامارات هي ١٫٥ مليون برميل في اليوم وقال ان اي حصص اقل يجب ان تكون مؤقتة.

ومن المقرر ان تجتمع اوبيك في ٢٥ حزيران في فيينا لمناقشة اتفاق خفض انتاج النفط الكلي الى ١٥٫٨ مليون برميل يوميا وتثبيت الاسعار عند معدل ١٨ دولارا للبرميل وهو الاتفاق الذي تم التوصل اليه في كانون الاول الماضي.

وقد ارتفعت اسعار النفط بعد تنفيذ لاتفاق الى ما يقرب من مستويات الاسعار التي وضعتها اوبيك.

واضاف العتيبه ان مشكلة الحصص يجب ان يوجد لها حل نهائي وان الحصص يجب ان توزع وفقا لمعايير ثابته مثل الموارد والقدرة الانتاجية لكل بلد عضو وليس على تقديرات افتراضية.

وقال انه ينبغي اتخاذ قرار خلال الشهر القادم بواسطة اوبك مطالبا بحصة افضل لبلاده التي يمكن ان تصل قدرتها الانتاجية الى اربعة ملايين برميل يوميا.

وتنتج دولة الامارات العربية المتحدة ١٫٧ مليون نسمة حاليا ١٫٢ مليون برميل يوميا وفقا للدوائر البترولية متجاوزة بذلك حصة ٩٠٢ الف برميل التي حددتها لها اوبك في كانون اول الماضي.

وتقول المصادر ان ابو ظبي وهي اكبر امارة في البلاد تنتج حوالي ٧٢٠٫٠٠٠ برميل يوميا في حين تنتج دبي ٣٥٠٫٠٠٠ برميل تقريبا.

البقية ص ١٥

تعليمات معدلة لتعليمات حالات التجاوز عن القائمة المصدقة لشؤون الجمارك

عمان ـ بترا ـ اصدر الدكتور حنا عوده وزير المالية/الجمارك تعليمات معدلة للتعليمات الخاصة بحالات التجاوز عن القائمة المصدقة لشؤون الجمارك.

ونصّت هذه التعليمات على تحديد الرسوم المستوفاة عن مستوردات الوزارات والدوائر والمؤسسات الحكومية المستوردة مباشرة للوزارة.

كما نصّت على تخفيض قيمة الرسوم المستوفاة على البضائع المستوردة لغايات اقامة مشاريع تنموية مصدقة.

القليبي يبدأ زيارة لبراغ

تونس ـ ق. ن. ا. ـ غادر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية تونس امس متوجها الى براغ في زيارة رسمية لتشيكوسلوفاكيا تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من وزير خارجيتها السيد بوهسلاف شنوبك يتبعها بزيارة رسمية لبولندا.

وستتناول مباحثات السيد القليبي مع كبار المسؤولين في البلدين مختلف جوانب العلاقات العربية مع دول المجموعة الاشتراكية وكذلك التشاور بشأن عدد من القضايا الدولية الهامة وخاصة ما يتعلق بتطورات الصراع العربي الاسرائيلي والحرب العراقية الايرانية وقضايا السلام العالمي.

وتأتي زيارة السيد القليبي لتشيكوسلوفاكيا وبولندا في نطاق قرارات مجلس الجامعة العربية الداعية الى تعزيز علاقات دول الجامعة العربية مع مختلف المجموعات الدولية بما فيها المجموعة الاشتراكية.

اولى الناقلات السوفيتية المستأجرة للكويت ترسو في الاحمدي

المنامة ـ ا. ف. ب. ـ علم امس من مصادر بحرية في الكويت ان اولى ناقلات البترول السوفيتية الثلاث التي استأجرتها الكويت لتجنب الهجمات الايرانية على سفنها في الخليج موجودة حاليا في ميناء الاحمدي الكويتي.

واضافت المصادر السابقة ان الحمولة القصوى لهذه السفينة تبلغ ٦٥ الف طن وان ناقلة البترول تنقل حاليا زيت وقود.

الا ان هذه المصادر رفضت ان تذكر اسم السفينة او تاريخ اقلاعها او وجهتها وذلك لاسباب من الواضح انها امنية واكتفت هذه المصادر بالقول بان ناقلة البترول ستتجه على الارجح الى البحر المتوسط عندما تنتهي حمولتها

ومما يذكر ان ايران وجهت يوم الاربعاء تحذيرا جديدا للكويت التي تدرس حاليا مع الادارة الامريكية امكانية تسجيل ناقلات بترول كويتية في الولايات المتحدة وفقا لما تؤكده المصادر البحرية السابقة.

وكان حسين موسوي رئيس وزراء ايران قد صرح بان امكانية النيل من الكويت كبيرة لدرجة ان مثل هذا النوع من الترتيبات لن يكون له تأثير.

وقد هاجمت ايران وفقا لما ذكره المسؤولون الكويتيون ٢٨ ناقلة بترول كويتية او ناقلات بترول تحمل بترولا كويتيا خلال السنوات الثلاث الماضية وقد ضاعفت ايران هجماتها على السفن الكويتية خلال الفترة الاخيرة وقد قصفت نحو ١٥ سفينة منذ شهر ايلول الماضي.

وذكرت المصادر البحرية انه ينتظر وصول ناقلة البترول السوفيتية الثانية الى الكويت في نهاية الشهر الحالي والثالثة في شهر حزيران القادم

واضافت ان الحمولة القصوى لهاتين السفينتين ضعيفة اذ تبلغ الحمولة القصوى للاولى ٦٥ الف طن والثانية ٣٥ الف طن.

شاهد رئيسي في "ايران غيت"

ريغان كان يعلم بتحويل عائدات مبيعات الأسلحة الى ثوار "الكونترا"

واشنطن ـ رويتر ـ قال شاهد رئيسي في التحقيقات حول عملية بيع اسلحة لايران وتحويل عائدات منها الى ثوار نيكاراغوا انه تمّ ابلاغه بحوار دار في البيت الأبيض سمع فيه الرئيس الامريكي رونالد ريجان انّ عائدات من مبيعات اسلحة لايران حولت الى الثوار (الكونترا).

ويشدد الرئيس ريجان منذ وقت طويل على انه لم يعلم شيئا عن ذلك، في الوقت الذي كان القانون يحظر فيه ارسال مساعدات امريكية الى الثوار، وأنه علم بذلك في تشرين الثاني بعد ان تمت هذه العمليات.

وقال الميجر جنرال المتقاعد بالقوات الجوية ريتشارد سيكورد في ثاني ايام تحقيقات يجريها الكونجرس، انّ اللفتنانت ـ كولونيل اوليفر نورث المساعد السابق بالبيت الأبيض الذي فصل نتيجة لعملية تحويل العائدات الى الكونترا ابلغه بحوار مع الرئيس

البقية ص ١٥

اصابة ٤ من جيش لحد

عمليات جريئة للمقاومة اللبنانية تدمير عدة اليات اسرائيلية

بيروت ـ القدس المحتلة ـ وكالات ـ دمر رجال المقاومة اللبنانية امس دبابة ميركافا اسرائيلية الصنع وحاملة جنود مدرعة من طراز ام ١١٣ خلال هجوم شنته احدى مجموعات المقاومة على دورية اسرائيلية مدرعة كانت في طريقها الى الحبور في منطقة البقاع الغربي.

وقدر بيان لجبهة المقاومة حجم الخسائر البشرية في صفوف قوات الاحتلال ب ١٨ ضابطا وجنديا بين قتيل وجريح.

كما قامت احدى مجموعات المقاومة امس بقصف موقع بصليا التابع لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي بصاروخ جراد ثقيل ولم تتوفر معلومات عن حجم الخسائر نظرا للطوق الامني الذي ضربته قوات الاحتلال حول المنطقة.

وقامت احدى مجموعات المقاومة بتفجير عبوة ناسفة كبيرة لدى مرور دورية اسرائيلية على طريق القطراني مما اسفر عن تدمير حاملة جنود مدرعة من طراز ام ١١٣ وقتل وجرح جميع من كان بداخلها من جنود الاحتلال الاسرائيلي.

وقد قامت مدفعية الاحتلال الاسرائيلي امس بقصف عدة مناطق في البقاع الغربي كما تقوم المقاتلات الاسرائيلية بنشاط جوي كثيف داخل

البقية ص ١٥

مجلس النواب المغربي يثني على العاهل السعودي

الرباط ـ ا. ف. ب. ـ اثنى مجلس النواب المغربي على الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية لما بذله من جهود اسفرت عن عقد القمة الثلاثية التي وصفها بانها تاريخية.

وقد كرس مجلس النواب جانبا من مناقشاته بعد ظهر الاربعاء للقمة المعقودة يوم الاثنين الماضي على الحدود المغربية الجزائرية بين العاهل السعودي والملك الحسن الثاني عاهل المغرب والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد

واكد احمد عثمان رئيس مجلس النواب المغربي في رسالة موجهة للملك فهد واذيعت في الرباط ان الشعب المغربي قد غمرته الفرحة اثر مبادراتكم المحمودة وجهودكم المفيدة التي توجت بهذا اللقاء التاريخي بين الملك الحسن الثاني والرئيس الشاذلي بن جديد بحثا عن الطريق السليم المؤدي الى اقرار التفاهم والوفاق بين العرب.

رئيس هندوراس يزور اسرائيل

تيجوسيجالبا ـ ا.ف.ب ـ ذكر المتحدث باسم رئاسة الجمهورية في تيجوسيجالبا ان خوسيه ازكونا رئيس هندوراس سيقوم يوم ٢٤ من ايار الحالي بزيارة رسمية لاسرائيل تستغرق اسبوعين.

الشعب

تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)

رئيس مجلس الادارة/المدير العام: منير السدرة

المحرر المسؤول: سليمان خير الله

اقسام الادارة والتحرير والتوزيع: شارع الجامعة ـ عمان

هواتف ٦٦٧١٠١ ثلاثة خطوط ٦٦٣٠٩٩ ـ ٦٦٧١٩٠ ـ ٦٦٧١٩٩ تلكس ٢٢ـ٩ شعب جو ـ فاكسيملي ٦٦٧٨٩٣ صندوق بريد ٢٠٣٢٧ ـ ٩٢٥١٥٥

الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج